

فانور الخشن العربى

(تأليف)

على منصور برك

مفتش التعليم بمجلس مديرية البحيرة
والحائز دبلوم مدرسة المعلمين الناصرية

ان اللغات كثيرة وأجلها « لغة
فاحرص على « قانونها »
واشكر « علماً » اذ أنى
ألفاظه حكمة فهو الا

عبد الرحمن
ناظر بالمدارس الاسيرة

قرر مجلس مديرية البحيرة تدريس هذا الكتاب بمدارسه

الطبعة الثانية

حقوق الطبع محفوظة

فانون لغتنا العربية

(تأليف)

على منصور برك

مفتش التعليم بمجلس مديرية البحيرة
والحائز دبلوم مدرسة المعلمين الناصرية

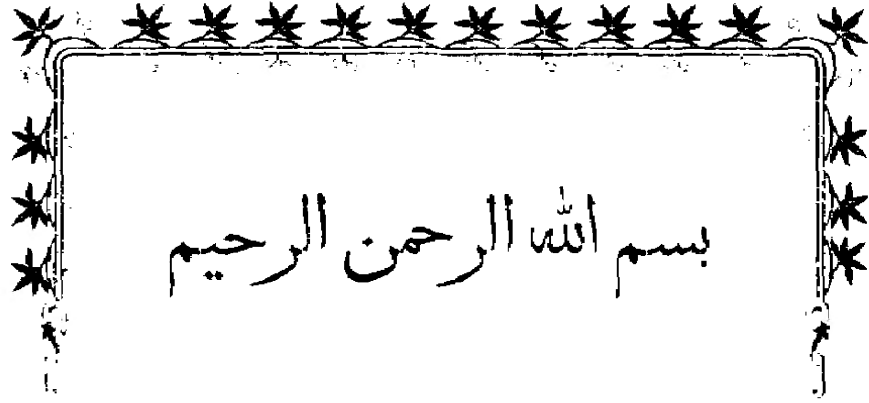
ان اللغات كثيرة وأجلها « لغة الله »
فاحرص على « قانونها » تنل الف
واشكر « علماً » اذ أنى بالدراسة
ألفاظه حكمة فهو الا

عبد الرحمن
ناظر بالمدارس الاميرية

قرر مجلس مديرية البحيرة تدريس هذا الكتاب بمدارسه

الطبعة الثانية

حقوق الطابع محفوظة



الحمد لله مبدئ الموجودات المنعوت بكل الكمالات له
المثال الاعلى والاسماء الحسنی

والصلاة والسلام على سيدنا محمد مصدر كل فضل في الدَّهْمَاء
وأفصح ناطق تحت أديم الخضراء وعلى آله وأصحابه الذين نَحْوَا
نحوه واهتدوا بهديه * وبعد * فطالما دار بخلدی أنت أضع
للمبتدئين كتابا في قواعد اللغة العربية يشمل ما لم تأت به الكتب
التي بأيديهم مما هو مقرر عليهم . ويفصل ما أجمل فيها . ويضم بين
دفتيه كثيرا من التمرينات والمسائل واجوبتها . ليكون لمن قرأه
حظ من الهداية يبنى على ما أسس فيه . ويضرب على قلبه . وليسهل
عليه فهم الدروس فلا يترث في الاجابة اذا سئل وليعلم أن ما يتلقاه
من القواعد ليس مقصوداً بالذات وإنما هو وسيلة للتعبير عما في
ضميره بصحيح العبارات . وسبب يصل به الى فهم الكلام العربي

(ج)

حتى يسلك منهاجه . ويتأدب بآدابه . ويهدي هديه . ولازمتني هذه
الفكرة غاديا ورائحا . وممسيا ومصبجا . ولم تزل الأيام تعدني
والصوافد تصدقني . الى أن أتاح الله لي أسباب العمل فسألته
حسن معونته واستخرته . كما استشرت ذوي الالباب . وهاءنذا آخذ
بالقلم وكاتب ما شاء الله أن اكتب . فان أجدت وأحل المطلقون
عملي هذا محل القبول فذلك الفضل منه تعالى يؤتيه من يشاء والا
فلمست اول سار غره القمر وعلى الله أجر المجتهد

على منصور

كلمتي للمتعلمين

لبثت فيكم أيها التلاميذ عدة سنين وسبرتكم فلم ار منكم الا
إبتعادا عن لغتكم وهجرا لها وما كان للشخص ان يهجر لغة دينه
وآبائه وبلاده ولا يعنى بها عنايته بما عداها . وهي اجدر بالعناية
وأحرى بالاهتمام فبلغتكم تسعدون وتسعد بكم بلادكم . وتؤثرون
فيمن تحدثونه بما امتازت به لهجتكم العربية من رقة المعنى . وعذوبة
الالفاظ . والاعراب الذي يختصر الكلام أجمل اختصار . ويأخذ بيد
السامع الى المعنى من أقرب مناهجه . هل رأيتم لغة غير لغة العرب

(د)

تزيل المذكر عن المؤنث والمفرد عن غيره في الخطاب ؟ اروني امة
اضاعت لغتها ولم تضرب عليها الذلة والمسكنة ؟

حفظ اللغات علينا فرض كفرض الصلاة

فليس يحفظ دين الا بحفظ اللغات

وبالاختصار فان ترك اللغة ترك الدين المدون بها . وترك

الدين اصل للاخرب وسبب قوي للانحطاط . فمن جراء ذلكم

قضيت جزءاً عظيماً من اوقات فراغي منقبا في المؤلفات حرصا

على فائدتها وجئتكم بكتاب ضمنته كثيرا من النماذج والتمرينات

المتنوعة ^(١) وشيئا مما يحتاجون اليه من امر دينكم ودنياكم

واخرتكم واولاكم . وشفعته باجوبة اسئلة الشهادة الابتدائية من يوم

نشأتها الى الآن . ولم يبق عليكم الا ان تتلوه بأمعان . فهاؤم اقرءوه

فلعلكم تحققون ما فيكم من الآمال . وتهضون بلفتكم الى ذروة

الكمال

(١) اذ القلوب تروح الى الفنون المختلفة ونسأم من الفن الواحد فلقد

كان المأمون ينتقل في داره من مكان الى مكان وينشد

لا يصلح النفس اذ كانت مديرة الا التنقل من حال الى حال

اللغة والنحو وفائده - اللغة فعل لساني والفاظ يأتي بها المتكلم ليبين غيره ما في نفسه من المقاصد والمعاني وللأهم كفيات يخالف بعضها بعضاً في التعبير عما في ضمائرهم ومن هؤلاء العرب الذين استنبط^(١) من مجاري كلامهم قواعد النحو

والنحو علم بقواعد يعرف بها كيف تؤدي الكلمات العربية صحيحة عند الافراد^(٢) والتركيب^(٣) كتابةً ونطقاً وبهذا العلم يفهم كلام الله ورسوله وكلام العرب

الكلمة والكلام والكلام - الكلمات او الالفاظ التي تتكون منها لغتنا عبارة عن اصوات محتوية على بعض الاحرف (ا، ب، ت، ث، الخ) وتلك الاصوات دالة على معنى فان كانت الكلمة مع دلالتها على هذا المعنى تفيد الزمن فهي فعل نحو « جاء » فانها

(١) الامام على رضى الله عنه اول مستنبط لقواعد النحوية وذلك ان ابا الاسود الدؤلي دخل على ابنته بالبصرة ذات يوم فقالت له ما اشد الحر (برفع اشد) فظنها تسأله فقال لها شهر ناجر (صفر) فقالت انما اتعجب لا اسأل ففزع الى امير المؤمنين واخبره بما كلن ثم قال اني اخشى ان تضع اللغة بتناول الزمن فامرته فاشتري صحفاً بدرهم واملى عليه ان الكلام كله لا يخرج عن اسم وفعل وحرف جاء لمعنى وان الاسم ما اتى عن المسمى والفعل ما اتى به والحرف ما افاد معنى ورسم له الاصول ثم قال انح هذا النحو (٢) كتنيتها وجمعها على الوجه الصحيح (٣) هو الاعراب والبناء

تدل على المجيء في الزمن المنتهى، و « يترقى » فانها تشير الى الرقى في الحال او الاستقبال، و « خذ » الدالة على طلب الاخذ في الزمن المقبل

وان كانت تدل على معناها مجرداً عن الزمان بحسب وضعها فهي اسم نحو ادريس وشجرة ونهر وكتابة وكاتب ومسكتوب فهذه الكلمات وأشباهها تدل على معانيها بدون مساعدة ولا اشارة الى زمن بحسب الوضع أما مثل كتابة وما بعدها مما يفهم الزمن فدلائلها عليه عارضة لها

فان احتاجت الكلمة في بيان معناها الى مساعدة غيرها لها فهي الحرف نحو من - الى - هل - الأ فالكلمة الأولى تدل على ابتداء والثانية على انتهاء والثالثة على استفهام والرابعة على اخراج ولكن هذه المدلولات والمعاني لا تظهر وتكون واضحة الا بانضمام كلمات اخرى الى تلك الالفاظ فلو قلت سرت من، أو ذهبت الى، أو هل، أو على عشرون درهماً الا، كان الكلام ناقصاً حتى تقول سرت من المدرسة، وذهبت الى المنزل، وهل قام محمد، وعلى عشرون درهماً الا ثلاثة مثلاً

مما تقدم ترى ان الكلمة كما قسمها واضع النحو (علي بن ابي طالب) ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف

عبارات اقسام الكلمة - علامة الفعل - يعرف الفعل

(٣)

بصحته دخول نون النسوة عليه فتقول النسوة كتبن او يكتبن
واكتبن يا نسوة

والاسم علاماته التنوين وصحة دخول عامل الجر عليه وأل
وأحرف النداء أو الاسناد اليه وجعله فاعلا ونائب فاعل ومبتدأ .
وليس بالازم أن تجتمع كل هذه العلامات حتى تدل على اسمية
الكلمة بل بعضها كاف في ذلك فكلمة (صاحب) مثلا اسم
لأنها تنون وتدخل عليها حروف الجر وأحرف النداء وال
وتكون مبتدأ وخبر الخ و (التاء) من حفظت اسم لأنها فاعل
وهكذا

والحرف يعرف بعدم قبوله علامات الاسم والفعل وذلك
مثل الكلمات يا ، لم ، هلا



نموذج

يراد بيان الاسماء والأفعال والحروف مما يأتي وذكر العلامة
يبتدىء التاريخ الهجري او الاسلامي من السنة التي هاجر فيها النبي
صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة والذي وضعه سيدنا عمر

(٤)

الجواب

الاسماء	الافعال	الحروف
التاريخ — الهجري	يتدى — هاجر	او ، من ، في
الاسلامي	صلى — سلم	على ، و ، من ، الى
السنة — التي	وضعه	
ها ، فيها) — النبي		
الله — هـ (عليه)		
مكة ، المدينة		
الذي -- سيدنا		
عمر		

تمرين

بين الأسماء والأفعال والحروف فيما يأتي واذكر علامة كل
قال حكيم لا تتم بلد ليس فيه خمسة أشياء سلطان قاهر^(١) وقاض
عادل وسوق جامعة وطبيب عالم ونهر جار وقال آخر لابنه يا بني
لا تضع مالك وتصلح مال غيرك ولا تضحك من غير عجب ولا
تمش في غير أرب^(٢)

الكلام

من اقسام الكلمة المتقدمة يتركب الكلام وهو عبارة عن

(١) غالب يقهر الظالم وينصر المظلوم (٢) حاجة وغاية

الفاظ مكوّنة من كلمتين فأكثر^(١) مفيدة فائدة تامة نحو الشمس طالعة — افلح المجتهدون — اجلس — جودة الكلام في الاختصار تمرين

ضم الى كل كلمة من الكلمات الآتية ما تكون به كلاما مفيدا: الزرع — الأكرام — أيام السنة — الأشهر — من عاش ذا مال — اقسام الكلمة — الخلفاء الراشدون — أهل الدرس — العدل — عدو عاقل — من تعلم صغيرا — المحبطات — القارات — المناطق

الكلام على انفعاله

كلامنا على الفعل ينحصر فيما يأتي

اقسام الفعل

الاعتبارات	الاعداد	بيانها
١ باعتبار الزمن	٣	ماض ومضارع وامر
٢ « حركات الاحرف	٦	فتح العين في الماضي والمضارع أو كسرهما فيها أو ضمهما فيها الخ

(١) ان تركبت العبارة من اكثر من كلمتين وافادت سميت كلاما وكلاما وان لم تفد فهي كلم فقط

(٦)

٢	صحيح ومعتل	٣	باعتبار سلامة الاحرف او عدمها
٢	مجرد ومزيد	٤	« التجرد وعدمه
٢	متعد ولازم	٥	« العمل وعدمه
٢	مبني للمعلوم ومبني للمجهول	٦	ذكر الفاعل وعدم « ذكره
٢	متصرف وجامد	٧	« التصرف وعدمه
١٢	حفظت — حفظتم الخ	٨	« الفاعل الضمير
٢	مؤكد وغير مؤكد	٩	« التوكيد وعدمه
٢	معرب ومبني	١٠	« الاعراب والبناء
٢	ناقص وتام	١١	« النقصان والتام

وستعلم تلك الاقسام كما تقدمت لك مرتبة

الكلام على الفعل باعتبار الزمن

الكلمة ان دلت على عمل شيء في زمن قد انتهى وانقضى في فعل ماض نحو كتب وان دلت على ما يحدث في الحال او المستقبل في مضارع مثل يحفظ وان اريد بها طلب شيء في زمن مقبل نحو اجتهد في الأمر وهاك علامات تلك الافعال الثلاثة

(٧)

العلامات المختصة بالماضي — تاء الفاعل ^(١) وتاء التانيث الساكنة
« « بالمضارع ^(٢) السين ، سوف ، الجوازم ^(٣) التي
تجزم فعلاً وبعض النواصب
« « بالأمر دلالة على الطلب مع قبوله يا، المخاطبة

العلامات المشتركة بين الأفعال الثلاثة هي نون النسوة
« « « المضارع والماضي هي قد، — الجوازم التي
فعلين — أن الناصبة
« « « المضارع والأمر — ياء المؤنثة المخاطبة
نونا التوكيد

(تنبيه) يعين المضارع للحال لا ، ما النافيتان ، لام التأكيد

(١) الفرق بين التاءين لفظاً أن التي للفاعل تكون متحركة دائماً
وحركتها إم الفتح عند خطاب الواحد أو الكسر عند خطاب الواحد
وأما الضم فيما عدا ذلك — وتاء التانيث تكون ساكنة إلا إذا تبعها ساكن
فتحرك بالفتح أو الكسر نحو قاتا — جاءت البنت — والفرق بينهما
معنى أن تاء الفاعل اسم والآخر حرف (٢) يشترط أن يكون في أوله
أحد أحرف المضارعة المجموعة في كلمة (تأني) والتون منها تكون للمتكلمين
ذكوراً أو إناثاً والمتكلم المعظم نفسه والمتكلمة المعظمة نفسها — وأهمزة
للمتكلم مذكراً أو مؤنثاً — والتاء للمخاطب ذكراً أو أنثى وللغائبة ومثناها
— والياء للغائب ومثناه وجمعه وللغائبات (٣) لا يعترض بمثل أمطرت
السماء لما جاء محمد فإن لما ظرفية لا جازمة

جواب — ٢

للاستقبال	للحال	صالح لهما	يفيد انفي
ستبدي	..	يقع	نزود
بأني ^(١)			يعرف
مروا			كان (كنت)
يتزاوروا			
يتجاوروا			

* تمرين *

١ — بين نوع الافعال الآتية من حيث الزمن

إذا أتاكم كريمٌ قومٌ فأكرموه — إذا أقبلت الدنيا على أحدٍ
أعارته محاسن غيره — إياك وما يُعتذرُ منه — في سنة ١٧ هجرية
اختطَّت الكوفةُ وفي سنة ١٩ ، ٢٠ فُتحت مصرُ والاسكندريةُ
إذا طلعت الشمسُ اختفت النجومُ — أخذ العلمُ ينتشرُ ويزداد
عن ذي قبل — ألبس ما تستحسنه الناسُ — وقرؤا كباركم
يوقرُكم صغاركم — يبلغُ الصادقُ بصدقه ما لا يبلغُ الكاذبُ
باحتياله — إذا اصطنعت المعروفَ فاسترهْ وإذا اصطنعت اليك
فانشره^(٢)

« ١ » لكونه مغطوفاً على مستقبل

« ٢ » فانشره

(ب) بين فعل الاستقبال والحال والصالح لهما مما يأتي :
 اسلكُ نبيَّ مناهجَ ^(١) السادات وتخلقنَّ بأشرف العادات
 لا تلهينك عن معادك ^(٢) لذةٌ تفنى وتورثُ دائمَ الحسرات
 أيها الحاسدُ المعدُّ لذميَّ ذمٍّ ما شئتَ ربَّ ذمِّ كحمد
 كيف لا أوثرُ ^(٣) الحسودُ بشكري
 وهو عنوانُ نعمة الله عندي

من يفعل الخير لم يعدمَ جوائزه
 لا يذهبُ العرفُ ^(٤) بين الله والناس
 من يزرع الخيرَ يحصد ما يُسرُّ به
 وزارعُ الشرِّ منكوسٌ على الراس

اسماء الافعال

إذا دلت الكلمة على ما تدلُّ عليه الافعال ولم تقبل علاماتها
 فهي اسم فعل تعملُ عملَ ما تفيدُ معناه من نصب ^(٥) المنعول
 ورفع الفاعل وصحة جزم المضارع اذا وقع جواباً لما يدلُّ على

« ١ » طرق « ٢ » مصير « ٣ » لا أجعل شكري قاصراً عليه
 « ٤ » المعروف

« ٥ » ما ناب من اسماء الافعال عن فعل متعد بنفسه فهو مثله وما
 ناب عن متعد بحرف تعدي به فخيلاً بمعنى أيت الشيء ينصب المفعول وبمعنى
 عجل يتعدي بالباء وبمعنى أقبل يتعدي بعلی

الامر منه غير أنه لا يصحُ نصبُ المضارع بعد فاء السببية المسبوقة
باسم فعل الامر

فان دلت الكلمة السابقة على حدوث شيء في الزمن
الماضي فهي اسم فعل ماض نحو شتآن ^(١) وان دلت على حصوله
في الحال او الاستقبال فهي اسم فعل مضارع نحو وى ^(٢) وان
افهمت وقوعه في الاستقبال فهي اسم فعل امر نحو آمين ^(٣)

وهذا الاخير ينقسم الى قسمين لانه ان كان مستعملاً من
قبل جاراً او مجروراً أو ظرفاً أو مصدراً فهو منقول عن ذلك
الاستعمال وان لم يكن كذلك ووضع اسم فعل من أول أمره
فهو مرتجل ^(٤) مثال الاول اليك ^(٥)

دونك ^(٦) ، بله ^(٧) الدرهم ، وراءك ^(٨) ، لديك ^(٩) ومثال
الثاني آمين ، صه ^(١٠) ، وى ، أف ^(١١) ، شتآن ، هيهات ^(١٢) ،
هيت ^(١٣) لك ، بنح ^(١٤)

وجميع اسماء الافعال مبنية وسماعية ^(١٥) قليلة الاستعمال

« ١ » افترق « ٢ » أعجب « ٣ » استجب « ٤ » ارتجل الشيء
ابتدأه من غير تهيئة « ٥ » جار ومجرور بمعنى تنح
« ٦ » ظرف بمعنى خذ « ٧ » مصدر بمعنى أترك « ٨ » ظرف بمعنى
تأخر « ٩ » ظرف بمعنى خذ « ١٠ » اسكت « ١١ » أتضجر « ١٢ » هيهات
بعد « ١٣ » أقبل « ١٤ » استحسن « ١٥ » يقتصر فيها على ما ورد عن
العرب وليس كذلك القياس

والورود في كلام العرب الا ما كان على وزن فعَالٍ فانه كثير الاستعمال قياسي في كل فعل ثلاثي متصرف تام فتقول من نزل وضرب وكتب وحفظ نزال وضرب وكتب وحفظ والمعنى انزل واضرب واكتب واحفظ

وتستعمل اسماء الأفعال بلفظ واحد للمفرد وغيره مذكراً او مؤنثاً الا اذا اتصلت بها الكاف فانها تتغير بتغير الخطاب فتقول صه يا محمد ويا محمدان ويا محمدون ويا هندات وتقول اليك، اليكما، اليكم، اليكن وموضع هذه الكاف جر

باعتبار الاصل تعامل معاملة الضمائر التي في محل جرف توكيدها مثلاً يكون مجروراً نحو : دونكم كلبيكم هذا المال فاقسموه

نموذج - ١

بين اسماء الأفعال المنقولة والمرتجلة - واسم الفعل الماضي والمضارع والأمر مما يأتي

وي (١) كانه لا يفلح الكافرون - ياءها الذين آمنوا عليكم (٢) انفسكم جاورت اعدائي وجاور ربه شتان (٣) بين جواره وجواري

آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أبلغا الفين آمينا

(١) « وي » اسم فعل مضارع مبني على السكون والفاعل انا والكاف للتعليل « ان » حرف توكيد والهاء اسمها (٢) « عليكم » اسم فعل أمر مبني على السكون والفاعل انتم « انفسكم » مفعول ومضاف اليه (٣) « شتان » فعل ماض « بين » ظرف « جواره » مضاف اليه وهي فاعل وجرت للاضافة الى كلمة بين الزائدة

(١٣)

الجواب -- ١

يفيد المضي يفيد الاستقبال للحال والاستقبال

منقول مرتجل شتان آمين وى

نموذج - ٢

استخرج الافعال التي يصح أن يصاغ منها وزن فَعَلٍ والتي لا يصح
وبين السبب - استخرج - ذهب عسى - نعم - قر
الجواب

ما لا يصاغ منه	السبب	ما يصاغ منه	السبب
استخرج	ليس ثلاثياً	ذهب	ثلاثي متصرف
عسى	جامدان غير متصرفين	قرأ	
نعم			

تمرين

بين اسماء الافعال المنقولة المرتجلة والماضوية والمضارعية
والأمرية مما يأتي

مكانك (١) تحمدي او تستريحي - اكرم والديك ولا تقل
لها أف - هيات أن يدرك الانسان حقيقة الموجودات -
هيّا (٢) بنا الى المدرسة - حيّ (٣) على الصلاة - قال كسرى
لزراع النخل زه (٤) ثم زه

١ « مكان اسم فعل امر بمعنى ائت (ك) في محل جر مضاف اليه
(تحمدي) مجزوم في جواب اسم فعل الأمر وعلامة جزمه حذف النون
وما بعده معطوف عليه ٢ « اسرع ٣ « اقبل وهو فعل أمر ٤ «
اتعجب واستحسن

(١٤)

دونك (١) كُتِبَ العلم - أمامك لا تنتقل - ويها (٢) يا خليل
العصا - أيهِ في حديثك - هيهات (٣) هيهات لما توعدون -
هاؤم (٤) اقرءوا كتابيه - ائمذهاك (٥) الكتاب - هيت
لك (٦) - قرأتُ الدرس مرة فقط (٧)

تمرين - ٢

ضع مكان الأفعال الآتية أسماء أفعال - استحسن - تقدم
أقبل - إمض في حديثك - اسكت - اتضجر - اتعجب

تمرين - ٣

استخرج الأفعال التي يصح أن يصاغ منها وزن فَعَالٍ والتي
لا يصح وبين السبب
ما دام - ليس - استغاث - انطلق - جلس شرب -
فهم - اخبر

أسماء الأصوات

أسماء الأصوات كالأفعال في البناء وفي دلالتها على المقصود
منها بدون مساعد إلا أنها كلها سماعية وليس لها عمل وهي نوعان

« ١ » دون اسم فعل أمر بمعنى خذ (ك) في محل جر مضاف إليه (كتب)
مفعول (العلم) مضاف إليه « ٢ » دون أوخذ « ٣ » هيهات اسم فعل
ماض والثانية تأكيد لفظي (ل) زائدة (ما) فاعل وما بعدها صلة « ٤ » خذوا
« ٥ » خذ « ٦ » أقبل « ٧ » حسب أو يكني

نوع يخاطب به ما لا يعقل من الحيوان مثل هس للغنم وهيد
للجمال ونوع يحكى به صوت نحو طاق طاق لصوت الضرب وغاق
لصوت الغراب وغق غق لغايان القدر

الفعل باعتبار حركات امره

الماضي الثلاثي مفتوح الفاء واللام دائماً أما عينه (١) فمفتوحة
او مضمومة او مكسورة وكذا عين المضارع تتداول عليها تلك
الحركات مع كل حالة من أحوال الماضي فاذاً تكون ابواب الثلاثي
المجرد باعتبارها مع المضارع تسعة غير انه يمتنع كسر العين في الماضي
مع ضمها في المضارع وضمها في الماضي مع فتحها أو كسرهما في
المضارع فتكون الابواب ستة لا غير وهي على الترتيب الآتي
مراعاة لكثرة استعمالها وورودها في لغة العرب

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ نَحْوُ كَتَبَ يَكْتُبُ ، اخذ يأخذ ، قال يقول

سما يسمو ، مديمد

(٢) « يَفْعِلُ » جلس يجلس ، اتي يأتي ، باع يبيع

وقى يقي ، فريفر

(٣) فَعَلَ يَفْعُلُ نَحْوُ ذَهَبَ يَذْهَبُ . قرأ يقرأ . وضع يضع

برَّ يبرُّ . نهى ينهى

« ١ » وردت افعال ماضية مثناة العين منها خثر اللبن اي ثخن ، زهد ،
عثر ، كدر ، خص ، سفل ، عقت المرأة ، مرؤ الطعام

- (٤) فَعِلْ يَفْعَلُ نَحْوُ فَعِمَ يَفْعِمُ • وَحَلْ يُوْحَلُ • ^(١) غَيِدَ يَغِيدُ •
خَشِيَ يَخْشَى • وَدَّ يُوْدُّ
- (٥) فَعَلْ يَفْعَلُ نَحْوُ حَسَنَ يَحْسِنُ • لَوِّمَ يَلْوِمُ • وَضَوَّ ^(٢) يَضَوُّ
- (٦) فَعِلْ يَفْعَلُ نَحْوُ نَعِمَ يَنْعِمُ • وَلَى يَلِى
- تَرِين

- (١) ما أبواب الثلاثي المجرد (٢) ما الصور التي لم ترد في اللغة
- (٣) ابت بخمسة امثلة من الباب الأول ومثلها من الباب

الثاني والرابع

- (٤) من أي باب هذه الأفعال الآتية
- يَقَالُ عَزَوْتُ مُحَمَّدًا إِلَى أَبِيهِ أَعَزُّوهُ وَعَزَيْتُهُ أَعَزِيهِ وَالْمَعْنَى
نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ أَنْسَبُهُ وَيَقَالُ لَبَسْتُ ^(١) عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرَ الْأَبْسَهُ
وَلَبَسْتُ الثَّوْبَ الْأَبْسَهُ - وَرَضَضْتُ الْعُودَ أَرْضُهُ وَحَطَمْتُهُ
أَحَطَمْتُهُ وَرَضَخْتُهُ أَرْضَخَهُ وَالْمَعْنَى كَسَرْتُهُ وَيَقَالُ غَرَثَ الرَّجُلُ يَغْرِثُ
وَسَغَبَ يَسْغَبُ إِذَا جَاعَ

الصحيح والمعتل

الفعل أن لم يكن أحد أصوله حرف علة فهو صحيح نحو
كتب وألا فمعتل مثل قال ولكل أقسام فأقسام الصحيح هي
النسالم والمضعف والمهموز وأقسام المعتل هي المثال والأجوف

والناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون

فالسالم ما خلا من الهمز والتضعيف نحو حفظ والمضعف
قسمان مضعف الثلاثي وهو ما تماثلت عينه ولامه نحو مر واستمر
ومضعف الرباعي وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه
ولامه الثانية من جنس آخر مثل زلزل

والمهموز ما كان أحد أصوله همزةً نحو أمر - ثار - قرأ
والمثال ما كانت فاؤه واوا أو ياء نحو وضئ - ييس والأجوف
ما كانت عينه حرف علة نحو باع - قال - خاف
والناقص ما كانت لامه حرف علة مثل دعا - نأى - رمى
واللفيق (١) المفروق ما اعتلت فاؤه ولامه نحو وعى - وهى
واللفيق المقرون ما اعتلت عينه ولامه نحو روى - هوى
وهالك (٢) جملة أفعال من الأبواب السابقة

سالم

فَعَلٌ يَفْعُلُ نَقْصٌ . حَضَرَ . سَطَرَ . رَطَنَ (٣) . طَلَبَ عِبَر

عَجِمَ (٤) . عَذَلَ

« ١ » لم يرد فعل معتل الفاء والعين ولا معتل الفاء والعين واللام
« ٢ » الأفعال المذكورة ليست قاصرة على الأبواب التي ذكرت هي فيها
بل ربما استعمل بعضها في عدة أبواب كما في عطس فان مضارعه يقرأ بضم
الطاء وكسرهما « ٣ » تكلم بغير العربية « ٤ » عضه ليعلم صلابته

فَعْلٌ يَفْعَلُ طَرَحَ . طَعَنَ . بَعَثَ . شَغَلَ . نَجَحَ . طَحَنَ
 فَعْلٌ يَفْعَلُ عَرَفَ . عَزَلَ . عَصَبَ . عَطَسَ . عَدَنَ (١)
 فَعْلٌ يَفْعَلُ عَبَقَ (٢) . طَفِقَ (٣) . عَطَشَ . حَفِظَ
 « سَلِمَ »

فَعْلٌ يَفْعَلُ نَعِمَ . حَسِبَ . عَلِمَ
 فَعْلٌ يَفْعَلُ ضَمَرَ (٤) . عَتَقَ . نَعِمَ
 « مَضَعَفَ »

فَعْلٌ يَفْعَلُ عَسَّ (٥) . عَنَّ . رَدَّ . مَدَّ . فَكَّ . قَطَّ . لَمَّ
 « يَفْعَلُ بَرَّ . عَجَّ (٦) . ظَلَّ
 فَعْلٌ يَفْعَلُ لَدَّ . وَدَّ . لَجَّ . مَجَّ
 « مَهْمُوزَ »

فَعْلٌ يَفْعَلُ أَخَذَ . أَمَرَ
 « يَفْعَلُ فَقَأَ . لَجَأَ . بَارَ (٧) . نَشَأَ . رَبَأَ (٨) . مَلَأَ
 « يَفْعَلُ أَبَرَّ . أَبَقَ »

فَعْلٌ يَفْعَلُ اذْنَى . خَذَى (٩) . دَفَى . شَنَى (١٠)
 فَعْلٌ يَفْعَلُ هَنَوَّ . دَنَوَّ (١١) . صَرَوَّ . بَكَوَّ (١٢)

« ١ » تَوَطَّنَ وَأَقَامَ وَمِنْهُ جَنَّاتُ عَدْنٍ « ٢ » لَزِقَ بِهِ « ٣ » جَعَلَ
 « ٤ » أَيْسَ بِهِ سَمَنَ « ٥ » طَافَ بِاللَّيْلِ « ٦ » رَفَعَ صَوْتَهُ « ٧ » حَفَرَ
 بَرَأَ « ٨ » اطَّلَعَ « ٩ » خَضَعَ « ١٠ » أَبْغَضَ « ١١ » دَنَوَّ الرَّجُلُ صَارَ مَا جَنَأَ
 « ١٢ » بَكَوَّتِ النَّاقَةُ قُلُوبَ لَبَنِهَا

« مثال »

فَعَلَ . يَفْعُلُ . وجد (١) . يجيد (٢) (لغة لا نظير لها في المثال)

« . يَفْعَلُ . وضع . وهب . وقع . ولغ (٣)

« . يَفْعِلُ . وأد (٤) . وتر (٥) . وثب . وجب . وجد .

وحم (٦) . وسط (٧)

فَعِلَ . يَفْعَلُ . وجع . وحل . وسع . وقر (٨)

« . يَفْعِلُ . وثق . ورث . ورع (٩) . وهن

فَعُلَ . يَفْعُلُ . وبل (١٠) . وثق . وجه (١١) . وسم (١٢) .

وضؤ (١٣) . يمين الرجل (١٤)

« أجوف »

فَعَلَ . يَفْعُلُ . طاف . عاذ (١٥) . عاق . عال (١٦) . غار .

غاص . لاح . لاذ . قاد

فَعَلَ . يَفْعَلُ . عاث (١٧) . عاب . عاش . غاظ . لان .

ماد (١٨) . ساح . دان . ناب

« ١ » وجد الشيء يجده ويجهده « ٢ » ولغ الكلب شرب « ٣ » دفن

« ٤ » نقص « ٥ » قصد « ٦ » توسط « ٧ » وقرت أذنه صمت « ٨ » تخرج

وابتعد « ٩ » وبل المكان صار ثقبلاً وخياً « ١٠ » صار ذا جاه وقدر

« ١١ » جل « ١٢ » ظرف وحسن « ١٣ » صار ذا يمين وبركة « ١٤ » لجأ

« ١٥ » مان وقام بأمر آخر « ١٦ » افسد « ١٧ » تحرك

فعل . یفعل — خاف . غید (۱) . عور . شاء
فعل . یفعل — طال

« ناقص »

فعل . یفعل عفا . سما . قفا (۱) . لحا (۲) . لغا (۳) . محا .
نبا . بدا . رسا . بلا

فعل . یفعل نهی . رأى . ضحا . سعی

« . یفعل عنی . قضی . مضی . بری . رمی

فعل . یفعل غنی . فنی . لقی . رضی

فعل . یفعل سرو (۴) . نهو (۵) . سخو (۶)

« لفیف مفروق »

فعل . یفعل وأی (۷) . وعی . وهی . وودی (۸) . وری الزند (۹)

فعل . یفعل وجبت (۱۰) الدابة

« . یفعل وری الزند . ولی

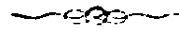
« لفیف مقرون »

فعل . یفعل عوی . لوی . هو ی . حوی . ذوی (۱۱) . شوی

فعل . یفعل هو ی . عی . حی . خوی (۱۲) . روی . قوی

« ۱ » نعم « ۲ » اتبع « ۳ » لحا العصا قشرها « ۴ » قال باطلاً « ۵ »
صار سرياً « ۶ » عقل « ۷ » صار سخيماً « ۸ » وعند « ۹ » ودى القليل
اعطى ديته « ۱۰ » خرجت ناره « ۱۱ » حفیت « ۱۲ » ذبل « ۱۳ » سقط —

نموذج



يراد بيان الصحيح والمعتل مما يأتي

- لا ينبغي لعقل ان يؤنب (١) نفسه على ما فاته وليس في مقدوره قريباً
قيض (٢) الله له ما يهناً به -- رحم الله امراً سمع حكماً فوعى ودعى الى
رشاد فدنا

الجواب

ينبغي	مضارع ينبغي المطاوع للفعل بغي وهو فعل ناقص من باب ضرب
يؤنب	مضارع أنب وهو مهموز
فات	ماض أجوف من باب نصر
قيض	« «
يهناً	مضارع هنى مهموز لازم من باب فرح

« ١ » يعنف « ٢ » هياً وسبب

تنبيه -- الابواب التي سكتنا عنها لآتني منها الافعال المتقدمة فاللنف
المقرون مثلاً لا يأتي الا من بابي ضرب وعلم واللفيف المفروق لا يأتي الا
من ابواب جلس وحسب وفهم وهكذا
هذا ولم يرد في اللغة ما يجب كسر عينه في الماضي والمضارع الا ثلاثة
عشر فعلاً وجاء اثنا عشر فعلاً يصح الكسر والفتح في عين مضارعها
فالافعال الاولى هي وثق • وجد (حزن) • ورث • ورع • ورك • •
(اضطجع) • ورم • وري المنح (اكتنز) • وعق (عجل) • وفق
أمره (راه موافقاً) • وقه (سمع) • وكم (اغتم) • ولي • ومق (احب)
والافعال الثانية هي بثس • حسب • نعم • وبق (هلك) • وحت الحبل •
وحر • وغر (اغتاط) • ولغ • وله • وهل • يثس • يبس كذلك جاءت
أفعال يجوز الكسر والضم في عين مضارعها منها نم • شد • صد • شب

رحم	ماض سالم من باب فرج
سمع	« « « «
وعى	« لفيف مفروق من باب ضرب
دعى	« ناقص من باب نصر
دنا	« « « «

﴿ تمرين ﴾

بين فيما يأتي اقسام الفعل الصحيح والمعتل

قال عليه السلام « حصّنوا أموالكم بالزكاة ودّوا و امرؤنا كم
بالصدقة واستقبلوا البلاء بالدعاء وقال ان الأحاديث ستكثر عني
بعدي كما كثرت عن الانبياء من قبلي فما جاءكم عني فاعرضوا على
كتاب الله فما وافق كتاب الله فهو عني قلته أو لم أقل

واوصى رجل آخر فقال اجتنب محارم الله وأدّ فرائضه
تكن عاقلاً ثم تنفل بما صالح من الاعمال تزدد في الدنيا عقلاً
ومن ربك قريباً

قال ابن المعتز يصف ديكا

بشراً بالصبح طائر هتفا هاج من الليل بعد ما انتصفا
مذكراً بالصباح صاح بنا نكاطب فوق منبر وقفنا
صفقاً أما اريانة لسانا الفجر واما على الدجي اسفنا

المجرد والمزید

الافعال على ضربين مجرد وهو ما كانت جميع حروفه اصلية
مثل قرأ وزلزل ومزید وهو ما لم يكن كذلك نحو سأم وتجلبب
والاول على نوعين (١) ثلاثي ورباعي كذلك الثاني على نوعين
مزید الثلاثي ومزید الرباعي

فالثلاثي المجرد ما كان ماضيه على ثلاثة احرف نحو حفظ
والرباعي ما كان ماضيه على اربعة نحو درنج وطأ طأ
ومزید الثلاثي له اثنا عشر باباً ستعلمها مما يأتي . اما مزید (٢)
الرباعي فتارة يكون مزیداً بحرف واحد وله تفعّل نحو تزلزل او
بحرفين وله افعلّل وافعلّل نحو احرّجهم واقشعرّ

(١) ليس في اللغة العربية افعال ثنائية ولا احادية الا التي دخلها
اعلال بالحذف مثل تمّ وقه امران من قام ووقى

(٢) يالحق بالمجرد الرباعي ما يأتي حوقل • جهور • بيطر • عثير •
سلقى • جلبب • مأخوذة من حقل اي ضعف وجهر اذا رفع صوته •
وبطر اذا اشتد فرحه • وعثر عليه اذا اطلع وسلقه بالكلام آذاه • وجابه
اخذه وهي بنفسها ماحقة بمزید الرباعي بعد زيادة التاء عليها اي تحوقل
وتجهور . . . الخ .

والالحاق هو جعل مثال على مثال ازید منه ليعامل معاملته في التصاريف
بالنظر للافعال وفي التصغير والتكسير بالنسبة للاسماء وشرطه اتحاد المصدرين
والا يعهد بحیء تلك الزيادة في الكلمات في مثل هذا الموضع لافادة معنى
فلا تأتي الهمزة في اول الكلمة للحاق لانه عهد بحیئها في اول اسم التفضيل لافادة

ابواب الثلاثي المزيد فيه

احرف الزيادة	مزيد بثلاثه	الزائد	مزيد بحرفين	الزائد	مزيد بحرف
الهمزة والسين والياء	استكبر	الهمزة والنون	انكسر	الهمزة	اسمع
الهمزة والالف وحرف من الكلمة	اسود	الهمزة والتاء	استلم	الالف	شارك
الهمزة والواو واحدى العيين	اعشوشب (١)	التاء والتضعيف	تكلم	التضعيف	قدم
الهمزة والواو المضعفة	اجلوز (٢)	التاء والالف	تشارك		
		التاء والتضعيف	احمر		

التفضيل ولا تأتي اليم كذلك لانها جاءت في اول المصادر الميمية واسماء الزمان وليس مثل قاتل وفرح ماحقاً لانه لم يوافق دحرج الا في مصدر واحد والخالفه في شيء من التصارييف دليل على عدم الالحاق ومثال الاسماء الماحقة كوتر وجداول ملحقان بجعفر بصفران وبجسمان جمع تكسير مثله فتقول كوتر وكوتر وجداول وجداول كما تقول جعفر وجعفر هداوان الالحاق سماعي ولا يجري على افعاله ادغام ولا اعلال وتزاد احرفه من احرف (سالتونيها) وغيرها

(١) كثر عشبه (٢) ذهب او اسرع

امثلة الرباعي المجرد

بعثر . دحرج . حصحص (١) . دربح (٢) . سبب (٣) .
 سأسأ (٤) . صأصأ (٥) . تأتأ (٦) . ثأثأ (٧) . قهقرأ (٨) . زججأ (٩)
 دمدم (١٠) . عربد (١١) . صرصر (١٢) . حرجم (١٣)

الميزان (١٤) الصرفي

للعلماء كلمة يزنون بها ما عداها من الالفاظ مصورة بصورتها
 وقد سموها بالميزان لانهم يعرفون بها الزوائد من احرف الموزون
 والاصلية منها وتلك الكلمة هي (فعل) ففهم مثلاً على وزن
 (فعل) وحسن على وزن (فعل) وعمر على وزن (فعل)
 وهكذا فان حذف (١٦) شيء من الموزون حذف مثله في الميزان
 وان تقدم (١٧) حرف او تأخر حصل مثله فيه اما اذا (١٨) قلب حرف
 وغير بحرف آخر فلا يغير نظيره في الميزان وان زاد الموزون عن

(١) حصص اي ظهر (٢) طأطأ رأسه (٣) ارسل (٤) زجر (٥) حرك
 عينه (٦) ردّد في التاء (٧) ازال (٨) رجع الى خلف (٩) صوت (١٠)
 غضب او اهلك (١١) العريضة سوء الخلق (١٢) صوت (١٣) جمع
 (١٤) انما يوزن الاسم المفرد والفعل المتصرف فقط (١٥) كل حرف من
 الموزون يسمى باسم ما يقابله من الميزان فالعين من علم فاء الكلمة واللام
 عينها والميم لامها (١٦) مثل (فل) ميزاناً لكلمة (بع) (١٧) مثل ايس
 (١٨) نحو فعل ميزاناً لباع وعفا

ثلاثة احرف وكانت زيادته اصلية بان كان وضعه على اربعة احرف
او خمسة زيد في الميزان لام او لامان فقل في مثل وسوس فعَلَّام
وفي جحمرش^(١) فعَلَّام وان كانت آتية من تكرير عين الكلمة
او لامها كررت عين الميزان او لامه فتقول هذَّب ، ايضاً على
وزن فعَل ، افعَل وان لم تكن الزيادة كما تقدم وكانت من احد
احرف (سألتونيها) آتت بنفس الحرف المزداد فيما يقابل مكانه
في الميزان فتقول استَفَّهم على وزن استَفَّعل ، تسربل على تَفَعَّل
انهزم على انفعَل وهلم جرّاً

نموذج

اذكر ميزان الكلمات الآتية على الترتيب :

ميزان — سلم — سلام — جابرة — يطوف — يحجّ — اسفع
خاطب — شرف — قهقر — آت — آيس — يبيع

الجواب

مفعال • فُعِّل • فَعَّاعِل • فعاعلة • يَفْعُل • يَفْعِل • افْتَعَل •
فاعل • فَعَّل • فَعَّلِل • افْع • عَفَّل • يَفْعِلُ

تمرين

(١) اذكر ميزان امر ومضارع الكلمات الآتية على الترتيب

رأى • جرَّب • جاء • طال • استحسن • عدَّ • طأطأ • هلل

(٢) اذكر ميزان الكلمات الآتية

مَهَذَّبٌ . معروفٌ . عالمٌ . احسنٌ . قرُّ . كتبٌ . ارشادٌ .
تهذيب

نموذج

بين الكلمات المجردة والمزيدة مما يأتي واشر الى احرف الزيادة
خرج . ظل . رمى . حكم . ساهم . انحدر . ارتفع . احتج .
احدودب . اعلوط . احمار . اطمان . تبعثر . سقلب . دحرج . اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم فوسوس لهما الشيطان ليُبدى لهما ما وورى (١)
عنهما من سواتهما

الجواب

مجرد	مزيد	احرف الزيادة
خرج	حكم	التضعيف
ظل	ساهم	الالف
رمى	انحدر	الهمزة والنون
سقلب (٢)	ارتفع	الهمزة والتاء
دحرج	احتج	الهمزة والتاء
عاذ	احدودب	الهمزة والواو واحدى العينين
وسوس	اعلوط (٣)	الهمزة والواو المشددة
	احمار	الهمزة والالف واحدى الراءين
	اطمان	الهمزة واحدى النونين
	تبعثر	التاء
	ابدى	الهمزة
	وارى	الالف

تمرين

بين المجرد والمزيد فيه واستخرج احرف الزيادة من
الافعال الآتية

إذا السماء انقَطَرَتْ (١) وإذا الكواكب انتَثَرَتْ (٢) . وإذا
البحار فُجِرَتْ (٣) . وإذا القبور بُعْثِرَتْ (٤) علمت نفس ما قدَّمت
وأَخَّرَتْ . والليل إذا عسعس (٥) والصبح إذا تنفس (٦) . لا خاب
من استخار ولا ندم من استشار . من زُحِزِحَ (٧) عن النار وأُدْخِلَ
الجنة فقد فاز . وإذا ذُكِرَ الله وحده اشْمَأَزَّتْ (٨) قلوب الذين لا
يؤمنون بالآخرة . انمرو رقت (٩) عينا المؤمن بالدموع . واصفار
وجهه . واقشعرَّ جلده خشيةً من ربه . دربِخ العامل سنَّ تعبهُ .
أحرنجمت (١٠) الأبل وافرنقمت (١١) . لا تتكلف ما لا تطيق ولا
ولا تعدَّ بما لا تقدر عليه ولا تطلب من الجزاء إلا بقدر ما صنعت
ولا تتناول إلا ما رأيت نفسك أهلاً له . اطأأت الشخص
وازدجر (١٢) واتقى (١٣) . احدودب الرجل من الكبر

(١) انشقت (٢) سقطت (٣) زالت الحواجز التي بينها فاختلط عندها
بمالحها (٤) فرقت وقلب بعضها على بعض (٥) ادبر وولى (٦) اضاء وامتد
حتى صار نهراً ينياً (٧) ابعد (٨) انقبضت (٩) امتلأنا بالدموع (١٠) ارتد
بعضها على بعض واجتمعت (١١) انصرفت (١٢) امتنع وانتهى (١٣) اذا
كانت فاء الفعل من افعل (صاداً او ضاداً او طاء او ظاء) صارت فاء
افعل طاء نحو اضطرب واضطرب واضطرد واضطلم واذا كانت فاء افعل

المتعدي واللازم

المتعدي (١) هو ما تجاوز (٢) الفاعل الى المفعول به نحو
بريت القلم

واللازم ما ليس كذلك نحو سكّت ويعرف المتعدي بصحة
اتصاله بهاء المفعول به مثل المسألة فهمتها وبذلك تكون الأفعال
الآتية لازمة وهي كل ما دل على سجية نحو جبن وشجع أو هيئة
نحو طال وقصر أو لون نحو احمرّ . أو عرض (٣) نحو مرض
وغضب وفرح أو نظافة أو دنس نحو نظف وقذر أو مطاوعة (٤)
لفعل متعدي الى واحد نحو انكسر (٥) وتدحرج وكذلك الأفعال
التي على وزن افعلّل وافعلّل نحو ادلهم (٦) واحرنجم

(دالاً أو ذالاً أو زايلاً) صارت التاء دالاً نحو ادان واذكر وازدجر
وإذا كانت الفاء (واواً أو ياء) قابلت تاء وادغمت في تاء الافتعال نحو اتقى واتسر

(١) مثل كان واخواتها لا يوصف بتعد ولا لزوم (٢) من الأفعال ما
يتعدى مرة بنفسه وتارة بحرف الجر نحو شكر ونصح (٣) امر يقوم بغيره
(٤) المطاوعة قبول أثر الفعل المتعدي (٥) ابواب الخماس كلها لوازم الا
ثلاثة افعلّل وتفعلّل وتفاعل فانها مشتركة بين اللازم والمتعدي وابواب
السداسي كلها لازمة ايضاً الا باب استفعل فانه مشترك والا كلمتين من باب
أفعلّي فانهما متعديتان وهما اسرنداد واغرنداد (قهره وغلبه) وكذا
باب فعّل (٦) أظلم

﴿ بعض اسباب التعدي واللزوم ﴾

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| (١) | زيادة الهمزة مثل اكرم محمد حسناً | اسباب تعدي اللزوم |
| (٢) | « ألف المفاعلة مثل جالس المؤمن » | |
| (٣) | « حرف الجر مثل ذهبت بعلي » | |
| (٤) | « الهمزة والسين والتاء مثل استخرج العامل الذهب » | |
| (٥) | التضعيف مثل فرحت المجتهد | |
| (٦) | اسقاط حرف الجر توسعاً (١) مثل تمرون (٢) الديار | اسباب لزوم التعدي |
| (٧) | التضمين (٣) مثل فانتبذت (٤) به مكاناً قصياً | |
| (١) | التضمين نحو فليحذر الذين يخالفون عن أمره (٥) | |
| (٢) | المطاوعة « دحرجت الكرة فتدحرجت » | |
| (٣) | تأخره عن المفعول نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون (٦) | |

اقسام التعدي

ينقسم التعدي الى أربعة اقسام

- (أ) متعدٍ الى واحد وهو كثير نحو حفظ وفهم
- (ب) متعدٍ الى اثنين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً نحو اعطى وسأل ومنح

« ١ » تساملاً « ٢ » بالديار « ٣ » هو اشراب لفظ معنى لفظ آخر ليعطي حكمة وهو سماعي « ٤ » أنت به مكاناً بعيداً « ٥ » يخرجون « ٦ » تفسرون

(ج) متعد الى اثنين أصلهما (١) مبتدأ وخبرٌ وهذا ينقسم
باعتبار المعنى الى ثلاثة اقسام

- (١) ما يفيد الرجحان — وهو . ظنَّ . وخال . وحسب . وزعم .
وجعل . وعدَّ . وحجَّ . هب (٢)
- (٢) ما يفيد اليقين وهو — رأى (٣) وعلم ، وجدَّ ، وألَّفى
ودرى وتعلَّم (٤)
- (٣) ما يفيد التحول وهو — صيرَّ . ترك . تَخَذَ اتَّخَذَ . جعل
وهب . ردَّ
- (د) متعد الى ثلاثة مفاعيل وهو — أعلمَ . أرى . نبأ . انبأ .
خبرَ . أخبرَ . حدث

«١» الغرض ان هذه الافعال يصح ان تنصب ما اصلهما مبتدأ وخبر وليس المراد وجوب كون المفعولين مبتدأ وخبراً في الاصل والاورد نحو كثيراً ما يظن الشخص السراب ماء . واذا وقعت هذه الافعال متوسطة بين المفعولين أو متأخرة عنهما بطل عملها ويسمى ذلك بالالغاء نحو محمد قائم ظننت ومحمد ظننت قائم واذا وقعت قبل ما يستحق أن يذكر في أول الكلام نحو لام القسم وما النافية ولا م الابتداء بطل عملها لفظاً لا محلاً ويسمى تعليقاً مثل رأيت لا كتبه في الدرس . لقد علمت ما محمد يكتب . لقد علمتم لمن نجح فرح . ولا يكون الالغاء ولا التعليق في أفعال التحول ولا في هب وتعلم . والافعال المذكورة متصرفة . الا هب وتعلم فلا زمان للامرية والا هب فلا لازم للمضي . وللفرع ما للاصل في العمل (٢) افرض واحسب (٣) رأى التي تنصب مفعولين هي اليقينية اما النظرية والتي تفيد الاعتقاد فلا تنصبان الا واحداً (٤) اعلم

نموذج

بين المعتدي، واللازم مما يأتي
قال عمر رضي الله عنه كفى بالمرء غياً أن تكون فيه خلة من ثلاث
أن يعيب الشيء ثم يأتي مثله أو يبدو له من أخيه ما يخفى عليه من نفسه أو
يؤدي جليسه فيما لا يعنيه

الجواب

متعد = قال • كفى • يعيب • يأتي • يؤدي • يعنيه
لازم = رضى • يبدو • يخفى

* تمرين *

بين المتعدى واللازم فيما يأتي وكذا الصحيح والمعتل منه
تقدم ثلاثة الى بعض العلماء وسألوه مستهزئين به فقال احدهم
سمعنا انك تدعي وجود الخالق فارنا الله جهرة ان كنت من
الصادقين وقال الثاني كيف يكون العذاب يوم القيامة بالنار وقد
خلقت الجن منها وسيعذب بعضها بها وقال الثالث كثر ما اذعت
أن كل الاشياء بقضاء الله وقدره أما دريت ان هذا يؤدي الى
عدم مؤاخذه العبد على ما اجرم واثابته على ما اتى من صالح الاعمال
فاخذ العالم قبضة من التراب وذرّها في وجوههم وقال في هذا
جواب على ما سألتوه ان كنتم تفقهون فتعلقوا به ومشوا الى
الحاكم فلما وافوه به ووقفوا بين يديه قال القاضي للعالم بعد ان قصّ
الأولون عليه مسئلتهم لم رميتهم بالتراب فاجاب لان الاول سألني

ان اريه ربه بحجة انه موجود والثاني يعدُّ ايلام الشيء بمادته بعيداً
والثالث يرى ان المرء مجبر على عمله فلا يثاب ولا يعاقب عليه فانت
ترى انهم يريدون بهذا ان يطفئوا نور الله باقواهم ولكن يا ابي الله
الا ان يتم نوره فليرنى اولهم الالم الذي يجده من ضربى التراب
في وجهه فان عجز فليعلم انه ليس كل ما وجد يرى وليجبنى ثانيهم
هذا الم تألم من التراب وقد خلق منه وليقل لي الثالث لم شكاني
اليك وهو يعتقد اني مجبر على ما وقع مني فلما بهتوا . آوى القاضي
الى العالم وقال له لا تبتئس بما صنعوا ولقد وددت ان يكون العلماء مثلك
يعون ما يقولون ولا يخشون في الحق لومة لائم ثم امر الآخريين
بالانصراف بعد ان انهم على استهزائهم ووبخهم على كبريائهم

تمرين ٢

بين مفعولات الافعال الآتية واذا ذكر معناها

اعرني سمعك تفهم ما يأتي . الاحسان يستعبد الانسان
نشدتك ^(١) الله ألا تعد نفسك شريكاً لربك في الغنى تعلم العلم
خيراً من المال اذ الاول يزيده الانفاق والثاني ينقصه . من ابأك
الكسلان حاصلًا على ما ربه فهو مخطئ . اعط القوس باريها .
صيرت القصب عسلاً . اتخذ الله ابراهيم خليلاً . قوة الحرارة
تصير الماء بخاراً كما ان البرد يجعل البخار ماءً . الفيت الناس كارهين

لما في يدهم محبين لما منعوا . هب الدنيا بحذافيرها ملكاً لك الم تعلم
ان كل شيء صائرٌ للزوال . اذا سألك المحتاج شيئاً فأعطه اياه .
كانت العرب في الجاهلية تسمي شهر المحرم مؤتمراً . يزعم الفرنسيون
ان اختراع اوراق البريد يرجع اليهم

تمرين ٣

ايتِ بمثالين لكل فعل من افعال الرجحان واليقين والتحول

﴿ المبني للمعلوم والمبني للمجهول ﴾

الفعل الذي يذكر فاعله يسمى مبنيّاً للمعلوم نحو انطلق
محمد وغيره يسمى مبنيّاً للمجهول نحو أغلق الباب ولم يذكره
اسباب ومهما كان السبب ^(١) في الحذف فان الفعل لا يثبت له من

(١) من اسباب الحذف الجهل به او الخوف عليه او منه او لكونه
لم يتعلق غرض بذكره او يختل بذكره نظام الكلام فالاول كقولنا روى
عن النبي عليه السلام اذا لم نعلم الراوي والثاني كقولنا اغلق الباب اذا كان
يترتب على ذكر الفاعل ضرر له الثالث سرق الكتاب عند الخوف من
السارق الرابع كقوله تعالى اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا
الخامس من طابت سريرته حمدت سيرته

هذا وقد وردت عدة افعال على صورة المبني للمجهول وما بعدها فاعل
لها منها حم فلان (اصابته الحمى) اغمى عليه الامر (خفي) انتقع لون
فلان (تغير) تلعج فؤاده (صار بايذاً) اما جن . بهت . طل . اولع . غنى
زكم . وعك . فليج . سقط . رهص . نفست المرأة . نتجت الناقة . غم .

حالاته التي كانت له من قبل الا^(١) التأنيث او التذكير وكذا
 الافراد عند تقدمه وما عدا ذلك فلا يثبت له بل يكسر ما قبل
 آخر الماضي^(٢) ويضم كل متحرك قبله نحو عُرِفَ القول ، وتسوّهل
 في الامر واستحسن الكتاب : ويفتح ما قبل آخر المضارع ويضم
 اوله نحو العبد يُقرَع بالعصا ويُستفتحُ المقال : وتقلب الالف التي
 قبل آخر الماضي ياء وتغير الواو والياء اللتان قبل آخر المضارع الى
 الف نحو قيل واستقيم ويستعان ويطاف : ولا يبنى اللازم للمجهول
 الا اذا كان نائب الفاعل ظرفاً او مصدراً او جاراً او مجروراً مثل
 استحسنَت الليلة ، كتبت كتاباً حسنة ، بورك في الثبات

نموذج

يراد بناء الافعال الآتية للمجهول وبيان التغير وسببه

رضى . مدَّ . ساء . شاء . انطلق . يقول . يبيع . قضى . دعا

الاولاد دعوتهم . يعد يئس . يغزوه . يرميهم

شل . عين . وكس . نكب . زهى (تكبر) سعد فلان فقد وردت مبنية للمعلوم
 كما جاءت مبنية للمجهول كما في لسان العرب وفقه اللغة

(١) الا اذا كان نائب الفاعل مجروراً مؤثراً نحو نظر في المسألة (٢) لا
 يبنى الامر للمجهول لان فاعله دائماً معلوم وهو المخاطب

(٣٦)

الجواب

مبنى للمعلوم	المجهول	الاصل	مبنى للمعلوم	المجهول	الاصل
رضى	رُضِيَ عَنْهُ	قضى	قُضِيَ	قُضِيَ	(٦)
مد	مُدَّ	دعا	دُعِيَ	دُعِيَ	(٧)
ساء	سَاءَ	دعوتهم	دُعُوا	دُعُوا	(٨)
شاء	شَاءَ	شيء	يَعْدُ	يَعْدُ	(٩)
انطلق	انْطَلَقَ	يقول	يَقُولُ	يَقُولُ	(١٠)
يقول	يَقُولُ	يبيع	يَبِيعُ	يَبِيعُ	(١١)
يغزوه	يُغْزِي	يرميون	يُرْمُونَ	يُرْمُونَ	(١٢)

تمرين ١

ابن الافعال الآتية المجهول وبين سبب ما يحصل في بعضها من التغير

جاء ، أتى ، يرى ، يجري ، تسعين ، سادعوا الرجال ، شدة ،
خاصم ، يثق ، نأى ، يستغيث ، زلزل ، اياض ، نقاعس

-
- (١) ادغام المتحركين (٢) سلبت حركة السين ونقلت حركة الواو ثم قلبت ياء (٣) سلبت حركة الشين ونقلت حركة الياء اليها (٤ و ٥) نقلت حركة الواو والياء الى الساكن الصحيح وقابت الواو والياء الذأ (٦) رجعت الالف الى اصلها (٧) تطرفت الواو وانكسر ما قبلها (٨ و ١٢) حذف لام الفعل بعد نقل حركتها (٩) ترجع الواو لافتح ما بعدها (١٠) انضمام ما قبل الياء (١١) تحركت الواو وانفتح ما قبلها

تمرين ٢

استخرج الافعال المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول مما يأتي
تدور الارض حول نفسها مرة في اليوم ، حُبِّب الى الاجتهاد
تُضاء الطرق ليلاً ، قد يدرك المتأني بعض حاجته ، جبلت النفوس
على حب من احسن اليها ، تفاوتت العقول ، اذاشت الا تطاع
فربما لا يستطاع ، يقال ان اهالي جزائر هبريد خوثةٌ يَنْشَى شرهم
ولا يرجي خيرهم ، الدرهم ووري التراب ، استُرُصف المسافر البلاد
لا يُنال المراد الا بالاجتهاد ، تجاب البلاد لطلب الرزق ، يؤتي
الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيراً كثيراً ،
في سنة ١٨٢٢ قسمت مصر الى مديريات وجعل على كل منها حاكم
سمي بالمدير وجزئت المديريات الى مراكز ووضع على كل حاكم
كان يسمى بناظر القسم وقيست الاراضي ووضعت الضرائب
وأدخل في مصر نباتات شتى منها التيل والقطن وانشئت المصانع
والمعامل وفي سنة ١٨٣٦ اسست مدرسة اللسن بالقاهرة وفي
سنة ١٨٤٩ توفي محمد علي باشا وفي سنة ١٨٨٢ دخلت الجنود
الانكليزية مدينة القاهرة وتم لها احتلال البلاد والقي القبض على
كثيرين وسيقوا الى السجن وزجوا فيه وفي سنة ١٨٨٣ انشئت
مدارس الجيزة ودمنهور وشبين الكوم والزقازيق وفي سنة ١٨٨٦
سميت مدرسة الادارة بمدرسة الحقوق الخديوية وفي سنة ١٨٩٤

افتتح المعرض الوطني بالاسكندرية للصنائع وهو اول معرض
اقيم بمصر

الجامد والمتصرف

النعل الجامد ما يثبت على حالة واحدة والمتصرف ما لم يكن
كذلك والاول قسمان ملازم للمضي وملازم للامرية فالاول كافعال
المدح والذم (نعم ، حبذا ، بئس ، لاحبذا) وكفعلي التعجب (ما
احسنه وأحسن به) وافعال الاستثناء (خلا ، عدا ، حاشا) وما
دام ، ليس ، انشأ ، اخذ ، علق ، كرب ، اخلوق ، حرى) —
والملازم لصورة الامرية مثل هب وتعلم ، وتعال ، والمتصرف
نوعان ايضاً تام التصرف وهو الذي تأتي منه الافعال الثلاثة وهذا
كثير نحو فهم ، حفظ ، انطلق ، وسوس ، وناقص التصرف وهو
ما ليس كذلك ومنه افعال الاستمرار (ما زال ، ما برح ... الخ)
وافعال اخرى مثل كاد : وستأتي زيادة ايضاح لذلك كله وكلمتا
« يدعُ ويذرُ » يمكن اعتبارهما من هذا القسم الأخير لأن
ماضيها قد ترك وأميت

﴿ كيفية التصرف ﴾

يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة احد احرف المضارعة عليه
مضموماً في الرباعي نحو يكرم مفتوحاً في غيره كيتساهل ، يكتب
وان كان الماضي ثلاثياً ففأؤه تسكن وعينه تحرك بما تنص الالفة

عليه نحو يشكرُ ويعرف ويعلم وان كان غير ثلاثي وكان مبدوءاً
بتاء زائدة بقي على حاله وان بُدئ بهمزة وصل كسر ما قبل آخره
وحذفت تلك الهمزة نحو ينطلق^(١) ويستخرج وكذلك تحذت
همزة رأى واكرم واحسن وان كانت غير همزة وصل
ويؤخذ الامر من المضارع بحذف حرف المضارعة فقط فان
كان اول الباقي بعد الحذف ساكناً زيدت عليه همزة الوصل نحو
تعلم واعلم

نموذج

أيت بمضارع وامر الافعال الآتية موزونين
أخذ — أحسن — نأى — رأى — أتى — باع — استفهم —
انحدر — ادّارك — تسربل^(٢) — ادّثر^(٣)

الجواب

ماض	مضارع	زنة	امر	زنة
أخذ	يأخذ	يفعل	خذ	عُل
أحسن	يحسن	يفعل	أحسن	أفعل
نأى	ينأى	يفعل	انأ	أفع
رأى	يرى	يفل	ره ^(٤)	عه
أتى	يأتي	يفعل	ته — أيت	عه — أفع

(١) تحذف الهمزة من نحو ينطلق الاستغناء عنها ومن نحو اكرم لدفع
نقل النطق (٢) لبس السربال اي القميص (٣) لبس الدثار اي الثوب
الملاصق لبدنه (٤) وردت جملة افعال اتى الامر منها على حرف واحد
منها ودى . وفى . وشى . وفى . اتى . وأى . رأى . وعى

(٤٠)

ماض	مضارع	زنة	امر	زنة
باع	يبيع	يفعل	بع	فل
استفهم	يستفهم	يستفعل	استفهم	استفعل
انحدر	ينحدر	ينفعل	انحدر	انفعل
ادّارك	يدّارك	يتفاعل	ادّارك	تفاعل
تسرّبل	يتسرّبل	يتفعل	تسرّبل	تفعل
ادّثر	يدّثر	يفتعل	ادّثر	افتعل

تمرين

(١) ايت بمضارع وامر الانعال الآتية وزنها

ورث ، أياّس ، سما ، اصطنع ، باء ، شاء ، درنج ، انبعث ،
احصوا

(٢) اذكر اربعة افعال جامدة واربعة متصرفة تصرفاً ناقصاً
وثمانية متصرفة تصرفاً تاماً

(٣) بين الافعال الجامدة والمتصرفة مطلقاً مما يأتي

لا تبرح طالبا للعلم ، بئس الكسل عادة ، دع السفية ولا تجبه
كل شيء باطل خلا الله ، ذر الحسد والوشاية ، لم يزل الجد مفيداً ،
اعفُ عمن اساء وهب انه لم يجرم ، ما لهؤلاء القوم لا يكادون
يفقهون حديثاً ، اخذوا لوق الدهر ان يسعدنا ، اليس الله بكاف عبده
ما اسهل هذا المؤلف ، ما اقصر النهار زمن الشتاء واطول به ايام
الصيف ، ما ألام الشخص الذي يسيء الى من احسن اليه ، ليس

البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، عسى أن تَكْرَهُوا
شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً، صغير الشر يوشك أن يكبر،
عند الغاية يعرف السبق

همزة الوصل

هي همزة يؤتى بها في أول الكلمة للتمكن من النطق بالساكن
وتثبت في ابتداء الكلام وتسقط في غيره وبالأستقراء شوهدها أنها
تكون في الأسماء والأفعال الآتية

ماضي الخماسي	نحو استمع
ماضي السداسي	« استحسن
أفعال	« أعلم
أمر الخماسي	« انطلق
أمر السداسي	« استخرج
مصدر الخماسي	نحو الانطلاق
مصدر السداسي	« الاستخراج
أسماء	« ابن ^(١) ، ابنة
امرؤ، امرأة	« هذا امرؤ وهذه امرأة
اسم	« أما اسمي فعلي ^٢

(١) همزة مثني ابن وابنة وامرئ وامرأة واسم واست همزة وصل
أما ما يجمع منها فهمزته قطع

(٤٢)

است (اساس) نحو هذا است البيت
اثنان ، واثنان « لي بيتان اثنان وبنتان اثنان
اسماء
ايمن (قسم) « وايمن الله لأجتهدن
الله « قل هو الله احد

اما في الحروف فحلها همزة (ال) نحو هذا الرجل
وهمزة الوصل قياسية الا في ال والاسماء ما عدا المصدرين .
وهي مكسورة الا في أل وايمن مفتوحة والا في امر الثلاثي المضموم
العين وفيما بني للمجهول من ماضي الخماسي والسداسي فانها تضم فيها
اما همزة القطع فهي التي تثبت حيثما وقعت وهي قياسية في ماضي
الرباعي وأمره ومصدره وماضي الثلاثي وكل فعل مضارع . وسماعية
فيما عدا ذلك ، وتفتح في الأفعال الرباعية

تمرين

(١) ما مواضع همزة القطع (٢) في اي مكان تكسر همزة الوصل
وفي اي مكان تضم (٣) اذكر الاسماء التي تكون فيها همزة الوصل
(٤) بين همزة الوصل والقطع فيما يأتي واذكر السبب

قال امرؤ من العلماء ثمانية اشياء ينبغي اجتنابها وهي الجلوس
على مائدة لم يدع الشخص اليها والتأمر على صاحب البيت

والطمعُ في الاحسان من الاعتداء والاصفاء الى حديث اثنين لم
يُدخله بينهما واحتقارُ الرئيس ومجاوزة الحد والتكلم عند من لا
يستمع ومُصادقة من ليس بأهل — قال علي بن ابي طالب احب
لغيرك ما تحب لنفسك واكرد له ما تكره لها واحسن كما تحب
ان يحسن اليك وارض من الناس ما ترضاه لهم من نفسك



الكلام على الفعل باعتبار الفاعل الضمير



فاعل الفعل او نائبه ان كان اسماً ظاهراً فلا حصر له لانه كما
يكون خليلاً يكون خليلين ومحمدين وكذلك يكون بنتاً او بنتين
او بنات او حجراً او شجراً . . . الخ اما اذا كان ضميراً فانه ينحصر
في اثنتي عشرة حالة لانه اما ان يكون متكلماً او مخاطباً او غائباً
او ما يتفرع عن ذلك كله وهذه الاصول وفروعها تنحصر في
اثنتي عشرة صورة

وسأمثل بما يأتي لاتصال الافعال بهذه الضمائر ليتبين لك

حكم كل فعل من الافعال الصحيحة والمعتلة عند الاتصال

وهالك تمريناً آخر جمعت فيه بين مضارع وامر بعض الأفعال الصحيحة والمعتلة

الواحد د الواحد مدة الاثنان والاثنتان جمع الذكور جمع الاناث

تكتب . اكتب	تكتبين . اكتبين	تكتبان . اكتبنا	تكتبون . اكتبوا	تكتبين . اكتبين	تكتبين . اكتبين
تند . امدد . مد	تمدين . مدي	تمدان . مدا	تمدون . مدوا	تمدن . امددن	تمدن . امددن
تقرأ . اقرا	تقرئين . اقري	تقرآن . اقرا	تقرءون . اقراوا	تقرآن . اقرا	تقرآن . اقرا
تثق . ثق	تثقين . ثقي	تثقان . ثقا	تثقون . ثقوا	تثقن . ثقن	تثقن . ثقن
تسبح . سح	تسبحين . سبحي	تسبحان . سبحا	تسبحون . سبحوا	تسبحن . سحن	تسبحن . سحن
تدعو . ادع	تدعين . ادعي	تدعوان . ادعوا	تدعون . ادعوا	تدعون . ادعون	تدعون . ادعون
تقي . قه	تقين . قي	تقيان . قيا	تقون . قوا	تقين . قين	تقين . قين
تنوي . انو	تنوين . انوي	تنويان . انويا	تنوون . انووا	تنوين . انوين	تنوين . انوين
يسقلب . سقلب	تسقلبين . سقلبي	تسقلبان . سقلبا	تسقلبون . سقلبوا	تسقلبن . سقلبن	تسقلبن . سقلبن
سالم					
مضعف					
مهموز					
مثال					
اجوف					
ناقص					
لفيف مفروق					
لفيف مقرون					
مجرد وباعي					

دونك مثالا ثالثا

يراد خطاب الواحدة ومثناها وجمعها وكذا مثني المذكر
وجمه بما يأتي :

يا هذا انا عن الصاحب السوء ولا تدن منه وأد ما تراه واجبا
عليك تكن من المفلحين

الواحدة

يا هذه انأي عن الصاحب السوء ولا تدني منه وأد أي ما تريه
واجبا عليك تكوني من المفلحات

الاثنان

يا هذان انأيأ عن الصاحب السوء ولا تدنوا منه وأديا ما تريانه
واجبا عليكما تكونا من المفلحين

الاثنان

يا هاتان انأيأ عن الصاحب السوء ولا تدنوا منه وأديا ما تريانه
واجبا عليكما تكونا من المفلحات

الذكور

يا هؤلاء انأوا عن الصاحب السوء ولا تدنوا منه وأدوا ما
ترونه واجبا عليكم تكونوا من المفلحين

الاناث

يا هؤلاء انا ان عن الصاحب السوء ولا تدنون منه وادين ما
ترينه واجباً عليكى تكن من المفلحات

❦ ايضاح ❦

السالم لا يدخله شيء من التغيير عند اتصال الضمائر به ولا عند
اتصاله بالاسماء الظاهرة، والمضعف الماضي اذا اتصل به ضمير
رفع متحرك (مثل التاء ونون النسوة) وجب فكها واذا اتصل به
ضمير رفع ساكن (كالالف والواو) وجب ادغامه

والمضعف المضارع اذا اتصلت به نون النسوة وجب فكها
سواء دخل عليه جازم او ناصب أو لم يدخل وان لم تتصل به تلك
النون فان كان مجزوماً بالسكون جازفيه انفك والادغام وان كان
مجزوماً بحذف النون وجب ادغامه والأمر كالمضارع المجزوم

والمهموز لا يحذف منه شيء الا همزة امر وسأل في الابتداء
اما في غيره فالحذف وعدمه بيان كذلك تحذف همزة رأى^(١)

من مضارعه وأمره ومن مضارع نحو انطلق واكرم
والمثال الثلاثي^(٢) واللفيف المفروق تحذف فاء مضارعهما
وأمرهما وجوباً وكذا مصدر المثال فقط جوازاً وهذا ان كانا واوين

(١) حذف بعضهم همزة رأى نفسها فقال صاح هل ريت كذا (٢) اما
غير الثلاثي فلا يحذف منه نحو وإلى

مكسوري عين المضارع نحو ورث يرث رث ، وعى يهي عه وشذ
مثل يضع ، يهب ، يسع

والاجوف ان سكنت لامه حذفت عينه نحو بحت^(١) ،
لم يسع ، طف

الناقص واللفيف بقسميه تحذف لامهما اذا اتصلا بواو الجماعة او
ياء المخاطبة مطلقاً ويبقى فتح ما قبلها ان كانت الفاء ويضم ان كانت
واواً او ياء نحو الرجال دعوا^(٢) ، رووا ، انت ترضين^(٣) ، اخشوا
ارموا^(٤) ، ارووا ، وكذا تحذف لامهما ان كانت الفاء واتصلا بياء
التأنيث نحو دعت^(٥) وهوت فان اتصلا بغير الواو والياء والتاء
بان اسندا الى الف الاثني او نون النسوة او نا فان كانت اللام

(١) اصل بحت بوحت قلبت الواو الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم
حذفت لانتفاء الساكتين وضمت الباء للدلالة على المحذوف واصل بيع
يبيع نقلت كسرة الياء الى ما قبلها ثم حذفت واصل طف اطوف استثقات
الضمة على الواو فنقلت الى ما قبلها وحذفت الهمزة للاستغناء عنها والواو
للتخاص (٢) اصل دعوا • رووا • اخشوا • دعبوا • رويوا • اخشيوا
قلب الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكتين (٣) اصلها
ترضين قلبت الياء الاولى الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها وحذفت للساكتين
(٤) اصل ارموا • ارووا ارميوا وارويوا استقلت الضمة على الياء فنقلت
الى ما قبلها بعد سلب حركتها ثم حذفت للساكتين (٥) اصل دعت • هوت
دعوت • هوت قلبت الواو والياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها وحذفت
للساكتين

الفاء ردت الى اصلها ان كانت ثالثة وقلبت ياء ان كانت رابعة فاكثر
نحو رَوَّيَا ، سَمَوْا ، انْهَيَا ، النِّسْوَةُ سَمُونٌ ، انْتَهَيْنَ ، وان كانت اللام
واوًا او ياء فلا تغير نحو ذَكُوتُ وعِزِينَا ، يَرْمِينَا ، النِّسْوَةُ تدعون

﴿ تمرين ﴾

- (١) متى تحذف فاء المثال وعين الأجوف ولام الناقص
- (٢) ايت بمضارع وامر الافعال الآتية مسندين الى واو الجماعة
ونون النسوة . ردَّ — رأى — أرى — نأى — سما — ذكَّو —
وَلِي — أَوَى — بعثر — استوى

(٣) حول ما يأتي الى اوجه الخطاب

لا تقدم على شيء تخشى بعمله ان تكون ملومًا فتعد
ضعيف الرأي

(٤) حول ما يأتي ايضاً منشوراً

اذا كنت في كل الامور معاتباً

صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه

فسر في بلاد الله والتمس الغنى

تعش ذا يسار او تموت فتعذرا

الخطام على الفمل من هبئ التأكيد وعدم

المؤكد هو ما اتصلت به نونا التأكيد وغيره ما لم تتصلا به

والأفعال الماضية وكذا الاسماء لا تؤكد الا شذوذاً اما المضارع والامر فهما اللذان يؤكدان وثانيهما لا يشترط في تأكيده الجائز شيء^(١) اما المضارع فتارة يكون توكيده واجباً وذلك اذا كان مثبتاً مستقبلاً واقعاً في جواب قسم غير مفصول من لام جواب القسم بفصل نحو والله ليُجْزِينَ كل بما صنع ونحو لئن اجتهدتم لترون ما يسركم فان كان الفعل واقعاً في جواب القسم وفقد شرط من بقية الشروط كان التأكيذ ممتنعاً نحو تالله لأمكث ، وحياتك لا اكذب ، لسوف يعطيك ربك ، . وان لم يكن المضارع واقعاً في جواب قسم وكان شرطاً لَان المدغمة في ما او وقع بعد اداة طلب او بعد لا النافية او ما الزائدة التي لم يتقدم عليها ان او بعد لم او اداة جزاء غير إما كان التأكيذ جائزاً غير انه في الطلب كثير مثال ذلك : إما تنظرن^(٢) مستغيثاً فساعدته

لا يبعذن^(٣) قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر
لا اقومن حتى يأتي محمد — ربما يصح الخبر — لم اجد سواك
ناصرأ للاحق — من يسر ينظر العجائب

(١) هذا اشارة الى انه ليس له تأكيد واجب (٢) اي ان تنظرنه فساعدته واعرابها (ان) شرطية وما زائدة (تنظرن) مضارع مبني على الفتح في محل جزم والفاعل انت (مستغيثاً) مفعول (فساعدته) الفاء دالة على جملة جواب الشرط والفعل للامر مبني على السكون والفاعل انت والهاء مفعول (٣) من البعد بالتحريك وهو الهلاك والعداء الاعداء . الجزر الابل

* تمرين *

بين فيما يأتي الامثلة الواجب تأكيدها وكذا الجائزة والممتنعة التوكيد ثم صير الاولى بعد ذلك ممتنعاً توكيدها وازل المانع من الثالثة - أما نذاكرن تفلح ، اسوف يحصد الزارع ما زرع ، ورباك لأقرمن ، من يذاكر ينجح ، قسمت عليك لتنادين اخاك ، لئن احسن لأحسنن اليه ، ولئن اساء لأنككن^(١) به ، في ذمتي لا حضرن هلا تأخذن بيد اخيك ، لا تنه عن الشيء وتأتي مثله ، لتسلك طريق الصواب ، ابذلوا معروفكم وكفوا اذاكم ، اعف عن عند القدرة ، لا تلحفي اذا سألت ، اعملان عمل امرئ يعلم انه مجزى بالاحسان

ما يحذف من الفعل المؤكد

- (١) تحذف علامة الرفع حركة كانت او حرفاً
- (٢) « واو الجماعة وياء المخاطبة الا اذا كان معتلاً بالالف فانها تبقيان محركتين بحركة تجانسهما
- (٣) لام الناقص عند اسناده الى واو الجماعة او ياء المخاطبة فقط

حكم ما قبل نون التوكيد

ما قبل^(٢) نون التوكيد يفتح سواء كان الفعل صحيحاً او

(١) اجعله عبرة لغيره (٢) عدا الف الاثنين والالف الفاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد على ما سبأني

معتلا مضارعاً او امراً مسنداً الى المتكلم او غيره ويستثنى من ذلك المسند الى ياء المخاطبة فان ما قبل (١) نون توكيده يكسر وكذا المسند الى واو الجماعة فان ما قبل (٢) نونه يضم

مثال ذلك

اريد تأكيد العبارة الآتية في جميع اوجه الخطاب :
اطلب العلم تحب وانا عن الجهل وذويه وفر منهم وقل الحق،
وف بالوعد وادع الى الخير تكن ذا استقامة

الواحد

اطلِبَنَّ العلم تحب وانا يَنَّ عن الجهل وذويه وفرَّ نَّ منهم
وقولَنَّ الحق وفِيَنَّ بالوعد وادعُونَنَّ الى الخير تكن ذا استقامة

الواحدة

اطلِبِِنَّ العلم تُحِبِّي وانا يِّنَّ عن الجهل وذويه وفرِّ نَّ منهم وقولنِ
الحق وفِيَنَّ بالوعد وادعِنِ الى الخير تكوني ذات استقامة

الاثنان

اطلبانِ العلم تحبا وانا يانِ عن الجهل وذويه وفرانِ منهم
وقولانِ الحق وفيانِ بالوعد وادعوانِ الى الخير تكونا ذوي
استقامة

الاثنان

مثل الاثنین الا انه يقال ذواتي بدل ذوي

جماعة المذكور

اطلبنَّ العلم تحبوا واناؤنَّ عن الجهل وذويه وفرُّن منهم وقولانَّ
الحق وفُنَّ بالوعد وادعُنَّ الى الخير تكونوا ذوي استقامة

جماعة الاناث

اطلبنَّ العلم تحبينَّ واناينَّ عن الجهل وذويه وافررنَّ منهم
وقلنَّ الحق وفينَّ بالوعد وادعونَّ الى الخير تكنَّ ذوات استقامة

مما تقدم ترى انه

(ا) يجب اذا كان الفعل مسنداً الى نون النسوة الفصل بين
نون الاناث والتوكيد بالف

(ب) الف الناقص المعتل بها اذا بقيت قلبت ياء وليس
كذلك غيرها

تمرين

(١) حول ما يأتي الى اوجه الخطاب مؤكداً بنون التوكيد

الخفيفة (') مرة والثقيلة مرة اخرى

(١) كل موضع تقع فيه نون التوكيد الثقيلة تصاح له الخفيفة الا بعد
الف الاثنین والالف الفاصلة بين نون النسوة ونون التوكيد والا اذا واياها
ساكن مثل احفظ الكتاب

- بأيها العاقل رد نفسك عن هواها ولا تقف^(١) ما لا تعلم
 وأنه عن المنكر وع ما تسمع من النصائح تكن مرضياً عنك
 (٢) متى تحذف واو الجماعة وياء المخاطبة عند التوكيد ومتى
 تثبتان ومتى تبقى لام الناقص
 (٣) في أي موضع تكون نون التوكيد مكسورة ومتى يكون
 آخر المؤكد مفتوحاً ومتى يكون مضموماً
 (٤) كيف تؤكد الأفعال الخمسة إذا كانت من المفيض المفروق
 مثل لذلك

الكلام على الفعل من حيث البناء والأعراب
 البناء لزوم آخر الكلمة حالة واحدة والأعراب هو تغير
 آخرها لتغير العوامل^(١) والمبني من الأفعال هو الماضي والأمر مطلقاً
 والمضارع عند اتصاله بنون النسوة أو نوني^(٢) التوكيد

(١) لا تتبع (٢) العامل (وهو ما يصير آخر الكلمة بحالة مخصوصة
 نحو لم يأت الخادم فان « لم » جعلت « يأتني » محذوفة الياء و « يأت »
 صيرت آخر « الخادم » مرفوعة) أما ان يكون لفظياً كحروف الجر
 والنواصب والجوازم والأفعال وما أشبهها والمضاف وأما ان يكون معنوياً
 وهو الابتداء والتجرد في الفعل المضارع وليس هناك عوامل معنوية سوى
 هذين (٣) إنما يبنى المضارع عند اتصاله بنون الأناث إذا كان مسنداً إليها
 فلا بناء في نحو البنات يلزمهن التعلم وكذا نونا التوكيد لا يبنى الفعل معها
 إلا إذا كان فعل تكلم أو كان مسنداً للمخاطب أو الضمير الواحد الغائب
 أو الاسم الظاهر أما فيما عدا ذلك فمعرب لعدم الاتصال لفظاً أو تقديرأ

والماضي اما مبني على السكون وذلك عند اتصاله بضمير رفع متحرك نحو فهمت وحفظنا وحفظن واما مبني على الضم وذلك اذا اتصل بواو الجماعة نحو جاءوا ورضوا واما على الفتح وهذا فيما عدا ما تقدم نحو سعى وسعت ورميا

والامر يبنى على ما يجزم به مضارعه فهو مبني على السكون في نحو اكتب لان يكتب يجزم بالسكون وعلى حذف حرف العلة في مثل اسع وادع وارم لان مضارعها مجزوم بحذفه ايضا وعلى حذف النون في نحو اسعوا اذ مضارعه كذلك وعلى الفتح في نحو احفظن واحفظن وعلى السكون في مثل اقرآن لان المضارع من الاول مبني على الفتح ومن الثاني مبني على السكون

والمضارع مبني (١) في حالتين

(١) اذا اتصلت به نون النسوة وهو معها مبني على السكون نحو الفتيات يقرآن ويسعين

(ب) اذا اتصلت به نونا التوكيد الخفيفة والثقيلة وهو معها مبني على الفتح نحو ابراهيم يكتبن وانت تقرأن

(١) اذا تقدم على المضارع المبني جازم او ناصب فهو في محل جزم

او نصب

جدول المبني من الافعال

(٥٦)

الامثلة	سبب البناء	انواع بنائه	الفعل
فهم • فهيت	إذا لم يتصل به شيء أو اتصل بناء التانيث	١ الفتح	الماضي
فهمت • فهينا	إذا اتصل بضمير رفع متحرك	٢ السكون	
حفظوا • كتبوا	إذا اتصل بواو الجماعة	٣ الفهم	
فهمن • يسمعن	إذا اتصل بنون التوكيد	١ الفتح	المضارع
يحفظن • يسمعن	إذا اتصل بنون النسوة	٢ السكون	
افهمن • اسمعن	إذا اتصل بنون التوكيد	١ الفتح	الامر
افهم • اكتب	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء أو اتصل بنون النسوة	٢ السكون	
اسع • ادع • ارتق	إذا كان معتلاً آخره	٣ حذف حرف العلة	
اكتبوا • افهموا • افهمي	إذا كان مضارعه من الافعال الخمسة	٤ حذف النون	

تمرین

بین علام بنیت الافعال الآتیه

اکرم الجار وراع حقّه إنّ عرفان الفقی الحقّ کرم
واذا قلت نعم فاصبر لها بنجاز الوعد ان الخلف ذم

ولا تظهرن ودّ امری قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذم او احمد
وان انت في مجد أصبت غنیمه فعد للذي صادفت من ذاک وازدد

اسعد بعیدک ذا الاضحی وضح به وصل وصل لرب العرش وثمر
وانحر عداک فبالانعام ما انصلحوا ان کان غیرک للأنعام قد نحرا

ولا ترین الناس الا تجملًا نبا بک دهرًا او جفاک خلیل

اذا ما اردت الامر فامض لوجهه وخلّ الهوینا جانبًا متناہیا
ولا یمنعنک الطیر مما اردته فقد خطّ فی الالواح ما کنت لاقیا

لا تشرهنّ الی طعام عاجل کم اكلة اودت بنفس الآ کل

هبنی أسأت کما زعمت فاین عاقبة الأخوه
واذا أسأت کما أسأت فاین فضلك والمروّه

المعرب من الافعال

المعرب منها هو المضارع فقط اذا لم يتصل بنون الاناث ولا نوني التوكيد وأنواع اعرابه ثلاثة الرفع والنصب والجزم فالرفع له علامتان الضمة وثبوت النون والاولى أما ظاهرة أو مقدرة فتكون ظاهرة اذا كان الفعل صحيحاً نحو يكتب ومقدرة للتعذر اذا كان معتلاً بالالف نحو يسعى وللثقل اذا كان معتلاً بالواو او الياء نحو يدعو ويرى وثبوت النون في الافعال الخمسة (١) والنصب له علامتان ايضاً الفتحة وحذف النون والاولى أما ظاهرة وذلك في الصحيح والمعتل بالواو او الياء أو مقدرة للتعذر وهذا اذا كان الفعل معتلاً بالالف نحو محمد لن يكتب ولن يدعو ويرى ولن يسعى وحذف النون في الافعال الخمسة والجزم علامته السكون في الصحيح الآخر وينوب عنه حذف حرف العلة في المعتل وحذف النون في الافعال الخمسة

انموذج (١)

يراد استخراج الافعال المرفوعة مما يأتي وبيان علامة رفعها لا يصح للشخص ان يعط غيره وينسى نفسه — من طاب ما لم يعنه فانه ما يعنيه — العقل ينمو كما ينمو النبات ونموه بالتجارب — لن تنالوا

١٥ هي كل مضارع اسند الى الف اثنين أو واو جماعة وكلز مبدؤاً بياء تدل على الغيبة أو تاء تدل على الخطاب أو اسند الى ياء مخاطبة وكان مبدؤاً بتاء فقط

البر حتى تنفقوا مما تحبون — العاقل يرى الوفاء بالوعد دينا — تعلمنا في
الصغر ما نتقدمان به في الكبر — اينها البنت ستكونين ربة منزل فاعلمي
لمستقبلك

الجواب

مرفوع بالضمة الظاهرة	يصح
« « المقدره بالثقل	يعنيه
« « «	ينمو
« بثبوت النون	تحبون
« بضمة مقدره للتعذر	يرى
« بثبوت النون	تقدمان
« « «	ستكونين

انموذج (ب)

اخبر عن الكلمات الآتية بافعال مرفوعة صحيحة ثم معتلة بالالف
منصوبة ثم بافعال معتلة بالياء مجزومة
محمد . الحمدون . الفتیان

الجواب

محمد يكتب — الحمدون يكتبون — الفتیان يكتبان
محمد لن ينهى — الحمدون لن ينهوا — الفتیان لن ينهيا
محمد لم يعص — الحمدون لم يعصوا — الفتیان لم يعصيا

تمرین

(١) ما الذي ينوب عن السكون في جزم المضارع وما الذي

ينوب عن الفتحة في نصبه

- (٢) ادخل ، لم ثم لن على ما يأتي — يحفظان — يسعون
 قرآنان — ينال — يكيل
 (٣) اخبر عن المبتدآت الآتية بأفعال صحيحة مرفوعة ثم
 منصوبة معثلة بالواو ثم مجزومة معثلة بالالف — انت ، هذان ،
 انتم ، اتن ، انت

(٤) بين علامة رفع الفعل فيما يأتي : اتأمرون الناس بالبر
 وتنسون انفسكم — شر الناس من يبغض الناس والناس يبغضونه
 كثير الكلام ينسى بعضه بعضاً — الله يدعو الى دار السلام ويهدي
 من يشاء الى صراط مستقيم — يستوي الليل والنهار عند خط
 الاستواء — كل له غرض يسعى ليدركه — لا يفي بالوعد الا الحر
 تختار الملابس البيضاء للصيف وتنتقى السوداء للشتاء — غسل
 الوجه كل صباح يقي العين من المرض — اثنان لا يشبعان طالب
 علم وطالب مال — قد يدرك باللين ما لا يدرك بالعنف

نواصب الفعل

النواصب اربعة : لن ، كي ، اذاً ، أن

« لن » لنفي الفعل في الاستقبال نحو لن يخيب عامل

« كي » ^(١) حرف مصدري نحو جئت كي اخبركم
 « ان » ^(٢) مصدرية ايضاً قد تدخل على الماضي والمضارع نحو
 اعجبني ان رأيتك مجتهداً ويسرنى أن تفلح
 « اذا » ^(٣) حرف جواب لكلام يقع قبلها كقولك (اذن
 تنجح) لمن قال اني دائب على العمل

تمرين

(١) كون من الافعال الآتية جيلاً مفيدة بحيث يكون

(١) كل من كي وان يجعل ما بعده مصدراً يعرب مع كي مجروراً بلام
 ملفوظ بها او مقدرة وعلى حسب العوامل مع ان في نحو جئت كي استفهم او
 لكي استفهم يؤول بجئت للاستفهام ونحو يهمني ان تفاحوا يؤول بمصدر فاعل
 اي يهمني فلاحكم ويكون مبتداً في مثل من العبت ان تضيعوا اوقاتكم فيما لا يفيد
 ومجروراً في اصغ لان تفهم وهكذا (٢) تكون ان مفسرة وزائدة ومخففة من
 ان وفي هذه الاحوال كلها لا تنصب المضارع فالمفسرة هي المسبوقة بجملة فيها
 معنى القول دون حروفه نحو قوله تعالى فاوحينا اليه ان اصنع الفلک ونحو
 أنشئت اليه بأن قم والزائدة هي الآتية بعد لما نحو فلما ان جاء محمد ذهبت معه
 او الواقعة بين السكاف ومجرورها أو بين فعل القسم ولو نحو كان ظبية نعطو
 الى وارق السلم . اقسم ان لو جئت لحصل السرور والمخففة هي الواقعة بعد
 ما يفيد العلم نحو علمت او رايت ان سيجيء محمد اما الواقعة بعد ما يفيد الظن
 فيجوز ان تنصب نحو احسبت ان تكتب (٣) يشترط ان تكون في اول
 الكلام وان يكون فعالها مستقبلاً متصلاً بها ويغترف الفصل بالنداء والقسم فلا
 يجوز النصب في مثل لئن جاء محمد واهكني اكرامه اذن اكرمه ولا في مثل
 اذن يصدق جواباً لمن . قال صاحبك يحبك ولا في مثل اذن محمد يصدق

قبل كل فعل ناصب من النواصب الاربعة : ترون ، سمع ، يجلسان
تطوين
(٢) ما عدد النواصب وما معناها وكيف تعرب وما الذي
تعمله في الافعال

١٠ المضمرة

اختصت ان بكونها تنصب ظاهرة ومضمرة ويجب اضمارها
في خمسة مواضع

(ا) بعد لام الجحود^(١) المسبوقه بكان او يكون المنفيين نحو
ما كنت لا غشك ولم يكن العاقل ليلهو عن النافع
(ب) بعد أو التي يصلح في مكانها حتى^(٢) او الا نحو لا قرآن
او تقول لي صه ، لا اثق بفلان او يبرهن على دعواه

(ج) بعد حتى التي بمعنى الى او ألا ويشترط ان يكون الفعل
الذي بعدها مستقبلاً^(٣) نحو استمر حتى تحصل على المأمصود وانتظرنى
حتى تزول الشمس

د ، ه — بعد فاء السببيه وواو المعيه ولا بد ان يسبقا بنفي او

(١) الانكار او النفي ومعناها لا يصبح كذا فعنى ما كنت لا غشك
(لا يصبح لي ان اغشك)

(٢) وذلك اذا كان الفعل الذي قبلها ينتضى شيئاً فشيئاً (٣) اي بالنسبة
لزمان التكلم ولهذا لا ينصب الفعل في نحو ذهب الطائر حتى لا تنظرونه

طلب او ما يشبهها^(١) نحو لم يأت فيكرم او ويكرم ، اقبل
فاحدثك او واحدك . لا تشرب^(٢) وتمشي واصنع^(٣) فتفهم ، هلا
تعامون فتتقدموا ، ألا تعفوا عن المسي فتشكرا

وتضمّر أن جواز^(٤) اذا وقعت بعد لام التعليل نحو ذهبت
لأقف على الحقيقة ، وتظهر وجوباً اذا انحصرت بين لام التعليل
ولا نحو آيت لئلا يقال اني مخلف للوعد

(١) كالنفي والاستفهام والنهي والعرض والتحضيض والترجي ويشترط
ان يكون النفي خالصاً لا يأتي بعده ما ينقضه وعلى هذا تقول لا ازال اسألكم
فتجيبوني . ما رايتكم الا تجاسون فتكتبون -- لان زال في الاول والا
في الثاني نقضتا النفي الذي تقدمهما (٢) في نحو هذا المثال يجوز رفع الثاني
ويكون الغرض النهي عن الاول فقط كما يجوز جزمه اذا نهى عن الفعلين
واذن يكون في مثل هذا التركيب ثلاثة اوجه (٣) اذا حذف الفاء بعد ما
يفيد الطلب وقصد الجزاء جزم الفعل ويشترط صحة اناة ان قبل لا في النهي
مع صحة المعنى فقل لا تكذبوا تحرموا ولا تقل لا تكذبوا تهانوا فان الشخص
لا يهان على عدم الكذب ويشترط في الجزم بعد غير النهي ان يصح المعنى
بحلول (ان) محله نحو اجتهد تر ما يسرك (٤) كذلك تضمّر جوازاً
بعد الواو والفاء وثم واو التي تعطف الفعل على اسم جامد نحو

(ولبس عباءة وقر عيني أحب الي من لبس الشفوف)

ونحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض (فيفصل الحاكم) بين المتخاصمين
لفسدت الارض ونحو (اجتهد) المرء ثم (يحصل) على نتيجة سار له —
انفراد الشخص او يموت خير من صحبة الجاهل

(٦٤)

نموذج

يراد استخراج الافعال المنصوبة مما يأتي وبيان نوع نصبها وذكر نواصبها
من سره ان يمد له في عمره ويوسع له في رزقه فايثق الله وليصل رحمه
يجب على العقلاء ان يسعوا الى ما يعينهم - ينبغي الاتسنى وعدك - ما
ربك بغافل فتظلم الناس - ما كنت لأسب احداً - الا تصفون فتتعلموا

الجواب

يمد	منصوب بالفتحة الظاهرة والناصب له ان
يوسع	« « « « «
يسعوا	« بحذف النون « « «
تنسى	« بفتحة مقدرة « « «
فتظلم	« ظاهرة « « مضمرة
اسب	« « « « «
تتعلموا	« بحذف النون « « «

تمرين

(١) اجعل الافعال الآتية منصوبة بعد فاء السببية وواو المعية
في جمل اكثر فائدة :

تعلمون - تذهبن - يحلو - يملآن - تحفظن

(٢) ايت بالأفعال الخمسة من الأفعال الآتية وادخل عليها
كي ثم انظم الجميع في جمل مفيدة :

نوى - قهقر - وزن - جدّ - نل

(٣) بين لم لم تنصب الافعال الآتية :

اليك عني فاقراً — ما برحما قرآن فتران السامع — مرضت
الدابة حتى لا يرجون بُراها
(٤) اذكر الناصب للأفعال الآتية :

لا تمنعوا العلم أهله فتظلموا ولا تضعود في غير أهله فتأثموا —
لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيراً منهم — لا تنه عن
خلق وتأتي مثله — ألا تبرأ بك فيرك ابنك — ما كان محمد ليؤخر
شغل اليوم الى الغد — لم اكن لأكذب — ليس الخصم حاضراً
فأحكم — ما كان الله ليطلعكم على الغيب — خذ بأسباب الرقي حتى
تترقى — اقرأ كتب الادب كي يستقيم لسانك — لا تذرعوا
فنفسلوا^(١) وتذهب ربحكم — لا اعفو عنك او تخبرني بجليّة الامر
كي اكون على بينة — لعلك تجتهد في الدروس فتنجح

اخلاق^(٢) بذى الصبر ان يحظى بحاجته
ومد من القرع^(٣) للابواب ان يانجا^(٤)

الجوازم

الجوازم قسمان قسم يحزم فعلاً واحداً وهي اربعة وكلمها

(١) تحببوا وتضعفوا

(٢) اجدر

(٣) الدق

(٤) يدخل

حروف : لم ، لما ، لام الامر ^(١) ، لا الناهية نحو ألم نشرح لك صدرك ، لما يأت الكتاب - لينفق ذو سعة من سعته - لا تبغ الفساد في الارض - ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا

وقسم يجزم فعلين وهي اثنتا عشرة اداة ^(٢) إن ، اذ ما وهما حرفان ، من ^(٣) وهي في الأصل للعاقل وما ومعا لغيره ومتى وأيان

(١) الفرق بين لم . لما ان النفي بالأولى يجوز ان يتقطع قبل التكلم وليست الثانية مثلها فعلى هذا نقول لم ارك منذ زمن وقد رأيتك اليوم ولا تقل لما ارك الخ وكلاهما يقيد الجزم والنفي ويجعل المضارع ماضياً في المعنى وتدخل عليهما همزة الاستفهام ولا يدخلان على الماضي (٢) لام الامر مكسورة الا اذا سبقها الفاء أو الواو أو ثم فتسكن (٣) هذه ادوات الشرط الجازمة وهناك ادوات شرط لا تجزم وانما يقيد ارتباط شيء بشيء آخر فقط وهي اذا . لو . لولا . لو ما . اما . لما . كلما نحو اذا جاء علي يقوم اخوه . لو اناني لاكرمه . لولا ادبك ما احترمناك . اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر . لما تفهمون الدرس تخرجون . كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله (٤) كيفية اعراب اسماء الشرط : الدال منها على الظرفية في محل نصب على الظرفية الزمانية او المكانية بفعل الشرط ان كان تاماً وبخبره ان كان ناقصاً وان دلت على حال ففي محل نصب على الحال وان دلت على حدث فمفعول مطلق بفعل الشرط وان دلت على ذات وسبقت بحرف في محل جر والافان كان ما بعدما فعلاً لازماً او ناقصاً او متعدياً واستوفى مفعوله فهي مبتدأ خبره جملة الشرط وان لم يستوف المفعول فهي مفعول له مثال ذلك على الترتيب : متى تأت محمداً يكرمك - انما تكن مرضياً عنك فاجلس - كيفما تعامل الناس يعاملوك - اي عمل تعمله أفعله مثله - الى من تذهب اذهب - من يتأدب يحترم . من يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً - ما تعلمه

للزمان واين وانى^(١) وحيثما^(٢) للمكان وكيفما للحال وأي بحسب ما
تضاف اليه ثم ضمن الجميع معنى إن فجزمت وكلها مبني الا (أيًا)
ويكون فعل الشرط وجوابه مضارعين او ماضيين او مختلفين نحو
من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، من زرع حصده ، من تعلم في
الصغر يتقدم في الكبر وفي الحالة الاخيرة يجوز رفع الجواب ان
كان فعل الشرط ماضياً - وان لم يصلح الجواب لان يحل محل
الشرط وجب اقترانه بالفاء وذلك بان يكون جملة اسمية او فعلية
فعلها دال على الطلب او جامد او مسبوق بلن او قد او ما او علامتي
الاستقبال نحو ان اردت الدنيا والآخرة فعمليك بالعلم ، من يطعم
الرسول فقد اطاع الله ، من يسلك سبيل الجور فسيندم

نموذج

يراد بيان علامة جزم الفعل فيما يأتي مع ذكر الجازم له
لا تسألوا عن اشيء ان تبدل لكم تسوءكم - لا تصغر^(٣) خدك للناس
ولا تمش في الارض مرحاً^(٤) - من رأى من اميره شيئاً فليصبر عليه -

في صغرك ينفعك في كبرك - ما تقرأ اسمعه . وان تقدم على ادوات الشرط
غير حرف الجر والمضاف خرجت عن الشرطية وعمل الجزم وعوملت
بحسب العوامل نحو ان من يتأدبان يكرمان . لقد خاب من حمل ظمأً

(١) قد تأتي (انى) بمعنى كيف او متى قال تعالى قاتم انى هذا (٢)
ادوات الشرط بالنسبة لاتصالها بما تلاته اقسام ما تلزم فيه وهي حيثما واذ ما ،
ما لا تتصل به وهي ما . من . مهما . انى . وما يجوز فيه الامران وهو الباقي
(٣) لا تمل خدك كبراً واحتقاراً للناس (٤) فرحاً مختلاً

من يكثر مزاحه تزل هيئته — مهما يفش الشخص سره يفسد امره — لا
تلك ضاحكاً بلا سبب

الجواب

تسألوا	مجزوم	بجذف النون	والجائز له لا
تبد	«	بالالف	«
تسوء	«	بالسكون	«
تصغر	«	بالسكون	«
تمش	«	بجذف الياء	«
يصبر	«	بالسكون	«
يكثر	«	بالسكون	«
تزل	«	بالسكون	«
يفش	«	بجذف الياء	«
يفسد	«	بالسكون	«
تلك	«	يسكون النون المحذوفة للتخفيف	«

تمرين

استخرج من العبارات الآتية الجوازم التي تجزم فعلاً والتي
تجزم فمليين وبين نوع الجزم الذي عملته في الأفعال :

قال حكيم لابنه ان لم تحفظ وصيتي عني لم تحفظها عن
غيري — لا تقطعن ذنب الافعى وترسلها — انى تدع الله تراه
سميماً — انما تكونوا يأت بكم الله جميعاً — مهما تضمره يظهر على
أسرة وجهك — اى الكتب تشتراشتري — إن تصدق وتخبرني
بالحقيقة اعف عنك — كيفما تكونوا يول عليكم — لا تقربوا

الصلاة وانتم سكارى - متى تأتينا تجدنا - اذ ما تمش تقو -
 اتى المسافر ولما أقبله - كل من تصاحبه تُنسب اليك مثل صفاته
 ومن لم يذق ذلّ التعلم ساعةً تجرّع ذلّ الجهل طول حياته

ومن يك ذا فضل فيجلى^(١) بفضلِهِ على قومه يُستغن عنه ويذم
 على من تعلم اتعلم - قل خيراً والا^(٢) فاسكت -
 لعمركم^(٣) ان تعلموا للتقدم

نموذج

براد استخراج الافعال المبنية والمعربة مما يأتي وبيان انواع بنائها
 واعرابها

قال تعالى : وهزّي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطاباً جنياً
 فكلّي واشربي وقرّي عيناً فإما ترين من البشر احداً فقولي اني نذرت
 للرحمن صوماً فلان اكلم اليوم انسياً

(١) اذا عطف على الشرط جاز في المعطوف الجزم والنصب على تقدير
 ان واذا عطف على الجواب جاز في المعطوف الرفع وزيادة على ما مضى نحو
 ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء برفع وجزم
 ونصب يغفر (٢) يحذف فعل الشرط اذا دل عليه دليل نحو اذهب مسرعاً والا
 فاقعد ويحذف كذلك الجواب اذا سبقه ما يدل عليه نحو ابراهيم ناج ان
 صدق ولا يحذف الجواب الا اذا كان الشرط ماضياً (٣) اذا اجتمع شرط
 وقسم في الكلام وجاء جواب واحد فهو للسابق منهما نحو والله ان تصغوا
 لتفهمن وان تصغوا والله تفهموا . هذا اذا لم يأت في اول الكلام ما يحتاج
 الى خبر كالمبتدأ والا صح ان يكون جواباً للسابق او اللاحق نحو محمد او
 ان محمداً والله ان يصدق ينجح او لينجون

الجواب

معرب	نوع الاعراب	مبنى	نوع البناء
تساقط	محزوم بالسكون	قال	على الفتح
ترين	{ محزوم بحذف النون ^(١) }	هزي كاي - اشربي	على حذف النون »
الكلم	منصوب بان	قري - قولي نذرت	» على السكون

تمارين

(١) استخراج الافعال المبنية والمعربة مما يأتي وبين علام يبنى

المبنى وبم يعرب المعرب

ان لم تغضن عن المسيء وتغضن على القذى فلا تجدن صاحباً
أوفوا بعد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها -
احترم اباك يحترمك ابنك - اعمل للأخرة ولا تنس نصيبك من
الدنيا - كتب الله لأغلبن انا ورسلي - لا تمدحن اصراً بما ليس
فيه - ايتها الفتاة تحلين بحال الآداب وتجلبن بجلباب العلوم
تسعد بك ابناؤك - ولا تدع من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك
فان فعلت فانك اذن من الظالمين وان يمسسك الله بضر فلا كاشف
له الا هو وان يردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من
عباده - استنشد ابن العميد ابنه ابا الفتح وهو في الكتاب

(١) ليس مبنيّاً لان ياء المخاطبة فاعلة بين الفعل ونون التوكيد

قصائد فلم يشتغل بها فعتب عليه وطرده من بين يديه فكتب ابو
الفتح الى ابيه يستعته ويثمل
فحتى متى روح الرضا لا يناني وحتى متى ايام سخطك لا تمضي
فوقع تحت هذا البيت الى ان تُنشد فلا تُخطى وتُنشى
فلا تبطل

(٢) اجعل الافعال الآتية مبنية على الفتح مرة وعلى السكون
مرة اخرى - اسع - يحفظ - فلتجهد - كي تنجح

الكلام على الفعل من حيث النمام والنقصان

العمل ان اكتفى بمرفوعه سمي تاماً نحو افاح المتأدب وان لم
تم الفائدة بمرفوعه فقط دعي ناقصاً نحو ما زال الصدق نافعاً
والافعال الناقصة تسعة انواع باعتبار المعنى على ما ترى

افعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وخبرها مفرد أو جملة

عوامل	اسماء	أخبار	معنى
١	كان	الدرس	سهلاً
			تفيد اتصاف الاسم بتصديق الخبر في الماضي

٢	امسى	المطر	غزيراً	«	في المساء
	اصبح	السفيه	مرذلاً	«	في الصباح
	انحلت	الشمس	بادية	«	في الضحى
	ظل	الخطيب	واقفاً	«	في النهار
	بات	الامن	منتشراً	«	في الليل

هذه الافعال السبعة تنصرف في
ثلاثة والقرع كالاصحى في العباد

٣	صار ^(١)	وا	احباباً	تفيد التحول
٤	ليس ^(٢)	العلم	كالجاءل	تفيد النفي
	لا تزال	القوة	للحق	تفيد التوفيق
	لا ينفك	الثابت	ناجحاً	تفيد التوفيق
٥	لا تفتأ	(انت)	صادقاً	تفيد التوفيق
	اما برح	الفلاح	في الثبات	تفيد التوفيق
٦	تعلم ما دمت حياً			تفيد التوفيق

افعال^(٣) ترفع المبتدأ

وخبرها جملة مضارعية في محل نصب

٧ -- كاد واوشك وكرب وخبرها قريب الحصول جائز
الاقتران بان نحو كاد النصر يتم ، اوشك النهر يزداد ، كرب العلم
ان ينتشر في البلاد

٨ - عسى وحرى واخلاق وتفيد الرجاء ويكثر اقتران
خبر الأولى بأن ويجب في الثانيتين نحو عسى الله ان يأتي بالفتح

(١) قد اتى بمعنى صار أفعال عشرة تعمل عملها نظمها بعضهم في قوله
بمعنى صار في الأفعال عشر تحول آض عاد ارجع لتغيم
وراح غدا استحال ارتد فاقعد وحر فهاكها والله اعلم
(٢) لم يرد ليس ودام غير الماضي ولا لأفعال الاستمرار غير الماضي والمضارع
(٣) مثل هذه الأفعال في العمل ما تصرف من بعضها نحو يكاد ويوشك
ويطفق ويجعل ولم يأت لكرب وحرى واخلاق وانشأ وعلق واخذ
غير الماضي

اخلوت سحب الصيف ان تتقشع ، حرى المحمدون ان يجتهدوا
 ٩ - شرع وما في معناها مما يدل على الشروع نحو طفق
 وعلق ، انشأ ، اخذ ، جعل ، هب ، هلهل مثل شرع الشاعر ينشد
 طفق الرجل ينادي قومه ، هب الكاتب يتلو ما كتب وهكذا
 وقد يأتي بعض هذه الافعال تاماً فيكتمى برفوعه ويعرب
 فاعلاً نحو فسبحان الله حين تمسون^(١) وحين تصبحون ، اطلب
 العلم ما دمت^(٢) ، خالدين فيها ما دامت^(٣) السموات والارض ،
 الظلم ان ظال^(٤) دمر^(٥) ، الا الى الله تصير^(٦) الامور - شرع^(٧) الله
 الشرع ، بات^(٨) بالبلدة ، اضحينا^(٩) . . . الخ

ما اختصت به طاء

اختصت كان بامور منها (ا) جواز حذف لام مضارعها غير
 الموقوف عليه المجزوم بالسكون الذي لم يله ساكن ولا ضمير متصل
 نحو لا تك ضاحكاً بلا سبب (ب) جواز حذفها مع معموليها
 ويعوض عن الجميع (ما) بعد (إن) الشرطية نحو اذهب الى فلان
 اما لا (ج) حذفها مع احد معموليها وذلك بعد (لو) او (إن)
 نحو بر والدك ولو مسيئين اليك ، سيُجزى كل بما صنع ان خيراً

(١) حين تدخلون في المساء والصباح (٢) ما بقيت (٣) ما بقيت
 (٤) ان دام (٥) ترجع (٦) وضع وزن (٧) نزل (٨) دخانا في الضحى

نخير وان شرفشراً (د) حذفها وحدها ويعوض عنها (ما) بعد (ان) المصدرية نحو أمّا انما ذاهبين^(١) آتيت (هـ) زيادتها في الكلام وليس لها في تلك الحالة عمل نحو لم اركان اعلم من محمد

نموذج

بين الأفعال التامة والناقصة مما يأتي

ما دمت حياً فدار الناس — ليس جزاء من سرك ان تسوء — لا تمس بالجسد متضفاً — طفقاً يخصفان^(٢) عاينهما من ورق الجنة — اذا أصبحت معافى في بدنك فاحمد الله — قد يصير العدو صديقاً — عسى ان تكرهوا^(٣) شيئاً وهو خير لكم — ربما أصبحتم بنعمة الله اخواناً — ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً

الجواب

افعال تامة	افعال ناقصة	افعال تامة	افعال ناقصة
دار	دام	احمد	اصبح
سر	ليس	تكرهوا	يصير
تسوء	تمس	تجعل	عسى
يخصفان	طفقا	تبسط	فتقعد

(١) الاصل آتيت لان كنتم ذاهبين . قدمت الجملة الثانية على الاولى للاهتمام بها ثم حذفت اللام وكان للتخفيف وعوض عنهما ما فانفصل الضمير ثم ادغمت ان في ما قصار الكلام اما انما ذاهبين آتيت (٢) اخذاً يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهم (٣) تصير عسى واخولق واوشك تامة اذا جاء بعدها مضارع مع ان ويعرب المصدر فعلاً لها

تمرين

١ - بين الأفعال الناقصة والتامة مما يأتي :

كاد الفقرُ أن يكون كفراً ، اليس الله بكافٍ عبده ، ان لم تكن ملجأً تُصلحُ فلا تك ، ذباباً تفسد ، يوشك من فر من الشيء يقع فيه ، ربما ظل السحاب كل اليوم ، كان الرجل ضالاً ثم آض مهدياً ، ليس العطاء من الفضول سماحة ، سنبرح مصر اذا أصبحنا ما برحت الارض تدور حول نفسها ، اخذ المطر ينزل وهباً النيل الازرق يفيض ، احمد الله ما أصبحت وأمسيته وأمشيته وأشتيته

عسى سائل ذو حاجة إن منعته
من اليوم سؤالاً ان يكون له غا

غنى النفس ما يكفيك من سد حاجة

فان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرا

٢ - اخرج كان الزائدة وانطق بالجرم بدونها مما يأتي واحذف نون يكون حيث يجوز الحذف وبين ايضاً المكان الذي حذفت فيه كان وحدها او مع معموليها او احدهما :

اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان رُشداً فامضه وان كان غياً فانتبه عنه ، لم تكن المشورة عيباً ، اجلس ولو ساعة . لم يكن حب الوطن بملازمته ، ما كان طلب المعيشة بالتمني فاعمل ولو يسيراً

امالاً ، العمل كان واسطة الكسب ، ألا تحسن الى الناس ولو
طلاقة الوجه ، كن حليماً امالاً ، ان لم تكن ذنباً اكلتك الذئاب
من قال لك ان الكسل كان محموداً ، ما كان احسن الاجتهاد ،
ساباً للناس لم اكن ، لم يكن الاحسان الا مستعبداً للانسان

٣ - ميز افعال المقاربة من افعال الرجاء والشروع

اخذ العلم ينتشر في الاقاليم ، هبَّ محمد يذاكر - عسى العسر
ان يعقبه يسر ، طفقت ابحت عنك ، اخولق الشتاء ان يأتي ،
يكاد زيتها يُغني ، شرع الخطيب يعظ الناس ، اوشك البيت
ان يتم

الكلام على فعلي التمجيد

اراك ايها القارئ عندما يروقك منظر شيء او يسرك علم
شخص او فهمه ينطلق لسانك بما في نفسك قائلاً هذا الشيء
حسنٌ جداً او هذا الرجل عالم كبير او متجاوز الحد في الفهم ، ألا
تدري ان العرب كانت تقول في مثل هذه الاحوال ما احسن
الشيء ، اعلم بهذا الرجل وما افهمه فكان لهم^(١) عندما يستعظمون^(٢)
امراً خفي سببه صيغتان (ما افعل ، افعل به) وتسمى هاتان الصيغتان

(١) كذلك كانت لهم صيغ اخرى ولكن لا يتكلم عنها هنا منها الله

در فلان . ياله من رجل (٢) فالتعجب هو استعظام امر خفي سببه

بفعلي التعجب وما بعدهما يسمى متعجباً منه يذكر بعد ^(١) الاول منصوباً على انه مفعول به ومرفوعاً تقديرًا او محلاً بعد الثاني فتقول ما اصغر الشيء وما اقربه وما اكثر ^(٢) بعثرته واعززه وما اعظم الا يبخل الشخص على عشيرته وما افضل رجلاً قام بالواجب عليه

نموذج - ١

بين الافعال التي يصاغ منها فعل التعجب والتي لا يصاغ وبين السبب
جری - اکرم - تضارب - سود - ايس - علم - ما زال
سرى - فنى

الجواب

ما يصح الصوغ منه - جرى - سرى
ما لا يصح - اکرم - تضارب (ليسا ثلاثين) سود (الوصف منه
اسود ودل على لون) ليس (ناقص وجامد) علم (مبني للمجهول) ما زال
(ناقص ومنفي) فنى (عدم التفاوت)

(١) لا يصح ان يحذف الا اذا دل عليه دليل نحو اسمع بهم وأبصروا
ان يتقدم على عامله ولا ان يكون نكرة غير مخصصة باضافة او صفة (٢) لا
تؤخذ صيغتا التعجب الا من الفعل بشرط ان يكون ثلاثياً متصرفاً تام
التصرف مثبتاً مبدئياً للمعلوم قابلاً للتفاوت غير ناقص ولا دال على لون او
عيب ولا على حلية اذا كان من باب فرح اما الدال عليها من غيره فيصاغ
منه نحو ما اجل منظر المزروعات بعد انظر ويتعجب مما لم تتوفر فيه الشروط
(عدا الافعال الجامدة والتي لا تقبل التفاوت) بالاتيان بمصدره منصوباً بعد
فعل تعجب من فعل توفرت فيه الشروط نحو ما اشد او اعظم او اكثر
او اقل احمرار الازهار وهذا في غير المنفي والمبني للمجهول اما معهما فيؤتى
بمصدر مؤول لا صريح نحو ما احسن ما فهم وما اعظم ان يؤتى بمحمد

نموذج - ٢

اعرب ما تحته خط فيما يأتي
ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا . احسن بقانون لغة العرب واعظم
بما فيه من الفوائد

الجواب

- ما - تعجبية مبتدأ - احسن - فعل ماض وقاعله مستتر وجوباً
والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - الدين - مفعول به
- احسن - فعل ماض مبني على فتح مقدر لجيئه على صورة الامر -
بقانون - الباء زائدة وما بعدها فاعل مرفوع بضمه مقدرة - بما - الباء
زائدة - وما - فاعل في محل رفع

تمرين

(١) اعرب ما تحته خط فيما يأتي :

ما اصغر اجسام النمل وما اكبر ما تعمله - اعظم بها موقفة
الى جليل الامور - اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته

(٢) ما هي الطريقة المتبعة في التعجب مما لم يستوف الشروط
وما الافعال التي لا يتعجب منها

(٣) حول التراكيب الآتية الى تراكيب اخرى بها احدى
صيغتي التعجب

حسن منظر الورد ، تكثر الثلوج باوربا ، عظم قدر المتعلم ،
وضحت المسئلة ، ظهرت البلدان ، يكتم العاقل سره ، نجحت الصنائع

في هذه البلاد ، يطول الليل في الشتاء ، ويقصر في الصيف ، يبعد
 اللثيم عن الفضائل ، علت الشجرة ، ضعف الولد ، بُني الاهرام
 من زمن بعيد ، علم التاجر بطرق المكاسب ، قبح وجه البخيل ،
 عدل العمران في حكمهما ، عذب خلق محمد ، سمعت النصائح
 (٤) اذكر امثلة حذف فيها التعجب منه وكذا امثلة اخرى
 للتعجب من النكرة المخصصة

الكلام على نعم وبئس وما شابههما

سبق ان نعم وبئس فعلان جامدان وهما ايضاً لازمان لا يدلان
 على زمن يستعمل اولهما لمدح الجنس والثاني لذمه والمراد مدح^(١)
 أو ذم فرد من افراده يدعى بالمخصوص^(٢) بالمدح او الذم ويجب
 في فاعلهما ان يكون (١) مقترناً بأل نحو نعم التاميد محمد أو (ب)
 مضافاً الى ما هي فيه مثل نعم أعدل الصحابة عمر أو (ج) ضميراً
 مميزاً بنكرة نحو بئس للظالمين بدلاً أو (د) كلمة « ما » نحو بئس

(١) وانما مدح أو ذم الجنس اولا للمبالغة حتى كأن الجنس استوجب
 المدح او الذم بنسبة المدوح او المذموم اليه (٢) يجب ان يكون معرفة او
 نكرة مخصصة وان يكون من جنس الفاعل وأخص منه فلا يجوز نعم صاحب
 كتاب ، لا بئست الشجرة خليل ، لا نعمت البنت الحيوان ويجوز تقديم
 المخصوص على الفعلين فيكون مبتدأ والجملة بعده خبر ولا يجوز حذفه الا لدليل

ما اشتروا به انفسهم ، ومثل^(١) نعم وبئس حبذا ولا حبذا — وكل
فعل صالح للتعجب يصح ان يحول الى باب فعل ويعامل معاملةتهما
من جهة الجود والالزوم لا من حيث الفاعل والمخصوص فيجوز
ان يكون فاعله كنفاءهما وان يكون له مخصوص وان لا يكون
تقول كرم ، علم ، ساء ، غزو ، رضو محمد

نموذج

المراد اعراب ما تحته خط فيما يأتي
نعم العبد انه اواب — نعم سفير الشخص كتاب يقرأ فيه — يا حبذا
الصادق — نعم هو — الحساب — نعم المثقف للعقول

الجواب

(نعم) فعل ماض (العبد) فاعل (انه) ان حرف توكيد والهاء اسمها
(اواب) خبر ان (كتاب) خبر لمبتدأ محذوف وجوباً او مبتدأ والجملة
قبله خبر (يقرأ) مضارع مرفوع وفاعله يعود على الشخص والجملة صفة
(يا) حرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا قوم (حبذا) حب فعل ماض
وذا فاعل (نعم) نعم فعل ماض (ما) فاعل (هو) مبتدأ والجملة قبله خبر
(الحساب) مبتدأ خبره الجملة بعده

تمرين

(١) اعراب ما تحته خط في الآتي

ألا حبذا حبذا حبذا خليل تحملت منه الأذى

(١) في جميع الاحكام الا ان نعم وبئس يصح ان تتصل بهما تاء التأنيث
فتقول نعمت او بئست البنت وليس كذلك حبذا ولا حبذا

ان الكذوب لبئس خلا يصحب ، كبر مقتا عند الله ان
 يقولوا ما لا يفعلون ، نعم عقبى الدار ، لا حبذا البخل ، ساء قليل
 الآداب هذا الولد ، نعمت الصفة الاجتهاد ، نعم الخلفاء الراشدون
ابو بكر وعمر وعثمان وعلي

(٢) اذكر عشرة امثلة لسكل من نعم وبئس ثم عشرة اخرى
 لما عومل معاملتها

(٣) استخرج المخصوص بالمدح والذم من الامثلة الآتية
 وكذا الفاعل

نعم الخليفة عمر بن الخطاب وبئس قاتله ابو لؤلؤة غلام المغيرة
 حبذا امير المؤمنين علي ولا حبذا قاتله ابن ملجم ، تعاون التلاميذ
 على البر والتقوى ، ونعم ما صنعوا ، حبذا السمر في ضوء القمر — لا
 حبذا ولاية الجهلاء ، يا جامع العلم نعم الذخر تجمععه ، نعماً نعماً قد
 رأيت اعيننا

الكلام على الاسم

كلامنا على الاسم ينحصر فيما يأتي

اقسام الاسم

الاعتبارات	العدد	بيان
باعتبار الجمود والاشتقاق	٢	جامد ومشتق
« الآخر	٤	مقصود منقوص . ممدود . صحيح
« الافراد وعدمه	٣	مفرد ، مثنى ، جمع
« التكبير وعدمه	٢	مكبر ومصغر
« نسبته لغيره وعدمها	٢	منسوب وغير منسوب
« التذكير وعدمه	٢	مذكر ومؤنث
« التنكير	٢	نكرة ومعرفة
« البناء	٢	مبني ومعرب

الجامد والمشتق

الجامد ما لم يؤخذ من غيره مثل كتاب ومعرفة والمشتق ما اخذ من غيره نحو كاتب^(١) ومكتوب والجامد قسمان اسم ذات وهو ما قام بنفسه نحو ابراهيم وسبع واسم معنى وهو ما لم يكن كذلك نحو ادراك^(٢) وفصاحة

ومن اسماء المعنى اصل المشتقات وهو المصدر . والاشتقاق اخذ كلمة من اخرى تناسبها في المعنى والتركيب وتغايرها في الصيغة

(١) اذ هما مأخوذان من الكتابة (٢) فانهما يجيئان صفة للشخص مثلاً فتقول لدى محمد ادراك وفصاحة

نحو عدل من العدل ، طسم من الطمس . والمصدر قسمان ميمي
مبدوء بحيم زائدة وغير ميمي والثاني اوزان مصادره الثلاثية سماعية
وكثيرة (١) أوصلها بعضهم الى اثنين وثلاثين منها فهم . علم . شغل
رحمة . كذرة . دعوى . ذكرى . بشرى . حرمان . ليان . غفران
طلب . هدى . سرقة . سؤال . دراية . دخول . قبول . حثيثي (٢)
شيخوخة . جريان . عدة (٣)

اما غير الثلاثي فمصادره قياسية وللرباعي اربعة اوزان افعال
لأفعال نحو اكرام ، اقامة (٤) وتفعيل او تفعلة لفعل نحو تعليم ،
تجربة ، تولية . ومفاعلة وفعال لفاعل (٥) نحو عيان ومعاينة ، فعالة
وفعلال (٦) لفعال نحو زلزال زلزلة — اما الخماسية والسداسية
فمصادرها على وزن ماضيها بضم ما قبل الآخر ان كان مبدوءاً
بتاء زائدة وبكسر ثالثه وزيادة الف قبل آخره ان كان مبدوءاً

(١) الغالب فيما دل على حرفة ان يكون على فعالة كتجارة ، نجارة ،
صبغة وفعال لما دل على امتاع نحو اباء . وقعان لما دل على اضطراب
نحو جولان ، طيران ، فعال لما دل على داء نحو زكام ، سعال . وتفعيل لما
دل على سير نحو ديب ، رحيل وفعال . فعمل لما دل على صوت نحو صراخ
زئير . فعلة لما دل على لون نحو حمرة . زرقة (٢) من حث (٣) اصلها
وعد نقات حركة الواو الى الساكن بعدها ثم حذفت وعوض منها التاء
(٤) اصلها اقوام حذفت الف الاجوف وعوض منها التاء (٥) ما لم يكن
مثلاً يائياً والا تعينت المفاعلة نحو ياسر (٦) هذه قياسية في المضعف سماعية
في غيره نحو درنج

بهمزة وصل نحو استخراج وتشارك وانكسار وتقدم واحد يداب^(١)
واستعاذة

نموذج

يراد بيان المصادر التي في العبارة الآتية وذكر أفعالها الماضية :
الإنسان يشاركه باقي الحيوان في الاحساس والتحرك وفي أشياء أخرى
ويخالفه في التفكير الذي يهتدي به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بمساعدة
أبناء جنسه والاجتماع المهيب لذلك التعاون وقبول ما جاءت به الأنبياء
عليهم السلام

الجواب

(الاحساس) مصدر احس (التحرك) مصدر تحرك (التفكير) مصدر
فكر (تحصيل) مصدر حصل (التعاون) مصدر تعاون (مساعدة) مصدر
ساعد (اجتماع) مصدر اجتمع (قبول) مصدر قابل

تمرين

- (١) دل على اسم الذات واسم المعنى والمشتق مما يأتي
الجبيل ، الأفق ، مضي ، ليل ، اقليم ، محيط ، صحراء ، البحر
المضيق ، المدار ، الحرارة ، الدهر ، اليوم ، دحرجة ، شروق الشمس
والقمر وغروبهما دليلان على وجود الله
- (٢) ايت بأربعة مصادر لكل من الثلاثي والرباعي المجردين
وكذا للمزيد منهما

(١) أصابها احدوداب قابت الواو ياء لمناسبة الكسرة واصل ما بعدها
استعواذ فعل بها ما فعل بكلمة اقامة

(٣) بين المصادر التي في العبارة الآتية واذكر أفعالها
اصطحب نحوي ورجلٌ في سفرٍ فرض النحوي مرضاً
شديداً واراد الرجل الرجوع الى بلده فقال له الاول قل لأهلي
لقد اصابه صدعٌ في راسه ووجعٌ في اضراسه وخمدةٌ في أنفاسه
وفُتُورٌ في يديه وورمٌ في رجليه وشخصت عيناه وانحلت ركبته
وأصابه وجعٌ في ظهره وضربانٌ في صدره وهزالٌ في طحاله
وتقطعٌ في اوصاله وخفقانٌ في قلبه وألمٌ في صلبه وماءٌ في عينيه
وريحٌ في ساقيه وارثاءٌ في حنكه ونبضانٌ في صدغيه وسكونٌ في
نبضه وسكنةٌ في لسانه فقال الرجل يا سيدي انا اكره الاطالة في
الكلام وسأقول لهم مات والسلام

المرّة والنوع

المرّة والنوع مصدران يدلّ أولهما على إحدى مرات الفعل
وثانيهما على الحالة التي يكون عليها الفاعل عند مباشرة الفعل
ويبينان من الثلاثي المجرد على وزن فعلة للمرّة ، فعلة للهيئة نحو
اخذه اخذه ، ومات ميتةً حسنةً وبينان من غير الثلاثي على صيغة
مصدر فعلها بزيادة تاء التانيث نحو انطلاقة والتفاقة الأسد واذا
كان المصدر الاصلي مختموماً بتاء قيد بما يدل على المرّة والهيئة نحو
ركعة واحدة او طويلة ودحرجة واحدة او لطيفة

تمرين

بين ما يفيد النوع أو المرة مما يأتي
 محمد حسن الطَّلَّة والآداب يزورنا في الشهر زَوْرَة ويجلس
 جاسئة العقلاء ولا يمشي مِشْيَة المتكبرين - اذا ضحك العالم ضحكة
 مَبْجٍ من العلم حجة - يموت الكافر ميتة سوء - اذا قتلتم فأحسبوا
 القتلة - اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة - وثب وثبة الذئب
 وختل (١) ختلة الضب وأكل أكلة النهم (٢)

المصدر الميمى

هو مصدر مبدوء بيم زائدة ويصاغ من الثلاثي على وزن
 (مَفْعَل) (١) ما لم يكن الفعل مثلاً واريّاً صحيح اللام تحذف فاؤه
 في المضارع والا فهو على (مَفْعِل) ومن غير الثلاثي على زنة المضارع
 بابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر

تمرين

بين المصادر الميمية فيما يأتي ثم اذكر بدلها مصادر ليست

ميمية

الشغل مجهدة والفراغ مفسدة ، مسألة اللثيم ثقيلة المحمل ،
 الصدق حلو المذاق ، الأدب يبعث على المحبة ، لا تدخلك مضجرة
 في طلب العلم ، استمد من الله حسن معونته واستودعه حفظ

(١) خدع (٢) المفرط في شهوة الطعام (٣) شد المرجع والمصير والحجى

موهبتة ، مهلكة المرء في حدة طبعه ، الجبن منقصة ، كل عز لا يوطده علم مذلة وكل علم لا يؤيده عقل مضلة ، الهم مفسدة للنفس ومضلة للفهم ومشدهة (١) للقلب ، إياكم والدين فإنه هم بالليل ومذلة بالنهار

اقسام المشتق

ينقسم المشتق الى سبعة انواع اسم الفاعل . اسم المفعول . الصفة المشبهة . اسم التفضيل . اسم الزمان . اسم المكان . اسم الآلة وجميعها مشتق من المصدر فهو اصل لها

اسم الفاعل

هو ما اشتقَّ ليدل على من قام به الفعل او وقع منه على وجه الحدوث ويصاغ من الثلاثي المجرد على وزن فاعل (٢) نحو ناصر وتقلب (٣) عين الأ جوف فيه همزة نحو قائم وصيغته من غير الثلاثي

(١) مشغلة (٢) قد يأتي على اوزان اخرى تسمى صيغ المبالغة والكثير الورد منها خمسة فَعَّال . مِفعال . فعول . فعيل . فِعْل نحو نصار . مكسال . صبور . عالم . حذر . ولها اوزان اخرى منها فاعول كفاروق . فُعَّال نحو كبار . فاعلة كراوية . فُعَّلة نحو قعدة . ضحكة (٣) بشرط ان يكون حرف العلة مغيراً في الفعل عن اصله لهذا قيل

عالور . غايد

على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً و كسر ما قبل الآخر
نحو مستشير ، معين ، مقيل ، مختار (١)

نموذج

بين اسماء الفاعلين و افعالها مما يأتي
المقل غريب في بلدته . الجمل حيوان نافع لأنه صبور على حمل الأثقال
الزاوية الخارجة من أي مئذنة تساوي مجموع زوايا المثلث الداخلة ما عدا
الجاورة لها . الهواء المتجدد مزيل للعفونة

الجواب

اسم فاعل	فعل	اسم فاعل	فعل
المقل	اقل	داخلة	دخل
نافع	نفع	مجاورة	جاور
صبور	صبر	متجدد	تجدد
خارجة	خرج	مزيل	ازال

تمرين

(١) بين اسماء الفاعلين واذكر افعالها مما يأتي

سبعة لا يصح للشخص ان يستشيرهم : جاهل وعدو وحسود
ومراء وجبان وبخيل وذو هوى ، تقول فلان سيد قومه اذا اردت
الحال فان اردت الاستقبال قلت سائد قومه ممنوناً سائداً وغير
ممنونه ، كن مقبلاً على شأنك راضياً على زمانك منقاداً لاولي الامر

(١) اصله مختير تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفاً

متحناً على الضعفاء ، المتواضع في طالبي العلم أكثرهم علماً كما ان
المكان المنخفض أكثر البقاع ماء

لو انصف الناس استراح القاضي وبات كل عن أخيه راضي

إذا كنت في أمر فكن فيه محسناً فَمَا قَلِيلٌ انت ماضٍ وتاركه

وما كل ذي نصيح بمؤتيك نصحه وما كل معطٍ نصحه بلبيب

حذرُ أموراً لا تضر وآمن ما ليس منجيه من الأقدار

ولست بمفراح إذا الدهر سرني ولا جازع من صرفه المتقلب

(٢) آيت بامثلة لاسم الفاعل اللازم ومثلها للمتعدي واربعة
امثلة للمبالغة (لكل صيغة)

اسم المفعول

هو ما اشتق للدلالة على ما وقع عليه الفعل وينبئ من الثلاثي
على وزن مفعول وتُحذف^(١) واوه ان كان الفعل اجوف نحو مستطور
مقول ، مجيء^(٢) به ومن غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل غير انه

(١) بعد ان تنقل حركة العين الى ما قبلها وتبدل الضمة التي قبل الياء
كسرة لتناسبها (٢) لا يأتي اسم المفعول من اللازم الا مع الظرف هو
الجار والمجرور

يفتح ما قبل الآخر نحو مستخرج ومنطلق به — هالك جملة افعال

كثيراً ما يغلط الناس في اسم المفعول منها

افعال يأتي اسم المفعول منها على صورة مبيع

دان ، جاء ، هاب ، كال ، عاب ، صار ، غاب ، شاء

افعال اسم المفعول منها على صورة مغزو

دعا ، بلا ، تلا ، سما ، سها ، علا ، نجا ، حشا

افعال يجي اسم المفعول منها على مثال مرضي

طوى ، نهى ، وقى ، رأى ، برى ، بكى ، روى ، بغى ، ثنى

افعال يأتي منها على هيئة مقول

باح ، طال ، خاف ، ساء ، صاغ ، جال ، صام ، عام ، صان

افعال^(١) يأتي منها اسما الفاعل والمفعول بصورة واحدة

والتمييز بالقرائن

اختار ، امتاز ، انقاد ، اضطر ، انصب ، اعتاد ، ابتاع ،

استاء ، اجتاز ، انهال

نموذج

المراد الايمان باسم مفعول الأفعال الآتية وبيان الاصل فيما حصل

فيه تغير

اجتمع ، سأل ، ود ، غزا ، خاف ، ساء ، شاء ، رضي ، اشترى ، اقبل

(١) الأفعال التي من باب انفعل وافتعل الأجوفين يأتي منها اسما

الفاعل والمفعول بصورة واحدة

الجواب

مجمع فيه . مسئول . مردود . مغزو^(١) . مخوف^(٢) . مسوء . مشي^(٣) .
مرضي^(٤) عنه . مشترى^(٥) . مقفل

تمرين

(١) ايت باسم المفعول من الافعال الآتية وبين الاصل فيما
حصل فيه التغيير

باع ، دان ، استفهم ، ولى ، نوى ، وهب ، أرى ، أوى ،
وآى ، اعتد ، استاء ، ابيض ، احمار ، اغلق ، قفل (رجع)

(٢) بين اسماء المفعولين فيما يأتي

الارض تشبه كرة معلقة في الفراغ ليست محمولة على شيء
ويظن بعض الناس انها مدحوة أي مبسوطة . السنة مقسمة الى
أربعة أقسام كل قسم مدعو او مسمى يفصل وهذا التقسيم غير
صرئي أثره في جميع اجزاء المعمور اذ البلاد المحصورة بين المدارين
والقطبين ليس فيها الا قسمان قسم امطاره معدومة او نادرة وقسم
سحبه هطل . من مخترعات القرن التاسع عشر الندى (التلفون) .

(١) اصلها مغزو وادغمت الواو ان بعضهما في بعض (٢) الاصل مخوف
نقات ضمة الواو الى الخاء ثم حذفت واو مفعول لالتقاء الساكنين ومثلها
مسوء (٣) الاصل مشيوء نقات الضمة الى الشين ثم قلبت كسرة وحذفت
واو مفعول (٤) الاصل مرضوى قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وقلب
الضمة كسرة (٥) الاصل مشترى قلبت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها مع التحرك

الترع مُعدّة لري الارض ولأُمُور أخرى . طريقة الري بالاحواض متبعة الى الآن في بعض جهات الصعيد . في امريكا بلاد مفعمة بالسكان جلهم . وُلّع بالابتداع والاختراع . كلُّ ميسرٍ لما خلق له

(١) الصفة المشبهة

هي اسم مشتق يدل على الثبوت ولا تأتي الا من اللازم وتجيء من باب فرح (١) على ثلاثة اوزان (فعل) لما دل على فرح أو حزن ومؤنثه فعلة نحو طرب ، ضجر و (أفعل) لما دل على لون أو عيب أو حلية ومؤنثه فعلاء ، نحو اسمر ، أعوز ، أهيف و (فعلان) لما دل على امتلاء أو خلو ومؤنثه فعلى نحو ريان ، عطشان . وتأتي من باب كرم على اوزان منها فعيّل ، فَعَل ، فَعَل ، فَعَال ، فُعَل ، فُعِل نحو كريم ، ضخم ، حسن ، شجاع ، جبان ، حر

نموذج

(١) ايت بالصفات المشبهة لما يأتي :

ظمى — صدى — ساد — حمر — بطل — ضخم — مات — جاع
٢ استخراج الصفات المشبهة مما يأتي وبين من اي فعليتها هي :
النميد النشيط محب الى الناس • ايها الغلام العريق اصله تمسك بجميل
الخصال فانه لا قبيحاً فعلة محمود ولا تكن رطباً فتعصر ولا صلباً فتكسر

(١) الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة ان الصفة لا تأتي الا من اللازم وتكون للثبوت أما اسم الفاعل فيأتي من اللازم وغيره ويدل على التجدد (٢) الصفة المشبهة يقل مجيئها من غير بابي فرح وكرم نحو شيوخ وعفيف وطيب وتكون من غير الثلاثي على زنة اسم فاعله نحو معتدل القامة

الجواب

(١) ظمآن - صديان - سيد - احمر - بطل - ضخم -
ميت - جوعان

(٢) نشيط (نشط) عريق (عرق) جميل (جميل) قبيح (قبح)
رطب (رطب) صاب (صاب)

تمرين

(١) ايت بصفات مشبهة لما يأتي واجعلها في جمل مفيدة
لان - جل - هيف - خضر - طال - قصر - ضاق
حلا - شهم - صدي - صح

(٢) استخرج الصفات المشبهة مما يأتي واذكر افعالها
الجور وخيم العاقبة . تقول العرب فلان جبان الكلب كثير
الرماد وتريد كريماً قال قائلهم

طويل النجاد (١) رفيع العماد كثير الرماد اذا ما شتا (٢)
ارتنا التجارب الكثيرة ان الطيب الاصل حسن خلقه شريفة
نفسه . الحر تكنيه المقالة . قد يؤتى الحذر من مأمته . في اللغة
الرجل الهيب الحسن الهيئة . الزم الناس كآبة (٣) رجل حديد (٤)
ورجل حسود وخليط الأدباء وهو غير أديب وحكيم محقر لدى

(١) حمائل السيف (٢) شتا بموضع كذا اقام به زمن الشتاء
(٣) حزناً (٤) شديد

الاقوام — ايها التاميد النشيط — لازلت قرير العين — لاتصاحب
الامن كان حلو الالفاظ . جم الفضائل

اسم التفضيل

هو اسم يصاغ على وزن أفعَل (١) للدلالة على ان شيئين
اشتركا في أمر وفضل احدهما على الآخر فيه ولا يصاغ الا مما
صيع منه فعلا التعجب وقد سبق الكلام عليه مستوفى نحو اكرم
واعلم . واذا اريد الاتيان باسم تفضيل من كلمة لم تتوفر فيها الشروط
أتى بمصدر الفعل فاقد بعض الشروط منصوباً على التمييز بعد اسم
تفضيل من فعل لم يفقد شيئاً منها نحو هو اقوى مدافعة من غيره
واشد (٢) بأسأ — ولأسم التفضيل ثلاث حالات باعتبار اللفظ (٣)
(١) ان يكون مجرداً من أل والاضافة فيجب افراده وتذكيره
وتنكيره والأتيان بعده بمن جارة للمفضل عليه نحو العلم افضل
من المال والصناعة في أوروبا اكثر منها في مصر

(ب) ان يكون محلي بأل فتجب مطابقتها للمفضل عليه وعدم

(١) وشد خير وشر (٢) ويصح ان يؤتى بمثل هذه الكلمات مع
الذي توفرت فيه الشروط نحو هو اكثر من أخيه علماً (٣) كذلك له
باعتبار المعنى احوال فقد يصاغ للدلالة على ان شيئاً في صفته زاد على آخر
في صفته نحو العسل احلى من الخل كما يأتي لافادة ثبوت الصفة فقط بدون
نظر الى زيادة نحو الله اعلم « عالم » وبعث الناس اهون عليه

الآتيان بعده بمن^(١) نحو هذه البنت الكبرى وهذان الأفضلان
وهؤلاء الأفضلون وهؤلاء البنات الفضليات وهكذا
(ج) ان يكون مضافاً فان اضيف الى نكرة وجب افراده
وتذكيره ومطابقه المفضل عليه للمفضل في الافراد والتذكير
وغيرهما نحو محمد اعظم رجل ، الحمدان اعظم رجلين ، الحمدون
اعظم رجال وعائشة اعظم امرأة وهكذا فان اضيف الى معرفة
وقصد التفضيل^(٢) جازت المطابقة وعدمها فتقول العلماء افضل الرجال
او افاضلهم وهذا افضل النساء او فضلاهن وهلم جرا وان لم يقصد
التفضيل^(٣) وجبت المطابقة نحو الناقص والاشج اعدلا بني مروان
والنبي اصدق القرشيين

نموذج

يراد الآتيان باسم التفضيل من الافعال الآتية وبيان طريقة الآتيان به
مما لم تتوفر فيه الشروط من هذه الافعال

(١) اي الجارة للمفضل عليه اما الجارة لغيره فتأتي بعده كقولنا انتم
الاقربون من كل خير (٢) اي زيادة المفضل على المفضل عاياه وحده
بصرف النظر عن غيره كأن يراد في المثال الاول تفضيل العلماء على بقية
الرجال ولا تراد النساء وفي المثال الثاني تفضيل هند على بقية النساء ولا يراد
غيرهن (٣) اعني على المفضل عليه وحده بأن لم يقصد به التفضيل اصلاً
كالمثال الأول اذ لم يكن في بني مروان عادل غير الناقص وهو يزيد بن عبد
الملك والاشج وهو عمر بن عبد العزيز او قصد التفضيل على المفضل عليه
وغيره كالمثال الثاني فان النبي عليه السلام كان اصدق الناس جميعاً

(٩٦)

صبر - زهد - شغل - جمع - اضمحل - استعد - عي

الجواب

اصبر - ازهد - اشغل - اجمع - اكثرا ضمحلا لا - اقل استعدادا

تمرين

(١) ايت باسم التفضيل من الافعال الآتية واستخرج ما لا

يصح مجيئه منها

طهر - بلغ - اختبر - قبح - عز - خاصم - خاف

- ورت - وعد - اضطر - سجد - ليس - نعم - حبذا -

فهم - لا خاب - استخار

(٢) ايت بمثالين لكل حالة من حالات اسم التفضيل

(٣) - غير لفظ حر الى مؤنثه ومثناه وجمعه في التذكير

والتأنيث ثم انطق بالبيت منشورا مراعي المطابقة في اسم
التفضيل عند كل تغيير

وأعجز الناس حر ضاع من يده

صديق ود فلم يردده بالحيل

(٤) - تكلم بالعبارة الآتية على الوجه المتقدم

أرض بما أعطيت تكن أغنى الناس

(٥) - استخرج اسم التفضيل مما يأتي

الثلاثي الصحيح الآخر المكسور العين في المضارع نحو مورث، منزل، معرض ومما عدا ذلك على وزن (مَنْعَل) نحو مكتَب، مذهب، مرقى، موق، ويأتیان من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول نحو مجتمَع، مستخرج

نموذج

آيت باسم الزمان من الافعال الآتية مع الشكل

سار • اخذ • تبع • صب • ضاق • ولى • جمع • فرق • عبد • صلى • رد • عدن • لجأ • ايتسر • قال • سجد • غرب

الجواب

مسير • مأخذ • متبع • مصب • مضيق • مولى • بجمع • مفرق • معبد • مصلى • مرد • معدن • ملجأ • موتسر • مقال • مسجد^(١) • مغرب

تمرين

١ آيت باسم المكان مما يأتي مع الشكل

باع • قام • خاف • رقد • غرز • كوى • اوى • نهج • احسن • صار • مر • فر • تقابل

٢ اضبط اسماء الزمان الآتية

مذبح • مطمح • مطعم • مشارك • ملعب • مغزى • مقطع • منجم • مطير

(١) مما شذ عن القاعدة : مسجد، مشرق، مغرب، مطلع، مجزر، مرفق، مفرق، مسكن، منبت، مسقط، منسك : جاءت بالكسر وحقها الفتح

٣ استخراج اسم الزمان مما يأتي واذا كر فعله
 الجبن مبطأة للعمل . من بعد مطعمه قرب مصرعه . حاسب
 نفسك اذا اويت الى منامك . رب قول ^(١) اورده مورد القتال
 اورده مؤرد القذال . بأوربا معادن كثيرة ومصانع عدة ففي
 فرنسا والمانيا وغيرهما مستخرجات الحديد وفي إنجلترا مناسج
 للقطن وغيره . مخزن اسوان اتي بفائدة كبيرة . للنيل مصبان
 ومنابع ويقدر طول مجراه من مصبه الى منبعه بأكثر من المسافة
 التي بين القاهرة والاسكندرية مكررة ثلاثا وثلاثين مرة —
 مصر مهبط كثير من السائحين زمن الشتاء . كن معدنا للخير
 وملجأ للمعوزين

ارك محل السؤل لا تحلل به واذا نبا بك منزل فتحول
 حسنت اللجنة مستقرًا ومقامًا

٤ ماهي المشتقات التي تتفق مع المصادر في وزن واحد
 ٥ متى يتفق المصدر الميمي واسم الزمان في صيغة مفعول ومفعول

اسم الآلة

هو اسم يعالج به الفاعل المفعول ^(٢) لوصول الاثر اليه وهو

- (١) اي رب قول دفعه الى ميدان الحرب او ارجعه مصفوع القفا
 (٢) من هذا يعلم ان اسم الآلة لا يأتي الا من المتعدى الثلاثي اذ
 لللازم لا مفعول له ولو اخذ من غير الثلاثي خرج عن الصيغ الثلاثة الآتية

قسمان جامد ولا ضابط له الا السماع نحو سيف ، قلم ، سكين ،
 قدوم ، فأس — ومشتق وله ثلاثة اوزان « مفعَال » نحو منشار ،
 مفتاح و « مفعلة » نحو مرملة ، مكنسة و « مفعِل » نحو مبرد ،
 محلب و مَيْقَى

* تمرين *

١ بين اسم الآلة المشتق والجامد مما يأتي واذا كر فعل الأول
 الفكر مرآة صافية . العدل ميزان الله . المسحاة كالمجرفة الا
 انها من حديد . الله نور السموات والأرض . مثل نوره كمشكاة (١)
 فيها مصباح . تدور الأرض حول محورها . المحبرة والمبراة والقلم
 والمرملة والمقطة للكتاب والمحراث للزارع والمدفع والرمح والسيف
 للمقاتلة والدفاع . رحم الله امرأً ألزم طريق الحق مقولاً ولم يعود
 الخطأ مفصله

٢ ايت بأمثلة لاسم الآلة المشتق واخرى للجامد

عمل المشتقات (١)

يعمل المصدر عمل فعله سواء كان مضافاً او فيه أل او لم يكن
 نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ، ولولا
 وشذ مصفاة ، مرقاة ، مزمار — كما شذ مجي اسم الآلة على غير الاوزان
 الثلاثة المشهورة مثل مدهن ، منخل — منارة
 (١) الكوة التي ليست بنافذة (٢) لا عمل لاسماء الازمان والمكان والآلة

خوفٌ ملامةٌ لذهبت — الاحسان الى الناس استعبادٌ لهم —
 وشرط عمله صحة حلول أن او ما المصدريتين مع الفعل محله او
 نيابته عن فعله نحو يسرني تأديبك اخاك ، ذهاباً الى المدرسة . كذلك
 اسم " الفاعل يعمل عمل فعله مطلقاً كالمصدر غير انه ان كان
 مجرداً من أل فلا يعمل الا اذا دل على الحال او الاستقبال وكان
 مسبوقاً بنفي او استفهام او موصوف او مبتدأ نحو الشاتم عرض
 الناس مذموم ، لست آخذاً كتابك — اكتب درسك — أنا
 مصدقٌ كلامك ، رجل فاهمٌ درسه عندي — أما اسم المفعول
 فيعمل عمل فعله المبني للمجهول بشروط عمل اسم الفاعل نحو انت
 المطاعُ امرؤه — الحجرة مقفلةٌ ابوابها — الأمرُ مهمَلُ العمل به
 والصفة المشبهة ترفع معمولها على الفاعلية وتنصبه على شبه المفعولية
 ان كان معرفة وعلى التمييز ان كان نكرة وتجره على الاضافة " نحو
 اخوك حسنةٌ كتابته وهو نظيفٌ ثوباً او نظيفٌ ثوب — واما
 اسم التفضيل فيرفع الضمير المستر كثيراً والاسماء الظاهرة قليلاً ")
 نحو انت اعلم من اخيك ، هل محمد اصغر منه اخوه ، لا يمكن

(١) صيغ المبالغة تعمل كاسم الفاعل المحولة عنه بشروطه (٢) يمتنع
 الجر اذا كانت الصفة بأل وليست مشاة ولا مجموعة جمع مذكر سالماً ومعمولها
 خالياً من أل والاضافة الى المحلي بها نحو انت الكريم (ابيه) (٣) ويطرده
 رفعه الظاهر اذا وقع بعد نكرة تقدم عليها نفي او شبهه وكان مرفوعه
 اجنبياً مفضلاً على نفسه باعتبارين

غيرك احب اليه العلم منه اليك

تمرين

استخرج مما يأتي المشتقات وبين نوع عملها - من الحيوان ما هو اوفى ذمة واشكر المعروف واقوم به من بعض الانسان - ظلمك الناس شين - لم نسمع عن رجل اثبت في نفسه الزهد منه في نفس عمر بن الخطاب - يا حبذا الرجل الحسنة سيرته العادل حكمه الباقي اثره المحموده افعاله - ان الله يحب المتقن عمله - سرني كونك مؤدباً - اكرامك الضيف واجب - لم ار انساناً اعز في قلبهم القرى منه في قلب العرب - مما يدل على علم العالم تزيينه نفسه للمكارم وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه نخر ولا عجب وحسن مخالفته خاطاءه وتحرية العدل في كل أمر - احق الناس بالغنى اهل الجود واشدهم انتفاعاً بعلمه ابعدهم من الأذى واطولهم راحة احسنهم للامور احتمالاً واوسعهم غنى اقنعم بما أوتي - العلم زين لصاحبه في الرخاء ومنجاة له في الشدة - لا يخاف المحارب من رؤيته اخاه قتيلاً بجواره - قد اجدت في قراءتك هذه القطعة - راققت رجلاً جليلاً قدرا اخيه - ان كنت طالباً للخير لنفسك، فلا تعاشر فاسدي الاخلاق - الأماكن المقفلة ابوابها هواؤها فاسد - اطلب من الله هدايتك طريق الحق والصواب - لا عجب من اكرامك الضيف فان هذا

امر جبلت عليه — سررت من حبس الحاكم اللص — لا زلت
 منشرح الصدر قرير العين — الصانع المعروف لا يعدم جزاء —
 اخوك معروفة استقامته — محمد الفاتح مذکور اسمه في مشاهير الرجال

الاسم باعتبار آخره

الاسم العرب ان انتهى بالف (١) لازمة سمي مقصوراً نحو
 مصطفى وان انتهى بياء لازمة (٢) مكسور ما قبلها فهو منقوص نحو
 الداعي وان كان في آخره همزة قبلها الف (٣) زائدة دعي ممدوداً
 نحو صحراء فان لم يكن واحداً مما مضى فهو الصحيح مثل محمد
 والمقصور ان نون حذفت الفه في اللفظ نحو القناعة غني اما المنقوص
 فتحذف ياؤه في اللفظ والخط عند تنوينه في حالتي الرفع والجر
 فقط مثل فاز عبد راض غير ناء عن الحق و ليس عاصياً مولاه

تمرين

ارمز للاسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة والصحيحة
 بالاحرف الآتية (ق — ن — م — ص)
 الصغير من القرى كفر — الكثير العطاء معطاء — الجمعية

(١) يخرج نحو — يسعى — الا — متى — اخا (٢) يخرج : يرمي
 — في — التي — سعي — اخي (٣) يخرج : شاء — اولاء — محمد —
 فتى — الهادي — ملء — داء

للرُحى — كل من مملك الفرس يسمى كسرى — العواء للذئب
والرُغاء للشاء — الوغى صوت الجيش

من خاف من الم الحنما (١) فليجتنب مشي الحفاء (٢)
إنَّ الحياة مع الحياء (٣) وارى البهاء مع الحياء
وأرى العشا (٤) في العين أكثر ما يكون من العشاء
وارى الغنى يدعو الغنى نبيَّ الى الملامهي والغناء
فارغب لربك في الجدوى (٥) ما انت عنه ذو جداء (٦)
واهرب فديت من الذكا (٧) ان كنت من اهل الذكاء

المفرد والمثنى والجمع

المفرد ما دل على واحد نحو محمد، كتاب — والمثنى ما دل
على اثنين (٨) بزيادة الف ونون اوياء ونون مثل كتابين وشجرتان —

(١) الم في الاقدام (٢) المثنى بغير حذاء (٣) الغيث والمطر (٤) نوع
من العمى وفي المثل العربي تأخير العشا يورث العشا (٥) العطية والجود
(٦) نفع (٧) الأسد

(٨) جمع بعضهم شروط التثنية في قوله

شرط التثني ان يكون معرباً ومفرداً منكرأً ماركباً

موافقاً في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغن عنه غيره

مثل الذين وذين اسماء موضوعة للتثنية وكذا الذين موضوع للجمع

وهيوات وجماليات شاذ — ولا يثنى المعرفة الا بعد قصد التنكير ولذا تلحقه

والجمع ما دل على أكثر من اثنين ثم إن كانت تلك الدلالة بزيادة
واو ونون وياء ونون فهو جمع مذكر سالم وإن كانت بزيادة (') الف
وتاء فهو جمع مؤنث سالم وإن كانت بتغيير بناء المفرد فجمع تكسير
نحو جاء المحمدون والبنات والتلاميذ

أل فيقال الحمدان -- والمركبات لا تثني ولا تجمع الا الاضافية منها فيثنى
ويجمع صدرها - كذلك الذي لا ثاني له ومثل القمرين شاذ -- والذي
يعني عن تثنيته امر آخر لا يثنى ايضاً فأربعة يعني عن تثنيته وجمعها
ثمانية واثنا عشر (١) ليس من جمع المؤنث نحو قضاة ورعاة لان الف
الاول منقابة عن ياء والثانية عن واو كذلك ابيات واموات لان التاء اصلية
فيهما - هذا واعلم أن هناك اسماء لا تثني ولا تجمع منها: بعض . كل . احد .
ديار . اسماء الأعداد . افعل التفضيل الذي بعده من اه



❖ كيفية تذكير وجمع الاسماء ❖

المصدر	المقصور	الصحيح
والنون او الياء والنون نقاب الفه ياء أن كانت رابعة ترد اليه ياءه أن كانت محذوفة نقاب حمزة واد جاء الحمدان واخذت فصاعداً وترد الى اصلها ان نحو جاء ساعيان	كانت نالمة نحو بيد المصطفين	والنون او الياء والنون تحذف الفه وتبقى الفتحة قبل تحذف ياءه ويضم ما قبل يعامل كما في الت جاء العاقلون ورأيت الواو والياء جاء المستمعون الواو ويكسر ما قبل الياء نحو القراءون
وعنده في غير	عصوان	ومررت بالمصطفين
جاء القاضون مع الداعين	جاء القاضون مع الداعين	جاء القاضون مع الداعين
والثناء فقط وتحذف تاء يعامل معاملة في التثنية نحو يعامل معاملة في التثنية نحو يعامل معاملة	جاء القاضون مع الداعين	جاء القاضون مع الداعين
وما كان مثل سجدة ودعد جاءت ساميات ومعهن نائيات (اعلام نسوة)	جاء القاضون مع الداعين	جاء القاضون مع الداعين
في الجمع نحو صلت البنات عصوات ورحيات	جاء القاضون مع الداعين	جاء القاضون مع الداعين

تنبيهات

(١) يلحق بالمتى في اعرابه (١) اثنان واثنان وما سمي به من نحو محمد بن وحسين وكلا وكلتا مضافتين للضمير فاذا اضيفتا للاسماء الظاهرة اعربتا اعراب المقصور ولزمتها الألف نحو جاء كلا الرجلين ودخلت كلتا الجنتين (٢)

(ب) لا يجمع جمع مذكر سالما الا اعلام المذكور العقلاء واوصافهم ويشترط خلو العلم من التاء والتركيب وخلو الصفة من التاء مع صحة قبولها او دلالتها على التفضيل ويلحق به في اعرابه (٣) اولو (٤) وعالمون وعائون وسفليون وارضون ووابلون وعشرون وبابه واهلون وما سمي به كعابدين

(ج) يطرد جمع المؤنث في ستة اشياء : اعلام الاناث وكل ما ختم بالتاء أو بألفى التانيث ومصغر غير العاقل المذكور ووصفه وما صدر بابن او ذي من اسماء ما لا يعقل وهذا الأخير صدوره هي التي تجمع فتقول « في ابن آوى » بنات آوى « وفي ذي القعدة » ذوات القعدة كذلك اسماء السور تجمع هذا الجمع باضافة ذوات

(١) وهو الرفع بالألف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها (٢) البستانين (٣) هو الرفع بالواو والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها (٤) اصحاب . العالمون اصناف الخلق والعاليون اهل الشرف والثروة السفليون المتضعون الارضون جمع ارض الرجل الوابلون الكثيرة عطاياهم باب عشرين ثلاثون واربعون . الخ . الأهلون ذوو قرابة الشخص

اليها فيقال قرأت ذوات « حم » او « طسم » . ويلحق بجمع
المؤنث في اعرابه أولات ونحو عرفات
(د) الاسماء الخمسة من المفرد ولذلك تشي فتقول جاء الابوان

والاخوان الخ

هاك اسماء مقصورة وممدودة : باغلط في تثنيها كثير من الناس

اسماء تثني بالياء - فتى . ثرى (١) . حمى . حيا (٢) . ضنى (٣)
« بالواو - عصا . رجأ (٤) . قما (٥) . ملا (٦) . جدا (٧) . سنا (٨)
« بالياء أو الواو - رضا . نقا (٩) . غلا (١٠) . رحا . حنى (١١)
« بالهمزة - جزاء . قرأ (١٢) . وضاء (١٣) . عشاء . وعاء
« بالواو - صفرا . عمياء . نفساء . عشراء (١٤) . بيضاء . جرداء (١٥)
« بالواو والهمزة - رداء . كساء - حرباء (١٦) . علباء (١٧)

صمم التكسير

إذا رأيت اسما دل على كثيرين ولم ينطبق (١٨) عليه تعريف

-
- (١) التراب (٢) المطر (٣) السقم (٤) ناحية البئر او ناحية كل شيء
(٥) مؤخر العنق (٦) الملوان الليل والنهار (٧) العطية (٨) ضوء البرق
(٩) القطعة المحدودية من الرمل (١٠) سقف البيت (١١) التراب (١٢)
العابد (١٣) الحسن النظيف (١٤) الناقة التي مضى على حملها عشرة اشهر
(١٥) الارض الواسعة التي لا نبات فيها (١٦) دابة تتلوز الواناً بحر الشمس
(١٧) عصب العنق

(١٨) قد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خارقة عن اوزان الجموع منها

جمع المؤنث ولا المذكر السالمين فهو جمع تكسير متى تغير عن بناء مفردة - ثم ال كان على احد الأوزن الآتية فجمع تكسير للقلة والا فلا كثرة وتلك الاوزان اربعة وهي افعل نحو أرجل و افعال نحو اسباب و افعله مثل السنة و فعلة مثل صبية

أما أوزان الكثرة فتلاثة وعشرون وهي فُعْلٌ . فُعَلٌ . فُعِلٌ .
فُعِلَ . فُعَالٌ . فُعِلَهُ . فُعِلَاءٌ . فُعُولٌ . فُعُلَانٌ فُعَلٌ . فُعَالٌ . فُعِلَهُ .
فُعُلَانٌ . فُعِلَهُ . فُعِلَى . فُعِلَاءٌ — ثم صيغة ^(١) منتهى الجمع ولها سبعة
أوزان وهي : فُعَالِيٌّ . فُعَالِي . فُعَالِي . فُعَالِي . فُعَالِي . فُعَالِي . فُعَالِي .

جدول يتضمن كلمات لجموع التكسير قليلة وكثرة

افْعَلْ	ارْجُلْ	انْفَسْ	ارْوُسْ	اسْهَمْ	اَيْدِ
اَفْعَالْ	اَقْطَارْ	اَعْنَاقْ	اَبَارْ	اَبَاءْ	اَزْهَارْ
اَفْعَلَةٌ	اَعْمَدَةٌ	اَهْلَةٌ	اَدِيرَةٌ	اِسْئَلَةٌ	اَجْوِبَةٌ
فَعْلَةٌ	صَبِيهٌ	فَتِيَةٌ	اِخْوَةٌ	غَامَةٌ	ثِيْرَةٌ (٢)
فُعْلٌ	حُمْرٌ	خَضَرٌ	بَيْضٌ	صَمٌ	رُعْمَى
فُعُلٌ	رَسُلٌ	سَقْفٌ	كُتُبٌ	حُجْبٌ	شُهَبٌ

اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من افظه كقوم ورهط أوله واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لراكب وصاحب. ومنها اسم الجنس الجمعي وهو كل اسم امتاز عن واحده بوجود الياء في الواحد نحو • رومي وروم • يهودي ويهود أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم وعنبه وعنب

(۱) هي كل كلمة نالتها ألف بعدها حرفان او ثلاثة أحرف ووسطها

ساکن (۲) جمع نور

فُعِّلَ	شُرِّطَ (١)	دُنِيَ (٢)	قَالَ	كَبُرَ	ذُرِيَ
فُعِّلَ	رُكِعَ	خَشِعَ	عَذِلَ	صُومَ	زُورَ
فُعِّلَ	عَذَالَ	حُرَّاسَ	كُتِبَ	سُكِّنَ	عُمِّلَ
فُعِّلَ	سَعَا	قَضَا	هَدَا	غَزَا	وَلَا
فُعِّلَ	نَهَا	كِرِمَا	اَوَّمَّا	سَفَرَا	اَمَرَا
فُعِّلَ	قُلُوبَ	حَصُونِ	بَيُوتِ	عَصَى	دَوَى
فُعِّلَ	رَغْفَانَ	قَضْبَانَ	قَصَانَ	غَدِرَانَ	سُودَانَ (٣)
فُعِّلَ	حَجَجَ	قَطَعَ	قَرَّبَ	لَحَى (٤)	حَدَا
فُعِّلَ	ظَبَاءَ	جَبَالَ	هَضَابَ	حَرَابَ	ذُتَابَ
فُعِّلَ	دَبَّيَ	فَيْلَةَ	قَرَدَةَ	دَرَجَةَ	كُوزَهُ
فُعِّلَ	اِخْوَانَ	غَزْلَانَ	غُلَامَانَ	شَجْعَانَ	حَيْتَانَ
فُعِّلَ	كُتِبَةَ	سَحَرَةَ	بَرَدَةَ	حَفِظَةَ	بَاعَةَ
فُعِّلَ	مَرْنَى	قَتَلَى	جَرَحَى	صَرَعَى	اَسْرَى
اَفْعِلَاءَ	اَصْدِقَاءَ	اَغْنِيَاءَ	اَغْنِيَاءَ	اَنْبِيَاءَ	اِخْلَاءَ
فُعِّلَ	كِرَاسِي	بِخَاتِي (٥)	زُرَابِي (٦)	اَنَاسِي (٧)	صَحَارِي
فُعِّلَ	صَحَارَى	عَنَارَى	فَتَاوَى	دَعَاوَى	حَيَارَى
فُعِّلَ	«	«	«	«	قَلَاسِ (٨)
فُعِّلَ	سَكَارَى	اَسَارَى	كَسَالَى		
فُعِّلَ	بَرِاقِعَ	سَلَامَ	فِرَاعِنَةَ	بِرَازِخَ	عِنَاكِبَ (٩)
فُعِّلَ	صَحَائِفَ	سَحَائِبَ	عَجَائِبَ	غَرَائِبَ	ذَوَائِبَ
فُعِّلَ	خَوَانِمَ	جَوَاهِرَ	شَوَاهِدَ	قَوَاعِدَ	سَوَاعِدَ

(١) جند (٢) جمع دنيا اي قريبة (٣) جمع اسود (٤) جمع لحية
(٥) جمع بختي وهو من الابل (٦) الطنافس والبسط (٧) مثل اناس جمع
لأنسي (٨) جمع قلنسوه وهي اسم لبعض ما يلبس على الرأس (٩) جمع
لغنكبوت

تمرين

استخرج مما يأتي المثني والجمع مطلقاً واذكر مفردهما ثم من
واجمع ما تقرأه من المفردات

✽ ادوات الكتابة ✽

الأقلام والمداد والقراطيس ادوات الكتابة بل ايدي الكتبة
ومبدأ العلوم والفنون ومنشأ الحكم ورسائل الأخبار وخزائن
المعارف اتخذها الناس لحفظ آثارهم وتواريتهم وتدوين اقوال
خيرتهم ومعداتهم ولولا الأفكار المخطوطة والكتب المدونة
والتجارب المسطورة عن الحاضرين والغابرين لغلب سلطان
النسيان قوة الحافظة ولحرماً أكثر المنافع والفوائد لذلك اشار
الله سبحانه في آياته البينات الى فضل القلم فقال «ن والقلم وما يسطرون
وقال اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم»

ولم يكن لهذه الآلات قديماً رقيها الحالي ولكن سن
الارتقاء قضت بأن يطرأ عليها ما يطرأ على غيرها من التغيير
والتحسين وأول اقلام القدماء الأزميل كانوا ينقشون به ما يريدون
كتابتها على طروس من صفائح المعادن والأحجار وحروفهم كانت
اذ ذاك صوراً ورموزاً يعبرون بها عما في انفسهم ثم استعاضوا
عنها بقطع محددة الرؤوس من قضبان الحديد والفضة والنحاس
والعاج وكانوا يكتبون بها على الواح من الرصاص والاشباب

وستمر سكان جزيرة ملقا الى الازمنة القريبة يكتبون بالحديد
على خوص النخيل

ولما ابدلت تلك الصحف بما اتخذ من جلود الحيوان وقشور
الأشجار استعملت اقلام البوص المعروفة الآن

واقعد ائفن الاوروبيون في اقلام الكتابة اخيراً فاتخذوها
من ائمن المعادن ورصعوا رؤسها بحجارة الماس وجعلوا منها ما
يستغنى به عن الدوى وانتشر ما صنعوه بجميع اقطار الأرض
ونواحيها حتى انك لاتجده في المَوامي^(١) والقُرَى في ايدي الرجال
والغلمان والفتيات ثم عملوا من الثياب البالية ورقاً وانشأوا المطابع
فأتت بالغرائب والعجائب وظهرت مطبوعات تنطق عن الموتى
وتترجم عن الاحياء ونفقت^(٢) بها اسواق العلوم وزخرت بحارها
واصبح القراء يشكون من كثرة الكتب بعد ان كان الأولون
يشكون من قلتها وصرنا ننادي العظماء والساسة من ساكني
القبور فيجيبوننا ونسائل الفاتحين وذوي الاختراع والآراء منهم
عما افتتحوا واخترعوا فيقصون علينا ذلك تماماً فسبحان الذي يزيد
في الخلق ما يشاء وهو على كل شيء قدير

المؤمنون لم يكن من خلفاء بني العباس اعلم منه كان له في كل
اسبوع يومان المناظرة — لولا رجال خشع وصبيان رضع وبهائم

رتع لصباً على الناس العذاب صبا — الثياب البيض افيد من
غيرها زمن الصيف — بكثير من الصحارى طرق للقوافل

الكلام على الاسم من حيث التكبير وعدمه

ينقسم الاسم الى مكبر وهو ما يلفظ به على صيغته الاصلية
نحو قلم ، بلبل ، عصفور : والى ، صغر وهو ما حول ^(١) عن الصيغة
المذكورة الى وزن فعيل ^(٢) أو فعيعل ^(٣) أو فعيعل ^(٤) نحو
قلم ، بلبل ، عصفير : ويشترط فيما يراد تصغيره ان يكون
اسماً معرباً يصح تصغيره ليس على صيغة المصغر فيخرج بما تقدم
الفعل والحرف والاسماء المبنية واسماء الله وانبيائه ومثل كثير كُـمِيتَ
تمرين (١)

استخرج الاسماء المصغرة وغيرها مما يأتي وقل لي كيف
كنت تنطق بهذه الاسماء قبل التصغير

اتاني أُحيمد ^(٥) قبيل الظهر ومعه كتيب ^(٦) في يده —
اصطاد مُحيمد ^(٧) ثعلباً لغايته — سافر علي بعيد العصر — نقول

(١) يحول المكبر الى صيغة التصغير لتحذيره او تقليله او تقريبه وقد
يحول للتعظيم او الشفقة او الاستحسان (٢) اذا كان الاسم ثلاثياً (٣) اذا
كان متجاوز الثلاثة ولم يكن بعد الحرف المكسور حرف لين (٤) اذا كان
بعد الحرف المكسور حرف لين (٥) مصغر احمد (٦) مصغر كتاب
(٧) مصغر محمود

«عرب — العصا من العَصِيَّة والافعى بنت حية وتريد أن الأمر
الكبير يحدث عن الأمر الصغير

تمرين (ب)

جرت تصغير ما يصح تصغيره من الكلمات الآتية
الذي — جاء — رجال — هذه الوجة حمراء — قنديل فوق
الكرسي — كتاب — في — يدي — يكتب — هذا — درسه

الاسم المنسوب وغير المنسوب

المنسوب هو ما الحق (١) بآخره ياء (٢) مشددة لافادة (٣)
نسبته وضافته المجرد منها وغير المنسوب ما لم تلحقه هذه الياء
مثال الأول المصري ، الشامي والثاني مصر ، الشام وكيفية
النسبة ان يكسر آخر الاسم ويزاد عليه ياء مشددة وان كان الاسم
مختوماً بالتاء او مقصوراً او منقوصاً او ممدوداً فان تاءه تحذف
والف المقصور قلب واو امتى كانت ثالثة وتحذف ان كانت خامسة
فصاعداً او رابعاً محركاً ثاني ما هي فيه نحو هذا فاطمي ، فتوي ،
مصطفي — جزمي (٤) فان لم يكن الثاني محركاً جاز الوجهان

«١» يخرج مثل «كرسي» فان الياء ليست ملحقة بالكلمة بل هي
منها «٢» ينتقل اعراب الكلمة الى هذه الياء «٣» الغرض من النسب
ان تجعل المنسوب من آل المنسوب اليه أو من اهل البلدة أو القبيلة مثلاً «٤»
منسوب الى جزمي يقال حمار جزمي اي سريع في السير

والمنقوص كالمقصور نحو شَجَوِيٍّ^(١) ، مستعليٍّ ، قاضيٍّ أو
قاضويٍّ أما المدود فإن همزته تعامل معاملة التثنية نحو صحراويٍّ
، وضائيٍّ ، ابتدائيٍّ .

تمرين -

أخرج المنسوب وغيره من الاسماء الآتية
قال اعرابيٌّ ليس موضع السر إلا أحد رجلين رجل آخرىُّ
يرجو ثواب الله ورجل دياوي له شرف في نفسه وعقل يصون به
حسبه - بعض سور القرآن مدني نزلت على النبي عليه السلام
وهو بالمدينة وبعضها مكي نزل عليه بمكة - جمع الرشيد جماعة من
الأطباء ، وكان أحدهم من الهند والثاني من العراق والثالث من
السواد^(٢) وقال لهم ليصف كل منكم الدواء الذي لا داء فيه فقال
الهندي الماء الحار وقال العراقي الاهليج^(٣) الاسود وقال السوادي
ان تقعد على الطعام وأنت تشتهيهِ وتقوم عنه وانت تشتهيهِ - من
كلام اكثم بن صيفي التميمي لا تجيبوا فيما لم تسألوا عنه ولا
تضحكوا مما لا يضحك منه - عمر بن الخطاب قرشيٌّ نسبه^(٤)
وهو الذي وضع التاريخ الهجري - حسان بن ثابت الأنصاري

(١) منسوب الى شج اي، حزين (٢) من عامة الناس أو من الريف

(٣) شجر ذو شوك (٤) الاسم المنسوب بعمل عمل الصفة المشبهة وقد

كان صحابياً عظيماً وشاعراً مجيداً - جلس صاحبي على كرسي
له ونادى أخربيا (رومي) فلبى نداه فرأسي

تمرين - ب

الحق ياء النسب بالكلمات الآتية وكون منها جملاً - يَمَنُّ - طانطا -
تونس - ثان - حرباء - لؤلؤ - لبنان - مالك - موسى -
يهود - اسلام - جهنم - نحو - قنا - ماض - مضارع -
مدرسة - بحيرة - جزائر - صنعاء - غربية - شمس -
فوضى - جبل - رياضة - جغرافيا

المذكر والمؤنث

الاسم المذكر ما دل على ذكر نحو محمد ، فاهم ، كتاب والمؤنث
ما دل على انثى نحو خديجة ، بشرى ، صحراء - والمؤنث ثلاث
علامات التاء ^(١) والألف المقصورة والألف الممدودة وينقسم

(١) يعرف المؤنث ايضاً بالضمير والاشارة والصفة وبالأخبار عنه
وبلحوق التاء لفعله والاصل في التاء أن تدخل على الاسماء لتكون فارقة
بين مذكرها ومؤنثها نحو عاقل وعاقلة فلا تلحق ما هو مختص بالاناث نحو
مرضع وحائض واستثنى من المشترك خمس صيغ لا تلحقها التاء اكونها
تستعمل للمذكر والمؤنث بلا فظ واحد بشرط أن يعلم موصوفها والا لحقتها
التاء وهي أفعال بمعنى فاعل نحو شكور ، خور ، صبور • وفعل بمعنى
مفعول نحو جريح وقتيل ، لقيط • ومفعال نحو مهداز ومكسال • ومفعيل
نحو معطير • ومفعول نحو مفشم (شجاع)

التأنيث الى لفظي ^(١) فقط نحو المغيرة بن شعبة ، زكرياء ، وأرطى
والى معنوي كذلك مثل سعد ، جرّاد ^(٢) والى معنوي ولفظي
مثل محبرة ، سامى ، خنساء — كذلك التأنيث ^(٣) اما حقيقي او
مجازي فالأول ما دل على حيوان مؤنث نحو فاطمه وبقره والثاني
ما لم يدل عليه مثل حرب وشجرة

تمرين

ستخرج المذكور والمؤنث مما يأتي

من امثلة العرب فلان يخبط خبط عشواء ^(٤) يقولون ذلك
للرجل الذي يعمل الامر ولا يهتم لعاقبته . النار المضطربة ^(٥)
يطفئها الماء . امية جد لمعاوية بن ابي سفيان . الخنساء واسمها تماضر

(١) كل ما اشتمل على علامة التأنيث فقط يقال له لفظي وما يجري عليه
احكامه من ضمير واسارة وغيرهما يقال له معنوي والاسماء التي يستدل على
تأنيثها بالمعنى اربعة اعلام الاناث كمریم وزينب . والاسماء المختصة بالاناث
مثل ام واخت . واسماء البلاد والمدن والقبائل نحو الشام ومصر وقريش .
واسماء الاعضاء المزدوجة كعين ورجل الا ان هذا الأخير غير مطرد

(٢) سمعت الفاظ كثيرة مؤنثة معنوية بأنها اذن واصبع ، ارض وارنب
بنصر ، بر ، جرّاد ، جن ، حرب ، خنصر ، دار ، دلو ، ذراع ، ربح ، زبد
سواء ، شمس ، صدر ، ضبع ، طاووس ، ظهر ، عين ، غنم ، فرس ، قدر ،
كف ، لسان ، منجنيق ، نار ، وكل عضو من اعضاء الشخص له ما يقابله
كالرجل واليد والعين (٣) اي للفظي والمعنوي أو المعنوي فقط

(٤) الناقة العشواء التي لا تبصر ما امامها (٥) الملتهبة

امراة شاعرة توفيت في السنة الرابعة والعشرين بعد الهجرة . مدركة
وخزية ومرة وهاشم اجداد للنبي عليه السلام . قال عمرو بن العاص
مصر تربة غبراء^(١) وشجرة خضراء طولها شهر وعرضها عشر
يكنفها^(٢) جبل اغبر ورمل أعفر^(٣) يخط وسطها نهر ميمون الغدوات
مبارك الروحات . اولاد النبي عليه السلام سبعة وهم القاسم
وابراهيم وعبد الله وفاطمة وزينب ورقية وام كلثوم

النكرة والمعرفة

الاسم النكرة ما لا يدل على شيء معين ويقبل ال مؤثرة
التعريف أو يقع موقع ما يقبلها نحو شجرة وذئ^(٤) . والمعرفة ما
ليست كذلك نحو محمد . وهي سبعة انواع الضمير والعلم واسم
الاشارة والموصول وما فيه ال والمضاف الى الضمير أو الى ما بعده
والمنادى المقصود

الضمير

هو ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب نحو انا وانت وهو .
وفائدته اختصار^(٥) الكلام وينقسم الى مستتر وهو ما لا ينطق به
وبارز وهو ما يلفظ به

(١) كثيرة الشجر (٢) يحيط بها (٣) احمر او ابيض (٤) فان
معناها وهو صاحب يقبل ال المعرفة (٥) فبدل ان تقول جاء محمد ورأيت
محمدأ وذهبت مع محمد تقول جاء محمد ورأيت وذهبت معه

وينقسم البارز الى

وينقسم المستتر الى متصل كأنه جزء من الكلمة منفصل وهو ما ليس
 (ا) مستتر وجوباً السابقة فلا يبدأ به ولا يقع بعد كذلك وينقسم بحسب
 وهو فاعل فعل المتكلم الا . وينقسم بحسب محله في محله في الاعراب الى
 مطلقاً^(١) والمخاطب^(٢) الاعراب الى (ا) ضمائر في محل رفع
 (ب) مستتر جوازاً (ا) ضمائر تلازم محل الرفع دائماً وهي انا وانت وهو
 ومواضعه فعل الغائب وهي خمسة يجمعها كلمة (تواني) وفروع^(٣) كل نحو
 والغائبة ما عدا افعال نحو كتبت وكتبوا وكتبنا نحن اولو قوة وانت
 الاستثناء وفعل التعجب واكتبين واكتني (ب) ضمائر اكثر ملاً وهو اعز
 ونعم وبئس واسم تكون في محل نصب مرة وجر نقرأ (ب) ضمائر في
 التفضيل في بعض^(٤) مرة اخرى وهي ثلاثة ويجمعها محل نصب دائماً وهي
 الحالات كلمة (يكة) نحو علمني^(٥) معلمي اياي واياك واياه
 وعلمك معلمك وعلمه معلمه وفروعها^(٦) نحو
 (ج) مشتركة بين الرفع والنصب امرتكم الا تطيعوا
 ام اجر (نا) ربنا اننا آمننا الا ايانا واياكم قصدت
 واياه دعوت

- (١) واحداً او واحدة او اكثر (٢) الواحد فقط
 (٣) في غير نحو لم أر شخصاً اجل به الاحترام ممن عرف الآداب
 (٤) يجب فصل ياء المتكلم من عاملها بنون تسمى نون الوقاية . في كان
 فعلاً او اسم فعل او من او عن نحو خذني وهاكني . في . عني ويجوز
 الفصل فيما عدا ذلك فتقول اكنني ولكنني ولعاني
 (٥) فرع انا نحن وفرع انت انت . انما . اتم . الخ وفرع هو هي
 هما . هم . الخ (٦) فرع اياي ايانا . فرع اياك اياك . اياكما الخ ، فرع
 اياه اياه . اياهما الخ

تمرين

استخرج مما يأتي ضمائر الاتصال والانفصال وكذا المستتره
ومحل كل (١) من الاعراب : — تقدم اياس بن معاوية وهو صبي
الى احد القضاة ومعه شيخ كبير فقال اصلح الله القاضي هذا
الشيخ ظاهني واعتمدى، علي وأخذ مالي فقال له التماضي يا هذا ارفق
بالشيخ ولا تصادره بمثل هذا القول فأجابه اياس ان الحق اكبر
مني ومنه ومنك فقال له اسكت ولا تتكلم فقال له ان سكنت
فمن يقوم بحجتي فأذن له بالكلام — اياكم والجن والأمانى فانها
بضائع الموتى — العلم زادكم الله اياه يزداد بالذاكرة — عليكم بالقصد
في قوتكم فانه اصبح للبس — وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه —
اياك نعبد واياك نستعين — عاشروا الناس عشرة ان غبتم حنوا
اليكم وان فقدتم بكوا عليكم — ايها الناشئون تعاملوا في صغركم
تتقدموا في كبركم — لا يقعد احدكم عن طلب الرزق وهو يقول
الاهم ارزقني وقد علم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة — خلا الله
لا ترج — الكتاب منحتك (١) اياه

(١) المستتره دائماً في محل رفع

(٢) متى امكنتك الانيان بالضمائر المتصلة فلا تعدل عنها الى المنفصلة فتقول
في كتبت كتب انا الا في نحو منح وسأل وأعطى فلك ان تقول الكتاب
منحتك اياه أو منحكته وهكذا

العلم

اسم وضع لمعين بدون احتياج الى قرينة نحو يوسف ومصر
 ١ - اسم نحو ادريس

ب - كنية وهي ما وضعت للشخص بعد الاسم وصدرت
 بأب أو أم أو نحوه نحو ابن عباس وأبي الطيب وبنت الحسن
 ج - لقب وهو ما وضع بعد الاسم أيضاً مشعراً بالرفعة
 أو الضعة نحو شمس الدين والجاحظ وإذا اجتمع الاسم^(١)
 واللقب قدم الاول ولا ترتيب بين الكنية وغيرها

وما بعده
 إلى
 بغير
 بالاعتبار
 الوضع

١ - مرتجل وهو ما لم يستعمل في شيء قبل علميته
 نحو علي وخديجه

ب - منقول وهو ما ليس كذلك نحو محمود^(٢) وفضل
 ١ - مفرد^(٣) نحو عباس وشمس

بغير
 الاستعمال
 إلى

١ - اضافي^(٤) نحو عبد الله وخير الله

ب - مركب ٢ - مزجي^(٥) نحو نبطويه وعلبك

٣ - اسنادي^(٦) نحو جاد الله (علما)

بغير
 اللفظ
 إلى

(١) نحو هرون الرشيد (٢) الاول استعمل اولاً اسم مفعول والثاني
 مصدراً (٣) حكمة أن يعرب بحسب العوامل الا اذا كان على وزن فعال
 فيبنى على الكسر نحو حذام (٤) جزؤه الاول يعرب بحسب العوامل
 والثاني يجر بالاضافة (٥) حكمه المنع من الصرف الا المختوم بويه فيبنى على
 الكسر (٦) حكمه ان يحكى على حاله الاصلية وتقدر عليه حركات الأعراب

تمرین

استخرج الأسماء والكنى والألقاب مما يأتي وبين حكم كل منها
 كان كل من سيديويه النحوي وابن مقالة الشهير بالخط وأبو نواس
 وبدیع الزمان الكاتب الشاعر وابن البيطار النباتي في زمن
 العباسيين — أول جغرافي العربي أبو اسحق الاصطخري — من
 شعراء الجاهلية تأبط شراً والحارث بن عباد والأسود بن يعفر
 وعاقمة الفحل — آسيا أوسع اقسام المعمور وهي مهد الانبياء
 ومنهم ابراهيم الخليل وموسى الكليم وبها بلاد سبيريا الممتدة من
 جبال اورال الى مضيق بهرنغ — في ١٤ مايو سنة ١٨٥٨ ميلادية
 غرق احمد باشا اكبر اولاد ابراهيم باشا مع كثير من مشاهير
 مصر في النيل جهة كفر الزيات ونجا من حادثة الغرق المدبرة
 عبد الحليم باشا ابن محمد علي باشا

اسم الإشارة

هو ما يدل على معناه بإشارة حسية والفاظه ذا للمفرد و تي و
 ته و ذي و ذه للمفردة و ذان او ذين للمثنى المذكر و تان او تين
 للمؤنثين و اولاء للجمع مطلقاً (١) وإشار الى المكان بكلمة هنا
 للفریب و ثم للبعید واذا كان المشار اليه بعيدا لحقت ذا و تي و

(١) مذكرا او مؤنثا عاقلا او غير عاقل

(١٢٣)

هنا والكاف فقط او الكاف واللام وغير ما تقدم سوى ثم لا يلحقه الا الكاف وتدخلها التنبيه على اشارة القريب والبعيد المجرد من اللام فتقول هذان وهذاك ولا تقول هذا لكم مثلاً

نموذج

يراد خطاب الواحد والواحدة ومثناهما وجمعهما مع الاشارة في كل الى الواحد والواحدة ومثناهما وجمعهما

الجواب

مخاطب مؤنث			مخاطب مذكر			المشار اليه
جمع	مثنى	مفرد	جمع	مثنى	مفرد	
ذاكن	ذاكما	ذاك	ذاكم	ذاكما	ذاك	مفرد مذكر
ذاكنن	ذانكما	ذانك	ذانكم	ذانكما	ذانك	مثنى مذكر
اولكن	اولكما	اولك	اولكم	اولكما	اولك	جمع مذكر
تلكن	تلكما	تلك	تلكم	تلكما	تلك	مفرد مؤنث
تانكن	تانكما	تانك	تانكم	تانكما	تانك	مثنى مؤنث
اولكنن	اولكما	اولك	اولكم	اولكما	اولك	جمع مؤنث

تمرين

(١) اشر لمذكر مخاطباً جماعة الاناث ثم الى اثنتين مخاطباً جماعة الذكور ثم الى جماعة الذكور مخاطباً اثنين مرة وجماعة الاناث مرة اخرى

(ب) حول ما يأتي الى اوجه الخطاب

ان اردت ان تكون مرضياً عنك فلا تصاحب ذلك الجاهل
ولا تسع الى تلك الأماكن

(ج) اجعل قبل الكلمات الآتية أسماء اشارة تناسبها -
الكتابان - الكتب - البنت - المسطرتين - البنات - الرجال

(د) بين فيما يأتي اهل المشار اليه مفرد ام مثنى ام جمع وبين
كذلك المخاطب - ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين -
اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون - هذان خصمان -
ان هذا اخي - عنالك الأقلام - يا هؤلاء ان في ذلكم القدر
وتلكم الأمثلة كفاية لمن التى السمع

اسم الموصول

الموصول هو اسم يعين مسماه صلة تذكر بعده وينقسم الى
قسمين (١) مختص يختلف صيغته باختلاف معناه وهو الذي
للمفرد المذكر ومثناه اللذان رفعاً والذين نصباً وجراً وجمعه الذين
مطلقاً والتي للمؤنثة ومثناهما اللتان في الرفع واللتين في النصب
والجرو جمعها اللاتي واللاتي مطلقاً

(ب) ومشارك (١) يصلح للمفرد والمثنى والجمع مذكراً أو مؤنثاً

(١) زادوا للمشارك (ال) بشرط أن تدخل على اسم الفاعل أو المفعول
وان تكون غير عهدية نحو المطيع أباه والمحمود عمله مرضي عنهما وصلة أن

بلفظ واحد وهو (مَنْ) وتستعمل للعقلاء غالباً نحو رأيت مَنْ
علمك او علماك او علموك ، (ما) لغيرهم نحو سمعت ما قلته او
قلتهما (آيٌ) نحو يسرني ايكم مؤدب

الصلة

الصلة اما جملة او شبه جملة ويشترط في الاولى الاتكون
طلبية وان تكون معروفة للسامع مشتملة على ضمير يعود على
الموصول مطابق له في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
نحو جاء الذي حفظ والذان حفظا والذين حفظوا وذهبت من
قرأت ومن قرأتا ومن قرأن وسررت بمن هما في بيتك

نموذج

يراد ان يبين فيما يأتي كيف تصلح (مَنْ) للواحدة ومثنىها وجمعها
ومثنى المذكر وجمعه - من كثر ادبه كثر شرفه وان كان وضعياً

الجواب

الواحدة - من كثر ادبها كثر شرفها وان كانت وضعية
الأنثى - من كثر ادبها كثر شرفها وان كانتا وضعيتين
الأنثى - من كثر ادبهن كثر شرفهن وان كن وضعيات
الانسان - من كثر ادبها كثر شرفها وان كانا وضعيين

هذه اسم الفاعل او المفعول اما اذا دخلت على غيرهما او عليهما وكانت للعهد
فهي حرف نحو اتاني كتاب فقرأت الكتاب

جمع المذكور - من كثر أدبهم كثر شرفهم وان كانوا وضعين
تمرين

(١) قس ما يأتي على ما مضى وأكّد الافعال :
من نأى عن الحق ولم يرض به واطمأن الى الباطل فسيمض
بنان الندم

ومن لم يصانع في امور كثيرة
يضرس بايئاب ويوطأ بمندم « منشوراً »
(٢) بين كيف تكون « ما » لغير العقلاء مطلقاً فيما يأتي :
رأينا فيك ما يحملنا على اكرامك ويطلق السنتنا بالثناء عليك
(٣) اجعل كلا من اسمي الاشارة للمثنى المذكر والمؤنث اسماً
لانّ ثم اتت بعدهما بموصول يناسبهما واجعل صلة الموصول جملة
فعلية وخبر إن جملة اسمية

(٤) استخرج مما يأتي الموصول المختص والمشارك وبين صلة
كل وعائده

الذي فتح القسطنطينية محمد الفاتح في سنة ٨٥٧ هجرية : الواضع
للتاريخ الهجرى عمر - المرأتان اللتان اشتهرتا بقول الشعر قبل
الاسلام الخرنق والخنساء - النسوة اللاتي توفي عنهن النبي
تسع - يعجبني ايكم عمل لمستقبله - من شاء منكم أن يعرف عظمة
الله فليتأمل في كل ما يراى الله من الكائنات - السارق والسارقة

فأقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا - الذين لا يخشون إلا الله لا
يكذبون - من ذكر ما علم حصل على ما جهل - قد افلح
المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون - قيمة كل امرئ ما
يحسن - الرجلان اللذان اشتهرا بالعدل من بني امية الناقص
والأشج - الألى معناها الذين وواحدھا الذي - اقرأ آياتنا ترى
من كتب الأدب يستقيم لسانك

المحلى بأل

هو اسم افاده أل التعريف نحو الشجرة والبيت . وتنقسم
الى قسمين (ا) اصلية تفيد تعريف الاسم النكرة المجهول نحو
الكتاب ، (ب) زائدة لا تفيد تعريفاً وهي اما لازمة مثل التي
واللتين والذين والاندلس والآن وأما غير لازمة كالتى في الحرث
والضحاك وهي في هذه سماعية

واذا اريد تعريف الاعداد فان كانت مركبة عرف صدرها
نحو اني رأيت الستة عشر تلميذاً وان كانت مضافاً ومضافاً اليها
عرف عجزها ^(١) نحو حضرت اختبار ثلاثة الاشهر وحصلت على
مائة الدرجة واعطيت ثلاثة آلاف الدرهم . وان كانت معطوفاً

(١) قد يعرف الجزآن نحو اخذت الثلاثة الارادب

ومعطوفاً عليها عرف الجزآن نحو ذهب الثلاثة والثلاثون رجلاً
وجاء المائة والأربعة عشر تلميذاً

تمرين

(١) بين ما فيه أُل الزائدة والمعرفة مما يأتي :

بلاد اليمن في جزيرة العرب ومن ملوكها الأقدمين
الصعب الملقب بذئ القرنين وكان كثير الاغارة والفتح — كل
من ملك الروم يدعى قيصر ومن ملك الترك يسمى خاقان والقبط
يسمى ملكها فرعون — اما الذي يملك الفرس فيسمى بكسرى —
الامين والامون ابنا الرشيد — الحسن والحسين ابنا علي —
الاسكندر لفظ يوناني معناه شديد البأس — كان انتشار الكتابة
في العرب قبل الاسلام قليلاً — كان الصحابة يستظهرون الاحاديث
النبوية والقرآن

(٢) ادخل أُل على ما تحته خط فيما يأتي واستخرج ما لا يصح
ادخالها عليه مما بقي من الكلمات وبين السبب

عَنْتَرَةُ الْعَبَّاسِي تُوُفِيَ فِي سَنَةِ ٧ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَابُو بَكْرٍ فِي سَنَةِ
١٣ هِجْرِيَّةً وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي سَنَةِ ٢٣ وَعُمَرُ بْنُ الْعَزِيزِ فِي سَنَةِ ١٠١
— كَانَ مَعِيَ ١٠٢٥ دِرْهَمًا فَاشْتَرَيْتُ بِهَا ١٢ كِتَابًا

المعرف بالاضافة

هو اسم نكرة اضيف (١) الى واحد من المعارف (٢) السابقة
فاكتسب التعريف منها نحو كتابي وكتاب محمد وكتاب هذه
وكتاب الذي كان معنا في الحجرة

تمرين

ايت بعشر كلمات نكرة ثم عرف كل اثنتين منها بالاضافة
الى واحد من المعارف

المنادى

المنادى المعروف بالنداء هو نكرة قصدت بالنداء فصارت
معرفة نحو يا رجل أقبل ، يا غلام اذهب . اما النكرة التي لم يقصد
بها معين فليست معرفة نحو يا معجباً بنفسه فكر في اصلك وما
اليه تصير . كذلك مثل يا عبدالله ويا هو ويا من يلجأ اليه ويا هذا
ليست معرفة بالنداء بل ان الاول معرفة بالاضافة والثاني بكونه
ضميراً والثالث بالوصولية والرابع بالاشارة

(١) ما لم يكن متوغلاً في الابهام او وصفاً والمضاف اليه معموله والا
فلا تعريف بالاضافة فالمتوغل في الابهام نحو غير وشبه ومثل وسوى ولذا
توصف بها النكرة فتقول مررت برجل مثلك أو غيرك كما تقول مررت
برجل محمود الخصال والوصف المضاف اليه معمول نحو كاتب الدرس وقائل
الحق ومحمود الفعل (٢) أما المضاف الى التكرات فليس بمعرفة نحو هذا
صاحب آداب

نموذج

١ — استخرج مما يأتي المعارف وبين بهم عرفت
 سعى رجل برجل عند عمر بن عبد العزيز فقال له عمر يا هذا ان
 شئت نظرنا في امرك فان كنت كاذباً فأنت داخل تحت حكم هذه الآية
 يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا (١) وان كنتم صادقين فأنت
 داخل في حكم الآية هـماز (٢) مشاء بنميم (٣) وان شئت عفونا عنك فسكت الرجل
 ولم يحمر (٤) جواباً

الجواب

معرفة	سبب التعرف	معرفة	سبب التعرف	معرفة	سبب التعرف
عمر	العلمية	امس	الاضافة الى الضمير	ابها	الثناء
ابن	الاضافة الى العلم	الكاف (امرك)	اكثرها ضميراً	الذين	كونه موصولاً
عبد العزيز	العلمية	الناء (كنت)	»	الواو (آمنوا)	» ضميراً
هذا	الاشارة	انت	»	كم (جاءكم)	»
الناء (شئت)	كونها ضميراً	حكم	الاضافة الى اسم الاشارة	»	»
٢ (نظروا)	»	هذه	الاشارة	الناء (كنت شئت انت	»
		الآية	ال	الكاف (عنتك)	»
				حكم	الاضافة الى ما فيه ال
				الآية	ال
				الرجل	»

تمرين

(١) ايت بامثلة نكرة وعرفها بالنداء (ب) استخرج مما يأتي المعارف وبين بم عرفت: أول من هندس الحروف العربية وقدر مقاييسها وابعادها بالنقط وعنه انتشر الخط البديع في مشارق الأرض ومغاربها الوزير ابن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ هجرية كان وزيراً للمقتدر بالله وللقاهر بالله ثم للراضي بالله ومن غريب ما ذكر في تاريخه ان شخصاً وثى به الراضي ففقطعه يده اليمنى فقال (يدٌ خدمتُ بها الخلفاء وكتبتُ بها القرآن دفعتين تُقطعُ كما تُقطعُ أيدي اللصوص :) ثم قال

ما سئمتُ الحياة لكن توثقتُ بإيمانهم فبانت^(١) يميني
ولقد^(٢) حطتُ ما استطعتُ بجهدي حفظ ارواحهم فما حفظوني
ليس بعد اليمين لذة عيش يا حيائي بانت يميني فبيني

ثم قطع بعد ذلك لسانه وحُبس الى ان مات ومن الذين
اشتهروا ايضاً بجودة الخط ابن البواب رثاه بعض العلماء لما مات
سنة ٤١٠ هجرية بقرله

استشعر الكتابُ فقدك سالفاً وقضتُ بصحة ذلك الأيامُ
فلذاك سودتِ الدويُّ كآبةً اسفاً عليك وشقتُ الأقلامُ

الاسماء المتمكن وغير المتمكن

غير المتمكن ما اشبه الحرف فبنى نحو (نا) (١) ، (مهما) (٢) ،
الذي (٣) ، صه (٤) ، قط (٥) ، والمتمكن ما ليس كذلك وينقسم
الى قسمين (ا) متمكن امكن وهو ما لم يشبه الفعل نحو محمد وعاقل
(ب) متمكن غير امكن وهو الذي اشبه (٦) الفعل فمنع من
الصرف مثل احمد و ابراهيم

(١) فانه يشبه ا هل) في الأحرف (٢) مثل مهما بقية اسماء الشرط
وكذا اسماء الاستفهام فاسماء الشرط متضمنة معنى (ان) ، اسماء الاستفهام
لا تزيد عن همزة الاستفهام في المعنى (٣) لكونه يحتاج الى الصلة كما تحتاج
الأحرف الى غيرها حتى تؤدي معناها (٤) اسماء الأفعال كحروف الجر
فالأولى ترفع الاسماء والثانية تجرّها ولا يدخل عليهما شيء من المؤثرات
(٥) فانها لا تنى ولا تجمع كالحروف

(٦) الفعل مشتق من الاسم اي المصدر فهو راجع اليه لفظاً ومحتاج
الى الاسم ايضاً في المعنى فيكون فاعلاً له فتى وجد في الاسم عاتان احدهما
لفظية والثانية معنوية او علة تقوم مقام علتين فهو ممنوع من الصرف كما
منع منه الفعل مثال ذلك (احمد) فهو ممنوع من الصرف للعلمية وهي امر
معنوي ووزن الفعل وهو لفظي اذ ان احمد يلفظ به كما يلفظ بنحو احد
من احمد الله وكذلك بقية الموانع . العلمية والوصفية فيها راجعتان الى
المعنى والباقي راجع الى اللفظ اما النما التائيت وصيغة منتهى الجموع فكل
واحدة تقوم مقام اثنتين اذ وجود ألف التائيت في الكلمة علة لفظية
ولزومها بمثابة علة معنوية وصيغة منتهى الجموع راجعة الى اللفظ لخروجها
عن الآحاد العربية وكونها تدل على جمع علة معنوية

والصرف هو التنوين أو الجر بالكسرة . والاسماء الممنوعة
منه اما منعت لكونها اشبهت الفعل (١) بجيئها على صيغة منتهى
الجموع نحو مساجد ، دنائير ، مواد او بانتهائها باحدى ألفي التانيث
نحو سامي ، ديا ، شفعاء واما (ب) لكونها اعلاما (٢) مؤنثة
نحو عائشة ، طلحة ، زينب أو أعجمية (٣) نحو اسحق ، كرومر ،
مصرايم أو مركبة (٤) تركيبا مزجيا نحو قاضيخان ، حضر موت
أو مزيدا (٥) فيها الالف والنون نحو شعبان ، مروان أو جاءت
على وزن (٦) الفعل مثل يزيد ، احمد ، اربل أو معدولة (٧) نحو

(١) يشترط ان يكون الخالي من التاء غير ثلاثي ساكن الوسط والاجاز
صرفه نحو هند (٢) اي ليس بعربي سواء كان انجليزيا او فرنسيا او
تركيا وتعرف العجمة بالنقل نحو اسحق او بأن يجتمع فيه ما لا يجتمع في
اللفظ العربي كالجيم والصاد او الكاف او القاف نحو صولجان ، جص ،
سكرجه ، جرموق او بخروجه عن اوزان الاسماء العربية نحو ابريسم
ويشترط في منع العلم الاعجمي ان يكون علما في اللغة المنقول عنها والا يكون
ثلاثيا ساكن الوسط ولهذا صرف نحو فيروز ، هود ، نوح

(٣) غير مختوم بكلمة (وبه) والا فهو مبني على الكسر نحو سيديوه
(٤) نحو حسان يجوز ان يصرف ان كان مأخذه من الحسن لان الالف
اذن هي الزائدة فقط (٥) بان يكون على وزن يخص الفعل نحو دئل اسم
قبيلة او يغلب فيه نحو اربل اسم مدينة او مبدؤا بزيادة لها معنى في الافعال
دون الاسماء مثل احمد ويشكر فالهمزة في الفعل تدل على التكلم والياء فيه
تدل على الغيبة (٦) اي محولة عن صيغة اخرى فمثل عمر معدول عن
عامر — سبب كون العدل مانعا من الصرف ان النحويين لم يعهدوا كلاً

عمر، جحى . راما (ج) لكونها اوصافا مزيدا فيها الالف
(١) والنون نحو حَيْرَان ، عطشان أو على وزن الفعل (٢) مثل
أكبر، أبيض أو معدولة (٣) نحو رُبَاع ، خُمَاس ، أُخْرَ

هذا . وإن موانع الصرف تعمل عملها في الاسماء ما لم تكن
فيها أل أو مضافة أو اضطر الشاعر الى تنوينها والا فلا عمل لها
نحو مرتت باعلم الناس ومعه بعض الدراهم ونحو :
ولي في احمد امل بعيد

ومدح حين الشده ظريف

نموذج

استخرج مما يأتي الممنوع من الصرف وبين علل المنع :

علمت ان الصرف لا يتمتع الا عاتان او علة تقوم مقامهما فلما رأوا أن مثل
عمر ممنوع من الصرف وليس فيه الا علة العلية فقط قالوا كثيرا ما يكون
فعل محولا عن فاعل نحو فسق واعتبروا ذلك علة اخرى

(١) يشترط الا تؤنث بالتاء والا صرفت ولم يسمع التأنيث بها الا في
اربع عشرة كلمة وهي سيفان اي طويل كالسيف وصوحان وهو الشديد
الصلب من الابل والدواب ونصران واحد النصارى في احدى اللغات
والبيان للكباش العظيم العجيزة وخصان للجائع الضامر البطن وقشوان
الرفيق الساقين ومضان اي حجام او لثيم وحبلان وهو الكبير البطن
وندمان من المنادمة ودخنان وهو اليوم المظلم وسخنان شديد الحر وصحيان
وهو اليوم الذي لا غيم فيه وعلان أي جاهل وموتان ليس به ذكاء ولا فهم
(٢) يشترط الا تؤنث بالتاء والا صرفت نحو ارملة (٣) الاعداد التي من
واحد الى تسعة على وزن رباع ممنوعة من الصرف وأخر معدولة عن الآخر

العرب ينسبون الى يعرب بن قحطان . حضر موت بها مات النبي هود
ودفن . من ملوك اليمن قبل الاسلام يعفر و ابرهة و بلقيس و الاخيرة
كانت في زمن سليمان بن داود عليهما السلام

الجواب

(يعرب . يعفر) ممنوعان من الصرف للعلمية مع العجمة او مع وزن
الفعل . (حضر موت) ممنوع للعلمية والتركيب المزجي . (ابرهة و بلقيس)
ممنوعان للعلمية والعجمة او العلمية والتأنيث . (سليمان) ممنوع للعلمية
وزيادة الالف والنون (داود) للعلمية والعجمة

تمرين

استخرج مما يأتي الممنوع من الصرف وبين علل المنع
في سنة ١٧ هجرية فتح العرب مدائن كثيرة منها رام
هرمز و تستر وفي سنة ٢٠ فتحوا همدان واصفهان واذربيجان
وفي ٢٢ صالح اهل برقة عمرو بن العاص على الجزية وحارب زنجرد
وافتح هراة عنوة^(١) وفي ٢٣ طمن فيروز عمر بن الخطاب وكان رضي
الله عنه طويل القامة ابيض اصلع^(٢) اشيب^(٣) وفي سنة ٢٤ بويع
عثمان بن عفان وفي ٢٧ و ٢٨ استأذن معاوية عثمان في ركوب
البحر فاذن له وسار الى قبرص وفتحها وفي ٢٩ عزل الوليد بن عتبة
عن ولاية الكوفة لانه صلى بالناس وهو سكران وفي ٣٠ حدثت
حوادث اخرى كنسخ اربعة مصاحف وارسالها الى الامصار .

(١) بالقتال (٢) ليس في مقدم رأسه شعر (٣) مبيض الرأس

من امثال العرب فلان ابصر من زرقاء^(١) اليمامة واكذب من مسيلمة ويدك منك وان كانت سلاء . سادتنا محمد و ابراهيم وموسى وعيسى ونوح انبياء . ابو بكر وعلى خليفتان ورشيد واسوانت بلدتان . نور الشمس يصل الى الارض في ثمانى دقائق . بجزيرة ايلاند فوهة نارية يخرج منها ماء حار كأنما يحشى عليه في نار جهنم ومثلها في جبل بصقلية يخرج منها مواد حديدية وغيرها
 اما مصر هذه فخلو من البراكين وهي كما وصفها عمرو بن العاص
 ترربة غبراء وشجرة خضراء بكنفها جبل اغبر ورمل اعفر —
 السموءل بن عادياى عربي مشهور بالوفاة

المبنى من الاسماء والمعرب منها

الاسماء المبنية هي الضمائر واسماء الاشارة والاسماء^(٢) الموصولة
 واسماء الشرط والاستفهام^(٣) واسماء الأفعال والأعداد^(٤) والظروف

(١) امرأة كانت تبصر الراكب على مسيرة ثلاثة ايام

(٢) ما جاء من اسماء الاشارة والاسماء الموصولة على صورة المثنى يبنى على ما يعرب به المثنى (٣) هي من نحو من جاء ؟ وما نحو ما هذا ؟ . ما ذا نحو ماذا تصنع ؟ . متى مثل متى تأتى ؟ . ايان نحو ايان تذهب ؟ . اين نحو الى اين تصعد ؟ . انى مثل انى لك هذا ؟ وكيف مثل كيف تسب اخاك ؟ كم نحو كم لغة تعرفها ؟ . اي نحو اي الرجال المهذب ؟ . وكما تأتى اي استفهامية تأتى موصولة وشرطاً وهي مبنية في الجميع الا الاستفهامية مطاقاً والا الموصولة اذا اضيفت وحذف اول صلتها ايكم فاهم يذهب (٤) اي المركبة من احد عشر الى تسعة عشر وهي مبنية على فتح الجزئين الا انى

المقطوعة^(١) عن الاضافة لفظاً لا معنى وكذا الظروف^(٢) المركبة وظروف اخرى مثل اذ ، اذا والآن وحيث وامس ، كذا ما ركب من الأحوال^(٣) ، ما ختم بويه^(٤) وما كان على وزن فعال^(٥) من اعلام الاناث أو سببها وبناء ذلك كله على ما سمع عليه^(٦) إما على الضم أو الفتح أو الكسر أو السكون كذلك من المبنيات اسم لا والمنادى في بعض اقسامه على ما يأتي

تمرين

استخرج مما يأتي الاسماء المبنية وبين علام بنيت :
دولة النمسا هي التي استعملت اوراق البريد اولاً وبعدها
بنحو ست عشر سنة استعملتها مصر — روي عن عمر رضي الله عنه
انه قال اشعر الناس الذي يقول ومن ومن ومن . اراد بذلك زهيراً
القائل في معلقته

ومن يقترب يحسب عدواً صديقه

ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

عشر واثني عشرة فمعربتان اعراب المثني (١) مثل من قبل . من بعد
(٢) نحو صباح مساء . ليل نهار وهي مبنية على فتح الجزئين (٣) نحو
رأيت رجلاً يتردد على جاري بيت بيت (٤) نحو خارويه وهو اسم لابن
احمد بن طولون (٥) نحو قطام وخبات
(٦) غير انه يلتزم البناء على الفتح في الأعداد والظروف المركبة والكسر
فيما ختم بويه وما كان على وزن فعال والضم في مثل قبل وبعدها

ومهما يكن عند امرئ من خليفة

وان خالها تخفى على الناس تعلم

بين الهجرة ووفاة ابي بكر ثلاث عشرة سنة — سيدويه
ونفطويه كانا نحويين توفي اولهما سنة ١٦١ هجرية وثانيهما سنة
٣٢٣ — احب ان اراك صباح مساء وليل نهار — ماندم مستشير
قط ولن يخيب مستخير عوض — كيف اصبحت — ما الذي
اجتمع عليه رأيكم — لله الامر من قبل ومن بعد — رقاش^(١)
وسجاح^(٢) امرأتان من نساء العرب — صلاح اسم لمكة

لا خير في الافراط والتفريط

كلاهما عندي من التخليط

اياك أن تمدح احد او تذمه بما ليس فيه — ان ينصركم الله

فلا غالب لكم

يا هذا الآن انتهى التمرين فحى على فهمه وهاك غيره

الاسماء المعربة

ما عدا ما تقدم من الاسماء المبنيّة معرب وانوع اعرابه رفع

ونصب وجر

(١) اخت جذيمة الابرش (٢) ادعت النبوة في زمن ابي بكر واسلمت

ايام معاوية

فالرفع له ثلاث علامات (١) اصلية وهي الضمة (٢) في
المفردات غير الاسماء الخمسة (٣) وفي جمع التكسير وجمع المؤنث نحو جاء
الحق وعدل القضاة وارتفعت رايات العدل: وفرعية وهي (ب) الالف
في المثنى نحو فاز المجتهدان (ج) الواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة
تمرين

استخرج المرفوع بالضمة والمرفوع بغيرها مما يأتي
المسلم من سلم الناس من يده ولسانه . اشقى الولاة من
شقيت به رعيته . من عذب لسانه كثر اخوانه . أخوك الحق من
يسمى معك . هارون الرشيد كنيته ابو جعفر . اهلي وان ضنوا
عليّ كرام . فيها عينان تجريان . اخوتك كثيرون اما صاحبك
فله اخي صغير . الحسنات تذهب السيئات

مواضع رفع الاسم

يرفع الاسم اذا كان فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً
أو اسماً لكان واخواتها أو خبراً لأن أو احدى اخواتها

(١) الضمة اما ان تكون ظاهرة كما مثل او مقدرة للتعذر وذلك في الاسماء
المقصورة او للثقل وهذا في الاسماء المنقوصة او لاشتغال الحركة بحركة
المحل المناسبة فيما اضيف الى ياء المتكلم نحو كتابي (٢) هي اب . اخ . حم .
فو . ذو . ويشترط الا تكون مجموعة جمع تكسير ولا مصغرة ولا مضافة
لياء المتكلم والا فهي معربة في الاولين بحركات ظاهرة وفي الاخير بحركات
مقدرة على ما قبل ياء المتكلم نحو جاء آباء التلاميذ واخي لهم . مع اخي

الفاعل

هو اسم (١) تقدمه فعل مبنى للمعلوم أو شبهه (٢) ودلّ على من فعل الفعل أو قام به ويكون ظاهراً أو مضمراً أو مفرداً أو مثنى أو جمعاً ومذكراً أو مؤنثاً نحو جاء الحق وعلم الولدان والرجال والمحمدون والبنات ان العلم يضيع بالترك . والفعل في جميع ذلك مفرد لا يثنى ولا يجمع غير انه يذكر مع الفاعل المذكر ويؤنث لتأنيته بناء ساكنة في آخر الماضي ومتحركة في اول المضارع ويجب التأنيث اذا كان الفاعل ضميراً متصلًا يعود الى مؤنث حقيقي أو مجازي نحو هند قامت (٣) والشمس تغرب او اسماً ظاهراً حقيقي التأنيث غير مفصول من الفعل نحو نعمت البنت وهذا عاقلة اخته ويجوز التأنيث اذا فصل الفاعل المؤنث عن الفعل نحو ذهب او ذهبت اليوم عائشة او كان اسماً ظاهراً مجازي التأنيث نحو جئتني او جاءني رسالة : ومن مجازي التأنيث اسم الجنس نحو اوراق الشجر او اورقت واسم الجمع نحو قام او قامت القوم وكذا

(١) صريح كما في الامثلة المذكورة او مؤول به نحو سرني انك نجحت .

(٢) شبه الفعل هنا هو اسم الفعل والمصدر واسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل نحو هيات محمد . احترام الشخص معلمه واجب . انت فاهم اخوك وكريم ابوك . محمد اعلم من صاحبه (٣) الفاعل هي

(١٤٢)

جمع التكسير يجوز في فعله التأنيث نحو قال او قالت الأعراب ،
اخوك حسنة او حسن آراؤه

تمرين

استخرج الفاعل من العبارات الآتية ودل على الفعل
الواجب أو الجائز تأنيثه: لم تزل الكتب تبتدأ باسمك اللهم حتى نزلت
سورة هود فابتدأها الكاتبون ببسم الله - دخلت بلدة أنيقة
بساتينها - النجوم طلعت وقد غربت الشمس - ناديتني وأنا
منطلق بنت صغيرة - هيهات أن يأتي الزمان بمثل من سبقوا
قالت الحكماء، كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل ما سمع
يصفيني الكريم اذا التقينا ويغضني اللئيم اذا رأياني

نائب الفاعل

هو اسم سبقه فعل مبني للمجهول أو شبهه (١) وحل محل
الفاعل بعد حذفه نحو كُوفِيَ المحمودُ فعلُهُ واحكامه كاحكام الفاعل
الا اذا كان مجرورا مؤنثا فان فعله لا يؤنث له نحو جيء بالبت .
والذي ينوب عن الفاعل احد اربعة (١) المفعول به نحو كُتِبَ
الكتابُ وأُعْطِيَ المجتهدُ كتابا (٢) وخَيْرَ محمدٌ عليا مسافرا . فاذا

(١) شبه الفعل هنا اسم المفعول والمنسوب نحو العاقل محمود امره ،
انك مصري ابوك

(٢) اذا تعدد المفعول به اتىب الاول وبقي ما عداه على حاله

لم يوجد مفعول انيب (ب) المصدر المتصرف المختص اي غير المؤكد نحو علم علم تام أو (ج) الظرف المتصرف المختص نحو قيم الليل أو (د) الجار والمجرور المختص بصفة أو ما أشبهها (١)

نحو قرئ في كتابك أو مر بمحمد ، جلس في مكان عال

﴿ تمرين ﴾

بين الفاعل ونائب الفاعل مما يأتي

قالت الحكماء كل نعمة يحسد عليها الا التواضع . جبل الناس على ذم زمانهم . سرني ان رؤيت بخير . احتفل بقدوم الامير وقوبل بما سر منه . بحث بحث كبير عن الدابة فلم توجد . لو كانت العقول تناسب الاجسام للزمك أن تقول ان الفيل اعقل الحيوان ولما أمكن الغلام أن يقود الجمال . لا تظلم كما لا تحب أن تظلم . قد يدرك باللين ما لا يدرك بالعنف . ترعة الحمودية حُفرت في زمن محمد علي باشا . اسست الاسكندرية سنة ٣٣٢ قبل الميلاد . اما القاهرة فأُسست سنة ٣٥٩ هجرية . عُثِر على امريكا بارشاد (كرسنوفر كولبس) واستراليا بواسطة (كوك) . انشئت المحاكم المختلطة بمصر سنة ١٨٧٥ ميلادية . اعتنى باللغة العربية في بلادنا الآن حتى ان الكتابة والنطق لا يوصفان بالحسن الا اذا جرى على قواعدها . كان الأقدمون يشكون من قلة الكتب فأصبح

المتأخرون يشكون من كثرتها فخبذا هذا العصر وخبذا انتشار
الكتب فيه واحسن بسهولة اقتنائها به اوجدت مطبعة الحجر
باوروبا واول كتاب طبع عليها التوراة المعروفة بتوراة الفقراء
وذلك في سنة ١٤٢٠ . في زمن نابليون انشئت مطبعة بالاسكندرية
واخريان بالجيزة والقاهرة أما مطبعة بولاق فعملت في سنة ١٨٢٠

المبتدأ والخبر

المبتدأ هو اسم مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية ^(١) نحو المن
مفسد للمعروف والأصل فيه أن يكون معرفة ولا يجيء نكرة
الا بمسوغ بأن يضاف نحو زينة المرء التواضع أو يوصف نحو عدو
عاقل خير من صديق جاهل أو يتقدم عليه الخبر الظرف أو الجار
والمجرور نحو في الثأني نجاح ، فوق الشجرة طائر : أو يكون في
أول جملة حالية نحو جئت وكتاب معي أو يتقدم عليه النفي أو
الاستفهام أو ربّ أو اذا نحو ما رجل جالس ، أدرهم خير من دينار ،
رب عذر اقبح من ذنب . خرجت فاذا رجل بالباب

والخبر هو ما تحصل به الفائدة وحكمه مطابقة المبتدأ في

(١) غير الزائدة وما اشبهها نحو بحسبك دينار — رب اخ لم تلده امك

التذكير والأفراد (١) وفروعها نحو الباغيان مذمومان ، سوء الخلق
يُفسدُ العمل ، الشجرة المرة لا تثمر إلا مرةً ، وهكذا وينقسم الى
مفرد وغير مفرد فالمفرد ما ليس جملة نحو مداراة اهل الشر واجبة
وغير (٢) المفرد ما كان جملة اسمية او فعلية نحو البغي (٣) مرتفع مبتغيه
وخيم ، الكذاب ليس له مرؤة . ويجب في الخبر الجملة ان يشتمل
على رابط (٤) يربطه بالمبتدأ وقد يأتي المبتدأ مستغنيا (٥) عن الخبر
بما يرفعه من فاعل او نائب فاعل وذلك اذا كان وصفا قبله نفي او
استفهام نحو اذا هب غلامك . ما مغلوب صاحبك

(١) الا اذا كان مصدرا او اسم تفضيل نكرة او مما يوصف به المذكر
والمؤنث بلفظ واحد والا وجب الافراد والتذكير: كذلك اذا لم يكن المبتدأ
جمعا لغير الغافل والا جاز ان يأتي مفردا او جمعا مؤنثين نحو محمد او
الحمدان او الحمدون عدل او صبور او خير من فلان ونحو الكتب مفيدة
او مفيدات (٢) اختلف في الخبر اذا كان جارا ومجرورا او ظرفا احو من
قبيل الخبر المفرد او الجملة نحو العلم في الصدور الخبر اليقين عند جهنمه
(٣) (البغي) مبتدأ أول (مرتفع) مبتدأ ثان (مبتغيه) مضاف اليه (وخيم)
خبر المبتدأ الثاني والثاني وخيره خبر للأول (٤) اما ضمير كالهاء في مبتغيه
او اسم اشارة نحو العمل الطيب ذلك خير او العموم نحو محمد نعم الرجل
او اعادة المبتدأ نحو القارعة ما القارعة (٥) اذا اتفق المبتدأ والخبر في غير
الافراد نحو كاتبان الولدان تعين اعراب الوصف خبرا مقدما وللرفع
مبتدأ مؤخر وفي غير هذه الحالة يكون الوصف مبتدأ وما بعده ساد مسد
الخبر مثل اكتب الولدان

تمرين

١ - استخرج المبتدأ والخبر الجملة والمفرد والمبتدأ المستغنى
عن الخبر، ما يأتي وبين المسوغ لنجى المبتدأ النكرة : من (١) كان
في يده شيء فليصلحه - متى (٢) نصر الله - كيف حال أخيك
عند السفر - ما مغلوب من تبع الحق
لعمر ك (٣) ما الغريب بذى التناثي (٤)

ولكن المقل (٥) هو الغريب
رُبَّ غريبٍ ناصح - مقتلُ الرجل بين فكَّيه - عبدٌ
غيرك حرٌّ مثلك - ما سعيدٌ من لم يُوعَظْ بغيره

(١) يجب تقديم المبتدأ إذا كان له الصدارة في الكلام بأن كان اسم شرط
أو استفهام أو ما التعجبية أو كم الخبرية أو كان مقرونا بلام الابتداء أو اسم
موصول اقترن خبره بالفاء نحو ومن يتوكل على الله فهو حسبه ، من هذا ،
ما انفع الصدق ، كم كتاب عندي ، لمحمد جالس ، الذي يتأدب فله مكافأة
(٢) يجب تقديم الخبر إذا كان لفظاً من حقه ان يذكر في اول الكلام بأن
كان استفهامياً أو اريد اسناده الى المبتدأ دون سواءه أو خيف اشتباهه
بالصفة إذا تأخر أو كان في المبتدأ ضمير يرجع اليه نحو اين صاحبك ، انما
المجتهد محمد ، في المدرسة تلميذ ، في الدار صاحبها (٣) يحذف خبر المبتدأ
الدال على القسم والواقع بعد لولا في بعض الاماكن نحو وايم الله لاكتبين ،
لولا محمد لجاء على ويحذف المبتدأ إذا خبر عنه بمخصوص نعم أو بئس أو
بنعت مقطوع عن المنعوت أو أخبر عنه بمصدر نائب عن فعله نحو نعم الرجل
خليل ، رايت الرجل العاقل ، صبر جميل (٤) البعد (٥) الفقير

كيف احتراسي من عدوّي اذا: كان عدوي بين اضلاعي
قال عليه السلام والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من
مستغتب . النبي عليه السلام ابوه اسمه عبد الله . محمد حبذا
الرجل . امصري ابوك . ابوبكر ذلكم الرجل العظيم . لولا
الخليقة الأولى لهدمت صرح الاسلام . القناعة ما احسنها .
هذا الولد ابوه كتابه نافع

٢ — ثن الاسماء الآتية واجعلها مبتدأ وأخبر عنها بجملة فعلية
ثم بجملة اسمية : ناء . عيسى . الجدا . الخضر .

اسم كان واخواتها

من مرفوعات الاسماء اسم كان واخواتها نحو قد يصبح
العدو صديقاً ويمسى الصديق عدواً ، كاد محمد ينتصر ، احب ان
اراك ولو ساعة وهكذا . وقد تقدم الكلام مستوفي على ذلك
وبقيت لنا هنا كلمة وهي انه يعمل عمل ليس (ما ، ان) النافيتان
ولا النافية للوحدة ولات نحو ما حسن ان يمدح الشخص نفسه .
ان احد خيرا من احد الا بالعلم ، لا وزر مما قضى الله وندم
التلميد على التفريط ولات ساعة مندم : وكثيرا ما تزد الباء في
خبر ليس ، ما نحو ليس الله بكاف عبده ، ما محمد بقائم . كذلك
بقي التنبيه على ان خبر كان واخواتها يجوز تقدمه على الاسم بل

على الفعل الا ليس ودام وأفعال الاستمرار نحو وكان في المدينة
تسعة رهط (١) ، قائماً ظل محمدٌ وهكذا

غير أنه وافقوا عليها

اخوات إن هي أن وتفيد التأكيد مثل الأولى ، كأن وتدل
على التشبيه ، لكن ومعناها الاستدراك (٢) ، ليت وهي للتمني
(٣) ، ولعل وتفيد الترجي (٤) لا ، (٥) ، ومعناها نفي الجنس بأجمعه
نحو ان المطر يسقط وعلمت أنه غزير - كأن الجهل ظلمة - الولد
عالم لكنه غير عامل ، ليت لي اصحاباً في كل بلدة ، لعل الامتحان
قريب - لا راد لما قضاه الله . وتفتح إن اذا وقعت في مكان
المصدر بأن كانت في موضع الفاعل . او نائبه . نحو ثبت ان محمداً رسول
وعلم أن الصلوات خمس . أو المبتدأ . أو الخبر نحو من الدليل على وجود
الله ان كل شيء يتغير والمرجو انك تدأب في العمل . أو المفعول . أو

(١) ما دون العشرة من الرجال (٢) دفع ما يتوهم من ان الكلام السابق
(٣) طلب شيء بعيد الحصول مستحيلاً او غير مستحيل (٤) هو توقع
الشيء وانتظاره (٥) يشترط ان يكون معمولاً نكرتين وان يتقدم الاسم
على الخبر والا يفصل بينها وبين اسمها فاصل والا ينتقض نفي خبرها بالا
والا يدخل عليها حرف جر فان فقد بعض هذه الشروط بطل عملها
وكررت نحو لا كتابي معي ولا قلبي ولا في المدرسة تلميذ ولا تلميذان . وان
كان اسمها مضافاً او شبيهاً به نصب والا بني على ما ينصب به نحو لا صانع
شر ممدوح ولا مرؤة الكذاب ولا مجدأ في الامر غائب

بعد الجار نحو علمت ان الارض تدور من المغرب الى المشرق واعلم
بأن الله قادر على ذلك . وتكسر اذا وقعت في ابتداء الكلام نحو
الا ان المعروف يُكسب الحمد . أو في ابتداء صلة الموصول نحو
جاء الذي انه لمجتهد . أو في ابتداء الجملة الحالية نحو كتابي اليك واني
، واثق بأن تعمل به . أو جواباً لقسم لم يذكر معه فعله نحو والله ان
البخل عار . ويجوز الفتح والكسر في مواضع منها اذا وقعت بعد
فاء الجزاء . أو اذا نحو من زرع فانه يحصد ونحو كنت اظن المعرفة
في فلان اذا انه لا يعرف شيئاً ، كذلك بعد حيث . واذنحو أكرمته
حيث أو اذ أنك اهل الاكرام وقد تأتي ما الزائدة (١) بعد ان
واخواتها فتبطل عملها الا ليت فيجوز عملها معها نحو انما القناعة غنى ،
ليتها هذا الكتاب لي . كذلك قد تخفف الأدوات المنتهية بنون
مشددة ويبقى لبعضها ما كان من العمل وهو أن (٢) وكأن نحو
علمت ان سيقوم محمد ، انقضت السنة كأن لم تكن — أما ان
فيجوز اعمالها واهمالها واذا اهملت أتت لام الابتداء في خبرها نحو
ان محمد لقائم ، أما لكن فتهمل نحو الماء مفيد لكن الاكثار
منه مضر

(١) اما الموصولة والمصدرية فلا يبطلان عملها نحو ان ما توعدون
لا ت . ان ما فعلت صواب (٢) اسمها اذن يكون ضميراً محذوفاً

نموذج

يراد استخراج الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها
وخبر ان مما يأتي

اعمر ك ما مالُ الفتي بدخيرة ولكن اخوان الصفاء الذخائرُ

قد يرزق المرءُ لا من فضل حياته ويصرفُ الرزقُ عن ذي الحيلة الداهي
ما احسن ان يعفو محمد عند القدرة

الجواب

(عمر) مبتدا حذف خبره وجوباً (مال) اسم لما (بدخيرة) الباء
زائدة ، ذخيرة خبر ما منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر
الزائد (اخوان) اسم لكن (الذخائر) خبرها (المرء) نائب فاعل وكذا
الرزق (ما) مبتدا (محمد) فاعل مرفوع

تمرين

(١) استخراج الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها
وخبر ان واخواتها مما يأتي

اعلم بأنك ربما تكون كبير اسرة يركن اليك فقبيح بك الا
تعمل لغدك — لتي غلام من ابناء العرب ابا العلاء المعري فقال له
من انت يا شيخ قال ابو العلاء فقال انت القائل في شعرك
واني وان كنت الاخير زمانه

لآت بما لم تستطعه الاوائل

قال نعم فقال الصبي ان الاوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين
حرفاً للهجاء فهل لك ان تزيد عليها حرفاً فسكت المعري ويقال

انه لم يُهَذَّ له سكوت مثل هذا السكوت - سئل اعرابي حاجة
فرد السائل ولم يعطه فقال له أين الذين يؤثرون على انفسهم ولو
بهم خصاصة فقال ذهبوا مع الذين لا يسألون الناس الخافاً^(١)
قال بعض الأدباء في وصف النيل

ما أعجب النيل ما أبهى شمائله^(٢)

في ضغتيه من الاشجار أذواح^(٣)

من جنة^(٤) الخلد فياض على ترع

تهب فيها هبوب الريح أرواح

ليست زيادته ماء كما زعموا

وانما هي أرزاق وارباح

(٣) ادخل ما زال ثم ان على ما يأتي

القاضي العادل ناج - المفعول به منصوب - المبتدأ والخبر

مرفوعان - في اليوم اربع وعشرون ساعة - في السنة اثنا عشر

شهرًا - الوتران المتوازيان الممتدان من نهايتي قطر واحد في دائرة

متساويان

نصب الاسم

ينصب الاسم بالفتحة اذا كان جمع تكسير. او اسما مفرداً نحو

(١) الخافاً (٢) طباعه (٣) اشجار عظيمة (٤) لما كان كثير

الخيرات عظيم البركات اشبه انهار الجنة

اخذت الكتبَ وفهمت الدرس. وبالياء اذا كان مثني او جمع مذكر
سالماً مثل برّ والديك واكرم معلميك وبالألف متى كان من
الاسماء الخمسة نحو احترم اخاك الأكبر. وبالكسرة متى كان جمع
مؤنث مثل ان الحسنات يذهبن السيئات فعلاصة النصب هي الفتحة
والياء والألف والكسرة على ما مضى

مواضع نصب الاسم

المفعول المطلق والمفعول به والمفعول فيه والمفعول لأجله والمفعول
معه والمستثنى والحال والتمييز والمنادى وخبر كان واخواتها واسم ان

المفعول المطلق

هو مصدر يؤتى به لتأكيد عامله أو بيان عدده أو نوعه نحو
آمن إيماناً وجاء جيئتين والتفت التفاتة الأسد وينوب عن المصدر
المؤكد مرادفه منكر أو نحو جلست قعوداً. وعن العددي ما يدل على
العدد نحو ذهبت الى مصر ثلاث مرات. وعن النوعي مرادفه
معرفاً. وصفته. والإشارة اليه. وضميره. وما يدل على نوعه. أو آلتيه
ولفظ كل. (١) وبعض مضافين للمصدر نحو جلست القعود الادبي،
مشيت قليلاً، تأثر ذلك التأثر، أحب المجتهد محبة لا احبها غيره،
سار عنقا، ضربته عصا، اجاد كل الاجادة، سككت بعض

(١) من هذا الاخير ضربته يسير الضرب

السكوت . والعامل ^(١) في المصدر الفعل وما في معناه من اسم
الفاعل والمفعول والمصدر نحو انا كاتب كتابة ، المال مستخرج
استخراجاً ، الاحترام جزاؤكم جزاء حسناً

تمرين

استخرج مما يأتي المفعول المطلق المؤكد والمبين للنوع أو
العدد وكذا النائب عنه : ثم بين عامل المصدر

في الشرع من قذف غيره بحاد ثمانين جلدة ومن قتل مؤمناً
عمداً فجزاؤه جهنم ويقتص منه اقتصاصاً — عجباً له لم لا يزجره
شبيهه فبعداً له وسحقاً ^(١) — لا تجلس جلسة المعجب بنفسه —
سبحان الذي اسرى بعبد له ليلاً — شئت ^(٢) الوشاية بغضاً —
حرثت الارض سكة ^(٣) — لمت بعض اللوم — ذهب كل مذهب —
ولي عمر بن العاص مصر مرتين — احب المجتهدين مقعة ^(٤)
خصوصاً محمداً — اوصيك ايضاً ناصح لك الا تظلم الناس شيئاً
وان تبين اهل الشر مباينة

قارب عدوك بعض المقاربة ولا تقاربه كل المقاربة فيجترى
عليك — نهب الغزاة المدينة نهباً — لا تمش مشية الخنال ولا

(١) الاصل في العامل الذكر وقد يحذف اذا اتى المصدر بدلاً منه
نحو قدوماً مباركاً . حمداً لله يا الله . أهملوا وقد نشط من هو اصغر منك
(٢) بعدا (٣) ابغضت وكرهت (٤) الحديد التي تحرث بها الارض (٥) محبة

تزدري بالناس ازدراء — لا تعجب من ضرب ابيك اخاك ضرباً
 مؤلماً للتأديب — كيف لا أميل الى التلميذ المبهذب عامة الميل —
 علمت اخي احسن التعليم — يقول الناس لمن ادى حجه حجاً
 مبروراً ولمن أتى من سفر قدوماً مباركاً ولمن شرب هنيئاً كما
 يقول المعلم لتلاميذه قياماً أو جلوساً أو تكاسلاً وقد قرب الامتحان
 وكما تقول انت لمن هو اكبر منك سمعاً وطاعة والله حمداً وشكراً

المفعول به

هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل ولم تغير له صورته ويكون
 ظاهراً ومضمراً نحو فهمت المسئلة ووعيتها ولم اعلم الا اياها .
 والاصل فيه ان يؤخر عن الفاعل ^(١) وقد يتقدم عليه وحده او
 عليه مع الفعل نحو ولقد جاء آل فرعون النذر ، علمني محمد ، اي
 قلم بريته . كذلك الاصل في العامل ان يكون مذكوراً وقد

(١) يجب تأخيره عن الفاعل اذا كانا ضميرين او كان الفاعل ضميراً
 والمفعول ظاهراً نحو سمعتك ، علمت قولك او كانا غير ظاهري الاعراب
 والمعنى نحو اكرم هذا ذلك ويتقدم المفعول به على الفعل وجوباً اذا كان من
 حقه ان يكون في اول الكلام مثل اسماء الشرط والاستفهام نحو ايا ما تدعوا
 فاه الاسماء الحسنى . اي كتاب اخذت ، كم قلماً اشتريت

يحذف (١) نحو خليلاً لمن قال من أنادي : ، اياك (٢) والمزاح . وقد
يحذف المفعول به نحو وانه هو أمات واحيا ، الله يعطي ويمنع

تمرين

استخرج مما يأتي المفعول به وبين المكان الذي حذف منه
المفعول او عامله :

نحن (٣) الموقعين على هذا قد جمعنا كلمتنا على الا نقول ما لا
نعلم ، اياكم ومصادقة الكذاب ، افضل الناس من وصل من قطعه
اياكم والتفرق ، من علامة المنافق انه اذا حدث كذب واذا وعد

(١) يحذف وجوباً في تراكيب التحذير (التخويف من الشيء) نحو
الاسد الاسد ، اياك والكذب . والاغراء (الترغيب في الامر) نحو الثبات
الثبات . والاختصاص (قصر الحكم على اسم ظاهر معرفة يذكر بعد ضمير)
نحو نحن قبيلة كذا لا نقبل الضيم والتحذير يكون بتكرير المحذر منه او
بذكره مرة وقبله اياك او احد فروعها وقد يكون الاختصاص لجرد الفخر
والتواضع نحو بي ايها الكريم يوثق ، اتي ايها العبد الفقير محتاج الى
الله (٢) (ايا) ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب بفعل محذوف
وجوباً تقديره (ق) والكف لا خطاب (واو) لاعتناء على العامل
المحذوف والمزاح مفعول لفعل محذوف والتقدير ق نفسك واحذر المزاح
(٣) (نحن) مبتدأ (الموقعين) منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
اخص وعلامة نصبه الياء وخبر المبتدأ جملة قد اجمعنا وجملة اخص في محل
نصب حال

أخلف ، الله يحب المحسنين ، الى^(١) أيها الشجاع يلجأ ، اياك
والعاقلة في الخطاب وكثرة الغضب ، عاشر اهل الفضل تدب ،
اذا عدل السلطان انتشر العدل في رعيته واقاموا الوزن بالقسط
وتعاطوا الحق فيما بينهم ولزموا قوانين العدل فارسلت السماء غياها
وأخرجت الارض بركاتها واذا جار السلطان فشا الجور في البلاد
وعم العباد فمنعوا الحقوق وتعاطوا الباطل وبخسوا المكيال والميزان
وكثرت بينهم الأيمان الكاذبة وقبضوا ايديهم عن المسكارم وبخلوا
على الفقراء فمنع الله عنهم ما لديه فأمسكت السماء غياها والارض
زرعها ونباتها

اخاك اخاك فهو اجل ذخر اذا نابتك نابتة الزمان

المفعول فيه

هو اسم يذكر لبيان زمن الفعل او مكانه نحو جلست ساعة^(٢)
امام المعلم والمبين الزمان يسمى ظرف زمان كما ان المبين للمكان
يدعى ظرف مكان . وكلاهما ينقسم الى مبهم ومختص . ومتصرف
وغير متصرف فاسم الزمان المختص ما دل على زمن مقدّر محدود

(١) الى (جار ومجرور متعلق بيلجأ) اي (مبني على الضم في محل
نصب على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً والهاء للتنبيه (الشجاع) صفة
لأي (يلجأ) فعل ونائب فاعله صمير مستر (٢) فزمن الجلوس (ساعة)
ومكانه (امام المعلم)

نحو يوم^(١) وسنة والمبهم ما ليس كذلك نحو لحظة وبرهة: وظرف المكان المختص ما له صورة وحدود محصورة مثل الغرفة^(٢) والمسجد: والمبهم^(٣) منه ما ليس كذلك كأسماء الجهات: والمقادير نحو يمين وميل: والمنصرف من الزمان والمكان ما يحى، ظرفاً وغير ظرف نحو يوم وخلف تقول هذا يوم مبارك وجلست في خلف الدار وغير المتصرف ما لا يستعمل الا ظرفاً فقط أو ظرفاً ومجروراً بمن قال أول مثاله قط، عوضُ وبيننا وبينما والثاني كفوق، قبل، بعد: وكل الظروف صالحة للنصب على الظرفية الا المختص من اسماء المكان فانه يجر^(٤) بني نحو اعتكفت في المسجد وجلست في الغرفة. وينوب عن المفعول فيه (مصدره) نحو جلست قرب الامير غروب الشمس، (صفته) نحو مكثت قليلاً غربي الدار،

(١) فالיום هو الزمن الذي بين شروقين متوالين والسنة هي الزمن الذي بين شهري محرم او شهري يناير مثلاً ومن ظروف الزمان ساعة وليلة وغدوة وبكرة وعقّة وظهيرة وصباح ومساء وسحر وامدوا بدوحين ووقت ودمر وشروق وغروب واذوهي للزمن الماضي واذا للمستقبل وقط وهي مبنية على الضم لاستغراق ما مضى من الزمن وعوض للمستقبل وهي معربة ان اضيفت ومبنية ان لم تضاف ومتى واين (٢) فالغرفة هي المكان الذي يحده جهات اربعة معلومة وكذا المسجد اما مثل يمين فمهي الجهة التي على يمين الشخص الى ما لا نهاية وكذا فوق وتحت الخ (٣) من ظروف المكان المبهمة ومجاس (٤) وهي فوق ويمين وامام وما قابلاها واسماء الامكنة نحو مذهب اسماء الجهات لكن مع دخات وسكنت ونزات يصح النصب والجر

(عدده) نحو مشيت خمس ساعات خمسة اميال ، (اشارته) نحو
اقلت ذلك الشهر تلك الجهة ، (كليته او بعضيته) نحو مشيت
كل الفرسخ ولم استرح الا بعض لحظات

تمرين

بين نوع كل ظرف مما يأتي من حيث التصرف وعدده
والابهام والاختصاص وكذا النائب عن الظرف منه :

اذكروا الله حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين
تظهرون جعل الليل لباسا والنهار معاشا ، ينخسف القمر اذا
كانت الأرض بينه وبين الشمس ، ليستأذِنكم الذين ملكت
ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة
الجمعة وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ،
الوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين ، رأيت (بورت سعيد)
عاما أول ، مصر واقعة شمالي افريقية وبلاد الهند جنوبي آسيا ،
الأرض اثناء دورانها حول الشمس تارة تكون اسفل منها وطورا
اعلى منها ومرة تكون بمساواتها ، نظفوا حجركم ومنامكم ، عند
الصباح يحمد القوم السرى ، قيل لهم كم لبثتم قالوا لبثنا يوما او بعض
يوم ، يقال ان وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وولادته كانتا في
يوم الاثنين ولقد توفي وعمره ثلاث وستون سنة لاثنى عشرة ليلة
خلت من ربيع الاول ودفن ليلة الأربعاء تحت فراشه الذي مات

عليه ، تقول العرب لا افعل الشيء ما اختلف العَصْران ويريدون الغداة والعشي وما كَرَّ الجديدان ويقصدون الليل والنهار ويقولون ايضاً جلست قبالتك ووجاهك وحذاءك واذا لك اي امامك كما يقولون لأول ساعات النهار الصباح ثم البكرة ثم الغداة لما بعد طلوع الشمس ثم الضحى ورأد الضحى ويقولون لانتهاء الليل تنفس الصبح وضحك ودالمع الفجر ، سكنت مصر حيناً من الدهر ، يقبل السائحون على مصر إبان الشتاء ، مشى الجندي فرسخين وكان يلتفت يميناً وشمالاً وامام ووراء الى ان عثر على اللص ، اين مقرك في البلدة ، بينا نحن جلوس ظهيرة يوم السبت اتانا البريد بسفر خديو مصر وقيام رئيس الوزراء مقامه ، لما قدم صاحبي تلك الليلة مكث عندنا عشرة ايام وعشر ليال ، الآن خفف الله عنك

المفعول لا بعد

هو اسم يذكر لبيان سبب الفعل نحو اجتهدت رغبة في الرقي .
وعلامته ان يقع جواباً لِمَ ولا بد أن يكون مصدراً قليلاً^(١)
متحدداً مع العامل في الوقت والفاعل فان كان ميبناً للسبب ولم تتوفر فيه الشروط تعين جره نحو دخلت البيت للورقة أو للكتابة واجتهدت للحصول على المكافأة واثبت عليك لاخذك بيد المحتاج

(١) فلا يكون من عمل اليد او غيرها مثل الكتابة والسمع

والمفعول له ثلاث حالات (أ) أن يكون مجرداً من أل والاضافة
وهذا ينصب كثيراً ويجر قليلاً نحو قمت احتراماً أو لاحترام
القادم (ب) أن تكون فيه أل وهذا بعكس الأول نحو اجتهدت
للا رغبة أو الرغبة في العلم (ج) أن يكون مضافاً ويستوي فيه الإصرار
مثل أتيت أمثال أمرك أو لا أمثاله

تمرين

استخرج مما يأتي المفعول لأجله ودل على حالته :

اعينوا الضعيف ابتغاء الثواب — وضعت هذا الكتاب
تسهيلاً على المتعلمين — يحبب الناس البلاد ابتغاء الكسب
ويسعون طلباً للمجد — انصت التلاميذ لاستماع الآداب — لم
أعط السائل مخافة شيء ولكن تفضلاً عليه — عرفت الشر لا
للشر ولكن لتوقيه — لم اجيء الا لتلبية أمرك وإكبار دعوتك —
حنّ الغربيون لرؤية الأهرام صباباً وساموا وجدا بها وليسوا
فاعلين ذلك الاستعظام الأمرها وإجلال شأنها ومعرفة بفائدتها —
شتان بين من يضافيك اضطراراً اليك ومن يؤاخيك حباً في
شمالك

ليس يعطيك الرجاء ولا — أخوف لكن يلد طعم العطاء
وأغفر عوراء الكريم أدخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكريماً

المفعول معه

هو اسم مسبوق بواو بمعنى مع يؤتى به لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه ويشترط أن يتقدمه فعل أو ما فيه معناه ^(١) وأحرفه نحو دع اللاهي والايام - مالك وطلب ما لا يعنى

والاسم الواقع بعد واو المعية ثلاث حالات (ا) وجوب نصبه على أنه مفعول معه وهذا اذا لم يصح عطفه على ما سبقه نحو سرت والشجر ^(٢) (ب) وجوب عطفه وذلك اذا كان العامل لا يقع الا من متعدد نحو اشترك محمد ^(٣) واخوه (ج) جواز الوجهين وهذا فيما عدا ما ذكر نحو اتى السيد وخادما له

تمرين

بين فيما يأتى ما يجب نصبه على انه مفعول معه وما يجوز عطفه وما يجوز فيه الأمران

اذا اعجزك تأديب شخص فدعه والأيام - ارتحل الأمير واتباعه - هاجر النبي وصاحبه - اطلب فنون العلم والادب - لو ترك الطفل وشأنه شب على الجهل - سامت على الحاكم وجميع من معه ومشيت انا واياه - قدم المسافر وطلوع الشمس - أكان

(١) يقدر العامل بعد ما وكيف فيقال مثلا ما تكون او كيف تكون
(٢) الشجر لا يسير (٣) الاشتراك والتخاصم والاقتتال وما اشبه ذلك
لا تحصل الا من متعدد

محمد والخادم — ! كتب واخاك — اتفق الغربي والشرقي على قبح
الكذب — ما شأنك والسؤال عما لا يفيد — كيف انت ومحمدا —
اقتتل عمر^(١) والفرس — اشترك موسى بن نصير وطارق في فتح
الأندلس — كن انت وهذا التلميذ متصاحبين كل شخص وما
اعتاده

الاستثناء

هو اخراج شيء بالاً او احدى اخواتها من كلام سابق ولولا
ذلك الأخراج لكان الحكم عاماً نحو قام التلاميذ الا^(١) واحداً —
والكلام على الاستثناء ينحصر فيما يأتي (ا) المستثنى منه (ب)
أدوات الاستثناء (ج) المستثنى

فالمستثنى منه هو الاسم الداخل في الحكم وتارة يكون
مذكوراً^(٢) وطوراً يكون ملحوظاً ومرة يتقدم عليه نفي أو شبهه
ومرة لا يتقدم . وأدوات الاستثناء هي الا وغير وسوى وخلا
وعدا وحاشا وليس ولا يكون . وتنقسم الى اربعة اقسام بحسب
اعراب ما بعدها (١) الا (٢) غير ، سوى ، (٣) خلا ، عدا ،

(١) فلفظ (واحداً) مخرج بالحرف (الا) من التلاميذ القائمين
ولولا النطق بالاً وما بعدها لكان محمد قائماً كغيره

(٢) اذا ذكر سمي الكلام تاماً والا فهو ناقص وان تقدمه نفي او
شبهه سمي الكلام منفيّاً والا فهو موجب

حاشا، (٤) ليس، لا يكون . اما المستثنى فهو المخرج وهذا
تارة يكون من جنس (١) المخرج منه وتارة لا

حكم المستثنى بعد الا

(١) ينصب وجوبا اذا تقدم على المستثنى منه سواء كان من
جنسه او لم يكن تقدم على الكلام نفى او لم يتقدم نحو ما جاء الا
محمدا احد او الا رسالة احد وجاء الا محمدا او رسالة القوم كذلك
اذا تأخر عن المستثنى منه ولم يكن من جنسه او كان والكلام
تام موجب نحو ما جاء القوم الا بعيرا او جاء التلاميذ الا كتابا
وجاء الناس الا رجلا

(ب) وينصب او يعرب بدلا اذا تأخر في كلام متصل تام
غير موجب نحو لا تظهر الكواكب نهارا الا النيرين او النيران
(ج) ويعرب بحسب العوامل التي قبل الا ويسمى الاستثناء
مفرغا اذا كان الكلام ناقصا غير موجب نحو ما اتى الا اخوك وما
رأيت الا أبا على وما مررت الا بذي أدب

حكم غير وسوى وخلا وعدا الخ والمستثنى بها

غير وسوى يعربان اعراب ما بعد الا ويظهر الاعراب على

(١) اذا كان المستثنى من جنس المستثنى منه كان الكلام متصلا والا
دعى منقطعا

الأولى ويقدر على الثانية وما بعدها يجر بالاضافة نحو قام القوم
غير اوسوى محمد، ما جاء غيرك اوسواك وهكذا
واما خلا وعدا وحاشا فان تقدم عليها ما المصدرية كانت
افعالا ونصبت ما بعدها وفاعلها مستتر وجوبا كما تقدم والا جاز
ان تكون حروف جر لما بعدها وان تكون افعالا نحو جاء الناس
ما خلا عليا ودخل التلاميذ عدا محمد أو محمد
واما ليس ولا يكون فما بعدها منصوب على انه خبر لهما
واسمها مستتر وجوبا نحو التعليم يفيد التلاميذ ليس او لا يكون
المهمل

تمرين

١ - استخرج مما يأتي المستثنى وبين وجه اعرابه
وعين الاستثناء المتصل والمنقطع والمفرغ
ما المرء الا قلبه ولسانه - ليس باوربا ممالك لا تشرف على
بحر غير سويسره والصرى وكل ممالك امريكا الجنوبية تشرف على
البحار عدا اثنتين - مات الا ابا بكر الخلفاء قتلا - ليس لك
آلهة سوى الله - كل شيء ما خلا الله باطل - اولاد النبي عليه
السلام من السيدة خديجة ليس ابراهيم - غير الكتاب لا ارى
مؤنسا - تقرب الى الناس ما عدا السفية - لا يمكنني الا قراءة
ورقتين - لو كان لهذا العالم آلهة غير الله لا اختل نظامه وفسد -

فرح الناجحون الا المهمل - سوى نفسك لا تذع شرك لأحد -
 ليس للانسان الا ما سعى - ما بين الهجرة وميلاد سيدنا عيسى
 غير اثنتين وعشرين وثمانئة سنة - ليس لمصر الا ساحلان -
 بلاد العرب يُحيط بها الماء من جميع الجهات عدا جهة واحدة -
 ليس بين فرعي النيل مديريات غير اثنتين - غير مذهب الحق
 لا اعرف مذهبا - الا ابراهيم ما رأيت احدا - كل شيء هالك
 الا الله - ما المرء الا الأصغر ان لسانه وقلبه - لا يكتم السر
 سوى ذي ثقة - يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير
 ساعة - لا ارى بيني وبينكم سوى خطوات قليلة - سواك
 من يرجو يشقى - لم ينفعني غير الصدق - عاد المسافرون غير دوابهم
 - احب المتعلمين لا يكون الكسول - كل الأفعال مبنية
 حاشا المضارع عند عدم اتصاله بالنون - استولى نابوليون الاول
 على ممالك اوربا جميعها عدا مملكة الانكليز

(٢) اخرج مما مضى الأمثلة الواجب فيها النصب وكذا الجائز

(٣) ضع فيما يلي بدل الأعداد الفاظا عربية

الا ١١٤ سنة لم يمض على خروج الفرنسيين من مصر -
 ليس في الرطل المصري الا ١٤٤ درهما ولا في الأقة غير ٤٠٠ درهم
 ولا في المنطار سوى ٣٦ اقة

(٤) في اي مكان يجر المستثنى - متى يرفع - متى ينصب

وجوبا



الحال

كلامنا في هذا الباب على (١) الحال ، (ب) صاحبه ، (ج) عامله (١) فالحال هو الوصف المنصوب المبين لحالة الفاعل عند وقوع الفعل منه أو المفعول عند وقوع الفعل عليه نحو كتبت جالساً وقرأت الدرس سهلاً - وقد يأتي مؤكداً لصاحبه او عامله او مضمون جملة قبله نحو اتى الرجال قاطبةً - لا تعثوا في الأرض مفسدين - هذا ابوك رؤفًا - ويشترط في هذه الاخيرة أن تكون الجملة التي قبلها مركبة من اسمين جامدين معرفتين كما في امثال المتقدم - وحق الحال ان تكون نكرة مشتقة غير ثابتة وقد تجيء معرفة نحو آمنت بالله وحده وجامدةً ان دلت على سعر او تفاعل او تشبيه او ترتيب او عدد نحو بع هذا الشيء رطلاً بدرهم - اشتريت الكتاب يداً بيد - جاء محمد اسداً - تعلموا المسائل واحدة واحدة - مضى اليوم اربعاً وعشرين ساعة - ولازمة نحو دعوت الله سميعاً - وتأني الحال (مفردة) نحو ادب ولدك صغيراً أو اخويك صغيرين أو ابناك صغاراً ، (جملة) ويشترط

فيها أن تشتمل على رابط وهو الواو والضمير أو أحدهما نحو أتى التلميذ وكتابه في يده أو كتابه في يده ، اقبل الغلام والباب مغلق فان كانت مصدرية بمضارع مثبت اشترط ان تقترن بالضمير ولا تكفي الواو نحو اتى الرجل يبتسم : وتجيء الحال ظرفاً نحو رأيت الهلال بين السحاب وابصرت شعاعه في الماء ومصدراً نحو خاطبته مشافهة ومتعددة نحو رجع موسى الى قومه غضبان أسفاً

(ب) اما صاحب الحال فهو ما تين الحال هيئته وهو اما الفاعل نحو قرأت واقفاً واما المفعول مثل اخذت الكتاب مفتوحاً او المجرور بالحرف مثل مررت بالماء جارياً : او المضاف اليه نحو هذا راكب الدابة جارية : ويشترط في هذا ان يكون المضاف جزءاً من المضاف اليه : او كالجزء : او مما يعمل في المضاف اليه عمل الفعل نحو أوجب أحدكم ان يأكل لحم أخيه ميتاً ، ان أتبع ولله إبراهيم حنيفاً وهذا راكب الدابة مسرعة وسرني جلوسك متأدباً . وحق صاحب الحال ان يكون معرفة ولا يكون نكرة الا اذا تقدم الحال على النكرة نحو في المدرسة كاتباً تلميذ او خصصت بوصف نحو فيها يفرق كل امر حكيم امراً من عندنا او باضافة نحو في اربعة أيام سوائاً للسائلين او يتقدم النفي او الاستفهام او ما اشبههما على النكرة نحو ما جاءني رجل الا متبسماً ، لا يبع امرؤ على امرىء مستسهلاً (ج) واما عامل الحال فهو ما يعمل النصب فيها من فعل او

شبهه او ما فيه معناه ^(١) نحو كتبت بالقلم مبرياً ، انا كاتب الدرس واقفاً ، هذا صاحبي مؤدباً ، مالك جالساً ، الكتاب في الغرفة موضوعاً في النافذة ، كأنه الاسد مقبلاً — ايها التلميذ جالساً

تمرين (١)

استخرج مما يأتي الحال وصاحبه وعامله وبين الحال المفردة والجملة والمشتقة والمعرفة واللازمة وغيرها :

لا أرضى ان تبقى متكسلاً وقد علمت ان من تعلم صغيراً
تقدم كبيراً — على جالساً اقوى من اخيه واقفاً — احب المتعلم مجتهداً
واكرهه مهملاً — من كلام الخنساء لبنيتها تشجعهم يا بني انكم
اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن
ساقها وتأججت نيرانها فتيمموا وطيسها — مالكم لا يساعد
بعضكم بعضاً — ان مصادرة الكذاب كالسراب يقرب عليك البعيد
ويبعد عنك القريب — رأيت الطائر فوق الشجرة يصيح —
الاسلام هو الحق لا ريب فيه — نظرت الاسماك في الماء —
كان القدماء ينحتون الجبال بيوتاً — أبصرت القمر بين النجوم —
لا تأكل الفواكه غير ناضجة — اتى انتلاميذ قاطبة — الى الله
مرجعكم جميعاً — نزعنا ما في صدورهم من غلّ اخواناً — محمد

(١) هو ما يفهم معنى الفعل مثل ان واخواتها واسماء الاشارة والجار
والمحروور والظرف واحرف التنبيه والتشبيه والنداء

بعد كل يوم نقوده ديناراً ديناراً -- ثم مِيقَاتُ رَبِّهِ اربعين ليلةً --
سيروا اثنين اثنين -- قال لي درسي هنا ووضع يده على الكتاب
فقلبته صفحة صفحة فلم اجده -- ورد اليّ كتابك مُذهَباً أَمْ
الْوَحْشَةُ -- جاءوا أباهم عشاءً ليكون -- كلمت اخاك فاه الى في --
لأن تسير وحدك خير من ان تسير مع فاسدي الأخلاق -- ضحك
وشرُّ البلية ما يضحك -- لا تقربوا الصلاة وانتم سُكَارَى -- سرينا
ونجم قد اضاء -- اقبلوا وقد ارخى الليل ستار ظلامه -- مررت
بمحمد بكى وباخيه يضحك -- اجتمع اليونان والبلغار وغيرهم
متالبين على تركيا -- لم يأتني مهشاً الا انت -- ليتك معنما مسافراً --
الطائر فوق الشجرة مفرداً -- نعم التلميذ عليّ مجتهداً -- جاء التلاميذ
فرادى واقبل القوم مثني واتى الخادمون شتى -- قال شاعريذم شخصاً

خان عهدي عمرو وما خنت عهدَه وجفاني وما تغيرت بعده
ليس لي ما حيت ذنب اليه غير اني يوماً تعذيت عنده

(وقال آخر)

اتينا ابا طاهر مفطرينا الى رحاه فرجعنا صياما
وجاء بخبز له حامض فقلت دعوه وموتوا كراما
فرغت من العمل مسروراً

(ب) استخرج مما مضى الجمل التي يجب اقتراؤها بالواو والضمير

(ج) قدم الحال على صاحبها في الامثلة الماضية كلما رأيت
جواز ذلك

التمييز

التمييز اسم نكرة مفسر لما خفي من الذوات او النسب متأخر
عن المميز وهو قسمان كما يؤخذ من التعريف مبين لابهام الذات
ومبين لابهام النسبة ^(١) نحو لديّ عشرون كتاباً فأنا اكثر منك
كتاباً . والذات المبهمة اما ان تكون موزوناً او مكيلاً او مذروعاً
او معدوداً فتمييز الوزن والكيل والمساحة (المذروع) يصح جره
بالاضافة الى المميز او بمن ويصح نصبه فتقول عندي رطلٌ عسلٍ
او من عسلٍ او رطلٌ عسلًا ، اشتريت اردبً قمحٍ او من قمحٍ
او اردباً قمحاً وذراعَ حريرٍ او من حريرٍ او ذراعاً حريراً
اما العدد ^(٢) فان كان ثلاثة او عشرة او ما بينهما فتمييزه مجرور

(١) التمييز المبين لابهام النسبة اما ان يكون محولاً عن الفاعل نحو محمد
نظف ثوباً اي نظف ثوبه او عن المفعول نحو وفجّرنا الارض عيوناً او عن
المبتدأ نحو هو اعز نفراً واما ان يكون غير محول نحو لله دره شجاعاً
(٢) حكم الفاظ العدد : الثلاثة والعشرة وما بينهما تؤنث مع المذكور
وتذكر مع المؤنث سواء كانت منفردة او مع العشرة ومضاعفاتها . واما
الواحد والاثنان ففي الافراد والتراكيب يذكران مع المعدود المذكور ويؤنثان
مع المؤنث مثال ذلك . ثلاثة رجال وثمان نسوة واحد عشر كوكباً واثنان
عشر شهراً وتسعون سنة وخمسمائة واربعة واربعون عاماً

جمعاً وان كان مائة او الفاً فمجزور مفرداً وان كان احد عشر الى تسعة وتسعين فمفرد منصوب قول اخذت ثلاثة اقلام وعشر ورقات واحد عشر كتاباً ومائة درجة والفي درهم

كنايات العدد^(١)

مما يدل على العدد كم وكأين وكذا . اما كم فتكون استفهامية^(٢) وخبرية^(٣) وتميز الاولى مفرد منصوب الا اذا دخل عليها حرف جر فيجوز جره بمن مقدرة نحو كم يوماً سافر؟ وبكم درهم او درهماً اشتريت هذا . اما الثانية فتميزها مفرد او جمع مجزور بها او بمن نحو كم بلدة او من بلدة فتحها عمر بن الخطاب . أما كأين فتميزها مفرد منصوب او مجزور بمن نحو كأين عبداً أو من عبد صار سيدياً . واما كذا فتميزها مفرد منصوب ويغلب تكرارها نحو طالعت كذا وكذا كتاباً

(١) هي الفاظ يقصد بها العدد (٢) يستفهم بها عن كمية مبهمه
(٣) يخبر بها عن عدد كثير ومثلها كأين اما كذا فيكنى بها عن القليل والكثير وحاصل اعراب هذه الكلمات انها جميعها مبنية غير ان (كم) ان تقدمها جار فهي في محل جر وان كني بها عن الحدث او الظرف فتحلها نصب على المصدرية او الظرفية نحو في كم يوم آتيت . كم جلسة او ساعة جلست وان كني بها عن الذات ولم يلها فعل او وليها وكان قاصراً فهي مبتدأ وما بعدها خبر وان كان متعدياً فهي مفعول نحو كم كتاب عندي وكم تلميذ اقدم ، كم كتاب اشتريت . اما كين فمبتدأ واما كذا فمفعول

تمرين

(١) ابدل الاعداد الآتية بألفاظ وأعط تمييزها ما يستحقه من الاعراب

مكث عمر بن الخطاب خليفة ١٠ (سنة) و٦ (شهر) وه
(يوم) وعثمان ١١ (سنة) و١١ (شهر) و٢٢ (يوم) ومكث هرون
الرشيد ٢٣ (سنة) و٢ (شهر) و١٨ (يوم) أما احمد بن المستضى
بالله العباسي فمكث ٤٦ (سنة) و١٠ (شهر) و٢٨ (يوم) . السنة
١٢ (شهرًا) وبها ٣٦٥ (يوم) وه (ساعة) و٤٢ دقيقة . اسس
عمرو بن العاص مدينة الفسطاط سنة ٦٤٠ ميلادية وبعد ٣٣٣ سنة
اسس جوهر القائد الجامع الازهر . كان الطوفان قبل الهجرة
بنحو ٣٩٧٤ سنة

(٢) ازل الاقواس مما يأتي واكتب ما بينها مشكولاً
مراعياً القواعد

سافرت ثلاثين (يوم) اشتريت كيلتين (بر) كثير من الناس
لا يملك (قيراط ارض) ولا ملء يد (قحج) كأين ترى (صامت)
لك (معجب) فاذا تكلم ظهر غثه وسمينه . كأين (دابة) يرزقها الله .
كم (عافل عافل) أعيت مذاهبه قرأت كذا وكذا (كتاب)
حتى الفت هذا الكتيب . مات عمر بن عبد العزيز عن (١٢ غلام)

(١٧٣)

ولم يترك لهم شيئاً . الى كم (مركز) تنقسم بلاد مصر . انت امرؤ
من خير الناس (اصل) ضعاف الطير اطولها (جسوم)
لهذا التلميذ (٤ اخ) ، (٩ اخت) ولذلك التلميذ (٦٠ قلم) ،
بتلك الدار (١٧٠ نافذة) - منطقة البروج بها (١٢ برج) -
الفرق بين السنة القمرية والشمسية (١١ يوم) كم يوم سافرت
كم (ميل) بين الاسكندرية ومصر : - (كم جاهل) تلقاه
مرزوقاً - كم (اجني) يأتي بلادنا وجيبه افرغ من فؤاد ام موسى
ثم يعود الى بلاده وهو اكثر الناس مالاً - كم جريدة تظهر في
اليوم ولكني لا اقرأ الا اثنتين - كأين من آية في السموات
والارض لا يفكر فيها الناس - حصدت الارض (قحاً) -
كتابك احسن من كتابي (بهجة) - هذا التلميذ احسن التلاميذ
(خلق) ، ذاك احسنهم (خط) وذلك ارقاهم (انشاء) - كفي
المربى نبلاً أن تعد معايه - كفي بالله شهيداً
(٣) اذكر لي عن أي شيء حول التمييز في بعض الامثلة السابقة

(٤) اعرب ما تحته خط مما مضى

(٥) ارجع التمييز الى اصله في الجمل الآتية

ابراهيم انظف اخوته اواباً - العالم العامل اعظم الناس ثواباً
رضي الله لنا الاسلام ديناً واني اختار لكم الحلم خلقاً والثبات عادة

المنادى

المنادى هو اسم طاب اقباءً باحد احرف ^(١) النداء وحكمه أن ينصب لفظاً اذا كان مضافاً ^(٢) او شبيهاً ^(٣) به ونكرة غير مقصود بها معين نحو يا عبد الله ، يارفيعا قد رده ، يامغتراً دع الغرور . اما المفرد العلم وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً به فيبنى على ما يرفع به ^(٤) قبل النداء نحو يا محمد ، يا عليان ، يا خليلون ، يا هندات وكذا النكرة التي قصد بها معين نحو يا رجل ، يا تلميذان ، يا بنات واذا اريد نداء ما فيه أل اتى بأيتها ^(٥) أو هذا وفروعه للمذكر وبأيتها أو هذه وفروعها المؤنث نحو يا أيها الرجال او يا هؤلاء ويا هاتان المرأتان أو ياءيتها . وتابع أي واسم الإشارة يعرب عطف بيان أو بدلاً مطابقاً ان كان جامداً ونعتاً ان كان مشتقاً نحو ياءها الانسان ، ياءيتها المتعامة ، يا هذان الرجلان

(١) احرف النداء هي يا . أيا . هيا . أ . آ . أي . آي . وا (٢) مما ذكر ترى ان المنادى خمسة اقسام مفرد ومضاف وشبه بالمضاف والمفرد اما أن يكون عاماً او نكرة مقصودة او غير مقصودة (٣) هو ما يأتي بعده نبي يتم معناه ويكون مرفوعاً به او منصوباً او مجروراً نحو يا حميداً فعله . ياكاتباً درسه . يا ماراً بمنزلي

(٤) يبنى على الضم الظاهر في نحو يا على . ياتلميذ وعلى الضم المقدر في مثل يا من ، يا هذا ، يا هؤلاء ، يا موسى ، يا قاضي وعلى الالف في مثل يا محمدان . وعلى الواو في يا محمدون (٥) الكلمة المقرونة بال تكون مرفوعة

تمرين

(١) ادخل لا النافية للجنس ثم (يا) على ما يصلح لهما مما يأتي
محمد . رجلان . الحمدون . غلام . هؤلاء . البنت . شجرة

(٢) استخرج المنادى المفرد وغيره مما يأتي وبين اعراب كل

يا هؤلاء سلوا عن الرفيق قبل الطريق . ايها الرجلان لاتظلما
الناس شيئاً . يا مسيئاً في المعاملة فكر في العاقبة . ايا مسرف دع
الاسراف واقتصد . أبنى اقم الصلاة . اعلمي أيتها النفس ان من
جاد ساد . نحمدك يا هويا مكوّر الليل على النهار يا من لا يغرب
عنه شيء . يا أيها المعلم غيره ابدأ بنفسك . ابن آدم خلقت من الحركة
فتحرك والله معك . ابني لا تقعد عن طلب الرزق قائلاً اللهم
ارزقني فبالسعي تحصل عليه . خيلي اني تأتيا بي تكرما . كونوا
جميعاً يا بني ولا تتفرقوا . آجتهد هنيئاً لك ثم هنيئاً

ربنا فاغفر لنا ذنوبنا — يا داود انا جعلناك خليفة في الارض
— يا نوح انه ليس من اهلك — يا صريم اقنتي لربك

قال اعرابي لما رأى ضيفه

هيا رباهُ ضيفٌ ولا قرى بحقك لا تحرمه تا الليلة اللجج
فقال ابنه لما رآه بحيرة ايا أبت اذبحني ويسر لهم طعماً

(١٧٦)

أيها المبلغُ المبلغُ عنا عند عمرٍ وأما لذك انتهاء

فوا اسفي لجسمك كيف يبلى ويذهب بعد بهجته سناكا
فياقبر الحبيب وددت أني حمت ولو على عيني تراكا

يا حريصاً على الأموال تجمعها أنسيت أن سرور المال أحزان
يا أيها العالم المرضي سيرته ابشر فانت بغير الماء ريان

فبركان وأقواتها واسم ان وأقواتها

من الاسماء المنصوبة خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
نحو قد أصبح محمد أميراً بعد ان كان مأموراً وصار يقول فيسمع
له ، لا خير في لذة تعقب ندماً : ونحو

اني وان كنت أوابي ملفقة ليست بنجز ولا من نسج كتان
فان في المجد همانى وفي لغتي فصاحة ولساني غير لحن
وقد تقدم الكلام على ذلك مستوفي

نموذج

يراد استخراج المنصوبات مما يأتي وتسميتها

اشكر الله كثيراً — دع السفية والدهر • ألباً وقد سبقك من هو
اصغر منك — ولى الأدبار — بينما انا جالس اقبل معلمي فقلت احتراماً
له — ليس الحق الا واحداً — من كلام ابى بكر انى وليت عليكم ولست
بخيركم — بعض ارض مصر يزرع قمحا

الم تعلمي يا عمر ك الله أني كريم على حين الكرام قليل
قال عمر بن الخطاب وقد اصاب بعض العرب جدي واعمر آه واعمر اه —
يا محمد قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعزّز
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير

الجواب

(الله) منصوب على التعظيم (كثيرا) نائب عن المفعول المطلق
(السفيه) مفعول به (الدهر) مفعول معه (العبا) الهمزة للاستفهام وما
بعدها مفعول مطلق افعل محذوف وجوبا والجملة بعدها في محل نصب حال
(الأدبار) نائب عن المفعول المطلق (بينما) ظرف للجملة بعدها وما زائدة
(احتراماً) مفعول لأجله (واحداً) خبر ليس (الياء) من أي في محل
نصب اسم ان (جملة ولست) في محل نصب حال (قمحا) تمييز (يا عمر ك الله)
يا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا هذه وعمر منصوب بفعل محذوف
وكذا لفظ الجلالة والتقدير سألت الله تعميرك أي طول عمر ك (جملة وقد
اصاب) في محل نصب حال (بعض) مفعول به (واعمر اه) الواو للنداء
والندبة ، عمر منادي مندوب مبني على الضم منع من ظهوره الفتحة المناسبة
للألف في محل نصب والألف لندبه والهاء للسكت حرف مبني على السكون
(واعمر اه الثانية) تأكيد لفظي للأولى (محمد) منادي مبني على الضم في
محل نصب (اللهم) الله منادي مبني على الضم في محل نصب والميم عوض
عن حرف النداء المحذوف (مالك) منادي حذف حرف نداءه منصوب
بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف (الملك — من) مفعولان الأول منصوب
بالفتحة الظاهرة والثاني مبني على السكون في محل نصب (انك) ان حرف
توكيد والكاف اسمها مبني على الفتح في محل نصب

جاء الاسم ومواضع الجر

جر الاسم ثلاث علامات (ا) الكسرة اذا كان مفرداً أو

جمع تكسير منصرفين أو جمع مؤنث سالما نحو جودة الكلام في الاختصار ، صدور المجالس للعلماء ، ذهاب السيئات بالحسنات (ب) الفتحة اذا كان ممنوعا ^(١) من الصرف نحو مسكن احمد في مصر (ج) الياء اذا كان مثنى أو جمع مذكر أو اسما من الاسماء الخمسة نحو بر والوالدين يرفع الشخص في الدارين ، الواجب احترام ذوي القربى ، اعتن باكرام أبليك : وتجر الاسماء المتقدمة اذا سبقت بأحرف الجر أو بتضاف اليها

احرف الجر

هي من ^(٢) ، الى ^(٣) ، عن ^(٤) ، على ^(٥) ، في ^(٦) ، رب ^(٧) ، الباء ^(٨) ، الكاف ^(٩) ، اللام ^(١٠) ، مذ ^(١١) ، منذ ^(١٢) ، حاشا ^(١٣)

(١) بشرط التجرد من ال والاضافة (٢) من معانيها الابتداء والتبويض وتأتي زائدة فالثانية نحو اخذت من الكتب والثالثة نحو ما جاءنا من بشير (٣) من معانيها الانتهاء والدلالة على ان ما بعدها فاعل في المعنى لما قبلها نحو ليوسف واخوه احب الى ابيهما منا (٤) تفيد البعد (٥) تفيد الاستعلاء وتكون بمعنى لكن نحو بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد (٦) تفيد الظرفية والسببية (٧) للتقليل (٨) الاستعانة والقسم والمصاحبة (٩) للتشبيه وتأتي للتعليل نحو احترم المعلم كما علمك (١٠) من معانيها الملك والاختصاص والعلامة فالثاني نحو الاسطبل للخيول والثالث نحو ضربته للتعليم (١١) يفيدان الظرفية ان كان ما بعدهما زمنا حاضرا نحو ما رايت محمدا مذ او منذ يومنا ويفيدان الابتداء ان كان ماضيا نحو ما رايته مذ او منذ يوم الجمعة (١٣) حاشا وما بعدها تفيد الاستثناء نحو ذاكرت الدروس

عدا ، خلا ، الواو (١) ، التاء (٢) ، حتى (٣) نحو سرت من
 المدرسة الى المعرض . سرى الهم عن محمد . ركبت على الفرس .
 النجاة في الصدق . القط كالأسد . الكتاب لعل . برت
 بالسكين . بالله لأذهبن بمحمد . ما رأيت خليلا مذ يوم العيد .
 جاء القوم خلا إبراهيم . رب حال أفصح من مقال . والله ان العدل
 يرفع الاسم . وقفت حتى غروب الشمس .

وهذه الأحرف تنقسم الى ثلاثة اقسام (١) اصلي يحتاج الى
 متعلق (٢) ويدل على معناه . (ب) زائد لا يحتاج الى متعلق ولا
 يدل على معناه وحذفه من الكلام لا يضر به وذلك مثل الباء ومن نحو
 كفى بمحمد شاهدا ، ما جاءنا من احد (ج) شبيه بالزائد وهو
 ما يدل على معناه ولا يحتاج الى متعلق وهو رب (٤) وعلى بمعنى لكن

تمرين

بين علامات جر الاسم مما يأتي ودل على المتعلق المذكور

خلا او عدا او حاشا الحساب (١ ، ٢) للقسم (٣) تفيد الانتهاء نحو
 اطلب العلم حتى المات — زاد بعضهم على احرف الجر الماضية لولا ، لعل ،
 متى نحو لولاك لقام محمد . لعل محمد قدم . اخرجها متى كمه اى من كمه
 (٤) المتعلق اما خاص لا يفهم الا بذكره فان دل عليه دليل جاز حذفه
 والا وجب ذكره نحو ذهبت الى البستان . انا واثق بك واما عام يفهم
 بدون ذكره فيجب حذفه نحو النجاح في الثبات (٥) من الحروف الشبيهة
 بالزائد لولا ولعل على راي من عدهما في حروف الجر

والمحذوف وعلى حروف الجر مطلقا

الشدة على المتعلمين مضره بهم

ينبغي للمعلم في متعلمه والوالد في بنيه ألا يستبدوا عليهم في
التأديب وليكونوا كما قال الرشيد لمؤدب ولده الأمين ان امير
المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمرة قلبه فصير يدك عليه
مبسوطة وطاعته لك واجبة فكُنْ له بحيث وضعك امير المؤمنين
اقرئه القرآن وعرفه الأخبار وروّاه الأشعار وعلمه السنن
وامنعه من الضحك الا في اوقاته ولا تمرّن بك ساعة الا وانت
مغتئم فائدة تفيده اياها من غير ان تحزنه فتميت ذهنه ولا
تُعن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألّنه

وذلك ان المتعلم اذا رُبّي بالعسف والقهر دعاه هذا الى
الكسل وضيق على نفسه في انبساطها وذهب بنشاطها وحمله على
الكذب والخُبث وهو التظاهر بغير ما في الضمير خوفا من
انبساط الأيدي بالقهر عليه وصارت هذه الأمور له عادة وخلقاً
وفسدت معاني الانسانية منه من حيث الاجتماع والمدافعة عن
النفس وصار كلاً على غيره

اربأوا بأنفسكم عن العادات القبيحة — استعن على العدل
بمخصلتين قلة الطمع وشدة الورع — رب اخ لم يلد له ابوك —
السلطان باصحابه كالبحر بامواجه — لم ار احدا منذ يومنا وما

ذهبت مذ شهر المحرم الى اسبوط - هل من خالق غير الله -
حدثني حتى طلوع الشمس - لولاك لما جئت - آيت مذ
رأيتك - رب علم ليس بالقرطاس ضاع

المضاف

اذا نسب اسم الى اسم آخر وكان سبباً في جره سمي الاول
مضافاً والثاني مضافاً اليه والنسبة التي بينهما اضافة نحو كتاب
التاميد . وتكون الاضافة بمعنى من اذا كان الاول بعضاً من الثاني
نحو كلمة عالم . وبمعنى في اذا كان المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو
نوم الليل خير من نوم النهار . وبمعنى اللام فيما عدا ذلك نحو دار
اسماعيل وباب البيت . وتنقسم الاضافة الى قسمين (ا) لفظية ^(١)
وهي اضافة اسم الفاعل او المفعول او الصفة المشبهة الى معمولاتها
نحو رأيت عالي المهمة محمود الخصال كريم الاصل (ب) لفظية ^(٢)
ومعنوية وهي ما عدا المتقدمة نحو دليل علم المرء قوله . والاسماء
بالنسبة الى جواز الاضافة وعدمها تنقسم الى اقسام (ا) ما تجوز
فيه الاضافة وهذا كثير كنهر وجبل وباب وسهل (ب) ما تمتنع

(١) تفيد المضاف خفة لفظية فقط بحذف التنوين او النونين ولا
تفيدة تعريفاً (٢) تفيد التعريف او التخصيص زيادة على خفة اللفظ
ويستثنى من ذلك الفاظ لا تستفيد من اضافتها الى المعارف تعريفاً نحو غير
ومثل وشبه

إضافته كالضمائر واسم الإشارة والموصول والاعلام (ج) ما تجب
إضافته مثل حيث ، إذا ، إذ ، أولى . ومن هذا القسم ما يضاف (١) إلى
المفردات ومنه ما يضاف إلى الجمل الاسمية أو الفعلية نحو جلست حيث
جلس أخوك أو حيث أخوك جالس ، أولو العلم أفضل من ذوي
المال - إذا سنى الله عقد امرئ تيسر - اذكروا إذ كنتم قليلاً فكثركم

انظام المضاف

يحذف تنوين الاسم إذا أريد إضافته وكذا نونا التثنية والجمع
ويجرد من أل إن كانت فيه لإضافته إضافة لفظية أو معنوية إلا في
المواضع الآتية فإن الإضافة اللفظية فيها تجتمع مع أل

(١) إذا كان المضاف مثنى نحو الفاتحا قبرص معاوية وعبد الله

ابن سعيد

(ب) إذا كان المضاف جمع مذكر سالماً نحو الفاتحو مصر

عمرو بن العاص والمقداد والزبير وغيرهم

(ج) متى كان المضاف إليه مقروناً بأل أو مضافاً إلى ما هي

فيه نحو الواضع النحو أو علم النحو سيدنا علي . ومن أحكام المضاف

(١) مما يضاف إلى المفرد أو إلى الجمل الاسمية والفعلية حيث

إذ ، إلى الفعلية فقط إذا

(١٨٣)

ايضاً ان يكسر آخره اذا اريد اضافته الى ياء (١) المتكلم وتسكن
الياء او تفتح نحو

اعمل بعلمي وان قصرت في عملي ينفعك قولي ولا يضر رك تقصيري
ونحو قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله

نموذج

استخرج مما يأتي المجرورات وبين بم جرت وعلامة جرّها وكذلك
بين الاضافة اللفظية والمعنوية

الأندلسُ عبارة عن اقليم جيد التربة منفجر الأنهار معتدل الهواء
والفاتحا بلاد طارق بن زياد وموسي بن نصير في زمن الوليد بن عبد
الملك سادس خلفاء بني أمية

الجواب

« اقليم » مجرور بعن وعلامة جره كسرة ظاهرة « التربة » مجرور
بالمضاف وعلامة الجر الكسرة وكذلك الأنهار والهواء وبلاد والوليد والملك وخلفاء
وامية « الهاء » من بلاده مبني على الكسر في محل جر بالمضاف « بني »
مجرور بالمضاف وعلامة جره الياء — وجيد التربة ومنفجر الأنهار ومعتدل
الهواء والفاتحا بلاد وسادس خلفاء : الاضافة فيها لفظية — زمن الوليد
وبلاده وخلفاء بني أمية — الاضافة فيها معنوية —

(١) الا اذا كان المضاف مقصوراً او منقوصاً او منثني او جمع مذكر
فيجب تسكين آخره وفتح الياء نحو هذه عصاي وهادي وانما خيالي
وهؤلاء مرشدي

تمرين

(١) استخرج مما يأتي المجرورات وبين بم جرت وعلامة جرها وكذلك بين الاضافة اللفظية والمعنوية :

نظر بعض الملوك الى اعرابي في شمة غائر العينين (١)
 مشرف (٢) الخاحبين ناتي (٣) الجبهة فقال له اين ربك فاجاب
 بالمرصاد (٤) - وكتب بعضهم الى صاحبه لو كانت الشكوك
 تختلجني (٥) في محبة مودتك وكريم اخائك ودوام عهدك اطال
 عثبي عليك في تواتر كتبي واحتباس جواباتها عني ولكن الثقة
 بما تقدم عندي تعذر وتحمسن ما يقبحه جفاؤك والله يديم نعمته
 لك ولنا بك - قارة آسيما مهبط الانبياء والرسل - رزاة الشخص
 دليل ذكائه - حكم المضاف اليه ان يكون مجروراً كما ان كل
 مفعول منصوب - كانت القيان المغنيات عند العرب يجلسن
 من وراء الخدور - العرب من حيث الضيافة والبأس في مقدمة
 الأعم - طلعت الشمس وحينئذ فرح الناس - سافر اخي يوم
 جاء اخوك - رأيتك وقت مرورك - تولى عمر بن الخطاب اذ
 توفي ابو بكر - من كلام عبد الملك بن مروان يوم قيل له

(١) داخله في رأسه (٢) عاليان (٣) مرتفع الجبهة (٤) بالطريق
 الذي ممره عليه (٥) تجعاني في شك

اسرع اليك الشيبُ « شيبني صعود المنابر وخوفُ اللحنِ » وكان
 اللحن يومئذٍ في غاية القبح -- اذا تكلمت فأوجز
 (٢) بين السبب في اجتماع الاضافة وأل فيما يأتي
 المقيم الصلاة مرضي عنهم -- الصائما المعروف مشكوران --
 العارفو دروس اليوم مكافأون -- المتبع الحق منصور -- أنت العالي
 النفس الكبير الهمة



فأتمم

(في التوابع والحروف والجمال)

التوابع

التابع اسم يشارك ما (١) قبله في الأعراب الحاصل والمتجدد (٢)
 واقسامه اربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل

النعت

هو تابع يدل على بعض صفات المتبوع او صفات ماله ارتباط
 به والغرض منه تخصيص النكرة أو توضيح المعرفة نحو جاء رجل
 طويل مع ابراهيم الكاتب وقد يأتي لمجرد الذم أو المدح أو الترحم

(١) اذا تقدم النعت على المنعوت فان كان نكرة اعرب حالاً نحو جاء
 ماشياً رجل وان كان معرفة اعرب بحسب العوامل واعرب المنعوت بدلاً
 منه نحو جاء العاقل محمد (٢) خرج خبر المبتدأ وتمييز المنصوب وحاله

أو التأكيد نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ،
 هذا العبد الضعيف ، أمس الدابر لا يعود . وينقسم الى قسمين
 حقيقي وسببي فالأول ما دل على صفة في نفس المتبوع والثاني ما
 أبان صفة فيما له ارتباط به وهو فيها تابع للمنعوت في التعريف
 والتذكير والاعراب ويزيد الحقيقي بتبعيته له في الافراد والتذكير
 واضدادها . أما السببي ففرد دائماً ويذكر ويؤنث ^(١) مراعاة لما
 بعده كالفعل

وكما يكون النعت مفرداً يكون جملة خبرية مشتملة على
 ضمير المنعوت غير مقترنة بالواو نحو ما طاب فرع أصله خبيث .
 وإذا نعت بمفرد وجملة فالأكثر تقديم المفرد نحو كل موضع حصين
 لا يوصل الى ما فيه يسمى حصناً : وإذا أريد نعت عاقل وغير عاقل
 أو مذكر ومؤنث غلب العاقل على غيره والمذكر على المؤنث نحو
 عثرت على الطفل والدجاجة المفقودين

(١) يستثنى من ذلك المصدر واسم التفضيل النكرة وما يستوى فيه
 المذكر والمؤنث اذا نعت بها فاتها تلازم الافراد والتذكير مطاقاً في الحقيقي
 والسببي وكذا ما نعت به جمع ما لا يعقل فانه يكون مفرداً او جمعاً مؤنثاً
 في النعت الحقيقي ومفرداً مذكراً او مؤنثاً على حسب المنعوت في السببي
 نحو هؤلاء رجال عدل وانتم اناس افضل من غيركم . هن بنات صبور . هذه
 امرأة قتيل . دخات بلاداً مزينة او مزينات . هؤلاء رجال عدل آباؤهم .
 انتم اناس افضل منكم غيركم . هن بنات صبور آباؤهن . هذه امرأة قتيل
 اخوها . دخلت بلاداً مزينة مدخلها

تمرين

(١) بين فيما يأتي النعت الحقيقي والسببي والجملة النعتية :

كتبت جارية اديبة للمأمون وقد اهدته تفاحة جميلة

اني يا امير المؤمنين لما رأيت تنافس الرعية في الهدايا اليك .
وتواثر إيطافهم عليك . فكرت في هدية تخفف مؤنتها . وهون
كلنتها . وبعضم خطرُها . ويجلُّ موقعُها . فلم أجِد ما تجتمع فيه هذه
الاصناف . ويليق بمقام الاشراف . الا التفاح . فاهدت اليك منه
واحدة في العدد . كثيرة في التقرب . وأحببت يا أمير المؤمنين أن
أعرب لك عن فضلها وأكشف لك عن محاسنها . حتى ترمقها بعين
الجلالة . وتلاحظها بعين الصيانة . فقد قيل في التفاح الصفرة الدرية .
والحمرة . الذهبية . وبياض الفضة . ونور القمر : يلتذُّ به من الحواس
ثلاث العين بلونه والانف بعرفه والضم بطعمه — كل بناء مربع
شكاه كعبة — البادن الضخم المحموده ضخامته . كل كلام عسر
فهمه على العرب يسمى رطانة — الحمد لله الكثير نعمه الجزيل فضله —
رأيت رجلين مصرياً وفرنسياً كريماً ابواهما لثيماً احدهما — عندي
شهود عدل على ما اقول — جاءوا على قيصه بدم كذب — سمعت
من رجال ثقة انك الشجاع كل الشجاع وان ابك كريماً اي كريم —
هذه امثلة حسنة تسر القارئين — الاهرام من الآثار القديمة
المشهورة في الدنيا

(٢) اجعل النعوت الآتية سببية

بحوار أهرام الجيزة مغارات كثيرة وصورة رأس كبيرة
يسمىها الناس أبا الهول -- جالست البنات الفضليات -- هذه
الدولة البريطانية لها مستعمرات كثيرة ومراكب حربية ضخمة --
خير البلاد بلدة بها أمير عادل ونهر جارٍ وطيب عالم وسوق جامعة

العطف

العطف نوعان عطف^(١) بيان وعطف نسق والأول تابع
يشبه^(٢) النعت في توضيح متبوعه المعرفة وتخصيصه اذا كان
نكرة غير أن النعت يكون مشتقاً او مؤولاً به اما هذا فجامد
نحو (عمر) من قولنا عدل ابو حفص عمر (قيصاً) من لبست ثوباً قيصاً .
وحكمه حكم النعت الحقيقي نحو جاء معلمك خليل ، جلست عند
شجرة تفاح . أما عطف النسق فهو التابع المتوسط بينه وبين
متبوعه أحد أحرف العطف وهي الواو وتكون لمطلق^(٣) الجمع ،

- (١) زاد بعض النحاة هذا النوع وقد جاريته وعد من ذلك الاسم اذا جاء
بعد الكنية او اللقب نحو اول الخلفاء ابو بكر عبدالله . حبذا الرشيد هرون
والاسم الظاهر بعد اسم الاشارة نحو رأيت ذلك الرجل والتفسير بعد المفسر
نحو بيع القمح البر . ومن لم ير ما رآه هذا البعض جعل ما مضى بدلاً
(٢) لذلك يتبعه في اوجه الاعراب والافراد والتذكير والتذكير وفروعهن
(٣) اي انها لا تفيد الترتيب

الفاء للترتيب والتعقيب ، ثم له مع التراخي ، او للتخير وللتقسيم ، أم
لأحد الشيئين أو الاشياء ، بل وهي لتقرير حكم ما قبلها وأثبت
نقيضه لما بعدها ، لا للنفي ، لكن للاستدراك ، حتى لا غاية - ولا
يعطف على ضمير الرفع المتصل أو المستتر الا بعد الفصل بضمير أو
غيره نحو ذهبت أنا وأخوك ، قم أنت وصاحبك ، اكتب هذا
ومحمد . أما ضمير الجر فلا يعطف عليه الا بأعادة (١) الجار نحو المال
بينك وبين أخيك ، ذهبت اليك والى محمد أمس

تمرين

بين فيما يأتي المعطوف واحرف العطف :

كتب بديع الزمان ابو الفضل احمد بن الحسين المتوفي بمدينة
هراة سنة ٣٩٣ هجرية الى آخر في التودد

سَيِّدِي وَجَدْتَ قَلْبًا فَارِغًا فَتَمَكَّنْتَ وَمَعْقِلًا مِنْ صَدْرِي
فَتَحَصَّنْتَ فَكَيْفَ أَرْعَجُكَ وَقَلْبِي حَصَارُكَ أَمْ كَيْفَ آغْلِبُكَ وَكُلِّي
أَنْصَارُكَ وَمَا دَمْنَا ظَمَاءً وَكُنْتَ لَنَا مَاءً فَتَحَنَّنْ لَشَرِّبُكَ فَارْفُقْ بِنَا
لَا قُرْبَنَا يُخَافُ وَلَا وَرْدُنَا يُعَافُ وَالسَّلَامُ — وَقَالَ آخِرُ لَا تَأْخُذْ
الْعُلُومَ مِنَ الْكُتُبِ سِوَاهُ وَثَقْتُ بِقُوَّةِ الْفَهْمِ أَمْ لَمْ تَشُقْ بَلْ عَلَيْكَ
بِالِاسْتِزَادَةِ فِي كُلِّ عِلْمٍ تَطْلُبُهُ وَوَاضِبٌ عَلَى الْعِلْمِ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ مَا
شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى عِلْمٍ ثَانٍ مَتَى قَضَيْتَ مِنَ الْأَوَّلِ وَطَرَكَ

ولا تظنّ انك اذا حصلت فنّاً فقد اكتفيت كلاً بل انت في حاجة الى صراعاته لينتهي ولا ينقص وصراعاته اماً بالمدّاحة فالتفكير ثم مباحثة الاقران واما بالتعليم والتصنيف ولا تحتقر احداً حتى خادمك فلو شاء الله لمكس القضية ومالكه اياك ولا تصاحب جاهلاً لكن عالماً — هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور — الاسم اما معرب او مبني واما جامد او مشتق — خذ القلم لا المسطرة — أنا وأنت وهو سندهب — اكتب أنت واخوك الدرس — العلم يفيد ويعيد ما اندثر من المجد والشرف

قهرناكم حتى الكرامة فانتم تخافونا حتى بنينا الأصاغرا

التوكيد

التوكيد اسم يقرر متبوعه ويدفع توهم غير الظاهر من الكلام نحو رأيت رأيت الكتاب نفسه . وينقسم الى لفظي ومعنوي . فاللفظي اعادة اللفظ بعينه سواء كان اسماً أو فعلاً أو حرفاً او جملة نحو محمد محمد جاء ، أتى أتى الكاتبون ، نعم نعم قام ، حفظ ادريس حفظ ادريس . والمعنوي ما كان بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وجميع وعامة وكافة وكلا وكلتا . وتنقسم هذه

الألفاظ إلى قسمين فمنها ما يؤتى به لتثبیت الحقيقة وهما النفس^(١) والعين ومنها ما يؤتى به ليدل على الشمول وعدم خروج بعض الأفراد من الحكم وهو الباقي ثالثاً المذكور يؤكد بكلاً والمؤنث بكلاً والجمع مطلقاً بكل أو أحد ما بعدها مضافاً^(٢) إلى ضمير يطابق المؤكد نحو رأيت البحر الأبيض نفسه وأبصرت القارين كليهما والسفينتين كليهما والمسافرين كلهم أو جميعهم الخ ويؤكد الضمير المتصل مطلقاً^(٣) أو المستتر بضمير الرفع المنفصل نحو كتبت أنا، علمتك انت، عرف هو. ولا يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر بالنفس والعين إلا بعد الفصل نحو ذهبت أنا نفسي ذهبوا هم انفسهم أو اعينهم

تمرین

بين المؤكد بقسميه مما يأتي واستخرج الأفعال والحروف
والاسماء والجمل التي أتت للتوكيد
ان المعلم والطبيب كليهما لا ينصحان اذا هما لم يسكرهما

الا حبذا حبذا ا حبذا صديق تحملت منه الأذى

(١) فلو لم تزد كلمة نفس أو عين على مثل صاحبي نفسه جاء في انهم ان كتابه او خادمه مثلاً أتى لا هو وجمع النفس والعين عند تأكيد المثني والجمع بهما أفصح من غيره (٢) إلا كلمة اجمع فلا يصح أن يضم اليها ذلك الضمير عند عدم دخول الباء عليها (٣) سواء كان من ضمائر الرفع أو لا

نعم نعم محضتهم صدق الولا تطولا
 فما رعوا عهدا ولا مودة ولا
 قال لله للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا كلهم اجمعون الا
 ابليس أبى واستكبر - الجنتان كلتاها كبيرتان - القبيلتان
 نفسهما اقتلتا - نحن انفسنا قطعنا الاشجار كافها - اياك اياك
 المرء - سيقول الأعداء نحن جميع منتصر ولكنهم سيهزمون
 عامتهم ويولون الأديار - الناس كلهم يغذون ويرؤحون لحاجتهم -
 اناك (١) اناك محمد فاصبر فاصبر - لما قلت له هذا كتابي هذا
 كتابي قال نفسه اجل اجل - الاجتهاد الاجتهاد فيه تجنون
 انتم الخير والسعادة

البدل

البدل^(١) هو تابع مقصود بالحكم بدون واسطة وهو اربعة اقسام

(١) (انى) فعل ماض والكاف مفعول (اناك) توكيد (محمد) فاعل
 للأول ولا فاعل للثاني

(٢) كل كلمة تعرب عطف بيان تعرب بدلا الا اذا لم يصح الاستغناء
 عنها نحو ابراهيم قام اسماعيل اخوه او لم يصح احلالها محل الاولى نحو
 يا خليل الكاتب وانما امتنع كون ذلك بدلا لان الجملة اذا وقعت خبراً
 لمبتدأ بشرط فيها اشتغالها على رابط فلا يمكن اذن الاستغناء عن كلمة (اخوه)
 وفي المثال الثاني لا يصح ان تأتي كلمة فيها أل عقب احرف النداء بل لا بد
 من توسط اي او هذا وما مثلها على ما سبق لك

(١٩٣)

(ا) بدل مطابق وهو ما كان عين المبدل منه نحو جاء اسماعيل اخوك (ب) بدل بعض من كل وهو ما كان جزءاً من المبدل منه نحو قرأت الكتاب ثلثه (ج) بدل اشتمال وهو ما يكون بينه وبين المبدل منه مناسبة ليست كلية ولا جزئية نحو اعجبني القارئ صوته (د) بدل مباين وهو ما لم يكن بينه وبين المبدل منه مناسبة نحو اخذت كتاباً قلماً — ويجب في البديل الثاني والثالث ان يشتمل على ضمير يرجع الى المبدل منه ولا يشترط في البديل على العموم ان يطابق المبدل منه في التعريف والتنكير فقد تبدل المعرفة من النكرة قال تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله وقال لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة . وكما تبدل الاسماء من الاسماء تبدل الافعال بعضها من بعض نحو ومن يفعل ذلك يلق أثمًا يضاعف له العذاب . واذا كان المبدل منه اسم شرط او دالا على الاستفهام لزم ان يؤتى مع البديل من الاول ان الشرطية ومعه من الثاني همزة الاستفهام نحو ما تفعل ان حسنا وان سيئاً تكافأ عليه وما تعمله الآن اترسم ام تكتب ؟

تمرين

بين اقسام البديل فيما يأتي

لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض — تروفي سيدنا ابو بكر سنة ثلاث عشرة ليلة الثلاثاء ثمان بقين من جمادى

الآخرة ولما مات دهش القوم صغيرهم وكبيرهم - لم يسعد احد
 من الناس الا القانع - هذا الرجل رجل العلم والادب - اصغ
 الى ابيك كلامه وقبله يده - خذ العصا القلم - استعن بالله به
 وحده - سرني اخوك مجيئه - افتتحت العرب الاندلس اقلما
 خصبا - قرأت تاريخ عنبرة رجل شجاع - كتبوا وقرءوا كثير
 منهم - لا تجانب الناس الا الاشرار - كوفي التلاميذ عشرة
 منهم - اقم عندنا لا ترحل - ان تصدق تقل الحق اكرمك -
 في زمن معاوية بن ابي سفيان ولى زياد البصرة تسديد امر السلطنة
 وتأكيد الملك لمعاوية - بينما القوم جلوس سرقهم اللص متاعهم -
 بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا - المرء باصغريه قلبه ولسانه - يسرني
 البحر رقة مائه ويعجبي الماء خريره - انك اجتهدك سرني -
 امض قل للخادم ياتني بالكتاب - قلت لهؤلاء الرجال ارحلوا
 عنا لا تمكثن لدينا واتقوا الله الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام
 وبنين وجنات فان من يعمل مثل عملكم يلق اثاما يضاعف له
 العذاب يوم القيامة - ان اتاني هذا يسع اليّ اكرمه -
 كافأت^(١) التلميذ المجتهد خيلاً نفسه آخاك وعلياً - لعلك
 اجتهدك يوصلك الى ما تريد

(١) اذا اجتمعت التوابع قدم النعت ثم عطف البيان ثم التأكيد فالبدل
 فعطف النسق نحو اخذت العلم عن الرجل الفاضل محمد نفسه صاحبك واحمد

الا في سبيل الله ما أنا فاعل عَفَافٌ واقدام وحزْمٌ ونائِلُ

لا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا على
لقد كان لكم في رسول الله اُسوةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُو
الله واليوم الآخر — افهمت هذه الخاتمة

نموذج

يراد استخراج التوابع مما يأتي
بإيائها الناس وجهوا آمالكم كلكم الى الله اليه لا غيرُ فهو الذي
أمدَّكم بما تعلمون أمدَّكم بأنعام وبنين — لي أنا نفسي تأليفُ هذا
الكتاب ولم استعن إلا بالله — إياك نعبد وإياك نستعين أهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم — كَلَّا أخويك محمد وعلى مجتهد —
يا صاحبي عبدالله وعلياً لا تعملوا شيئاً الا عملاً نافعا يوصلكم الى نتيجة حسنة

الجواب

(الناس) عطف بيان (كلكم) توكيد (الهاء) من اليه بدل مطابق
(امدكم) بدل من امدكم الأولى (بنين) معطوف على انعام (انا) توكيد
لفظي للباء من لي (نفسي) توكيد معنوي (الكتاب) عطف بيان
(المستقيم) صفة (صراط) بدل مطابق من الصراط (محمد وعلى) عطف
بيان لأخويك (عبدالله وعلياً) عطف بيان لصاحبي (عملاً) يجوز أن
يكون بدلاً (نافعا، يوصلكم) صفتان لعمل (حسنة) صفة لنتيجة

تمرين

استخرج التوابع مما يأتي وسم كل واحد منها
الحمد لله رب العالمين الذي ليس لصفته حدٌ محدودٌ ولا نعتٌ

وجود من آياته البينات في كتابه القويم اننى انا الله لا آله الا
 انا فاعبدنى ، كنت انت الرقيب عليهم ، انك انت العزيز
 الحكيم ، انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ، جاءوا
 على قيص بدم كذب بـ ارض مصر واد يكتنفه جبلان شرقي
 وغربي — اولى الناس بالملابس الملونة والمنقوشة النساء ثم العبيد
 والخدم لا الرجال — ابراهيم اذكى اخوته الاناث والذكور —
 يخرج من بطن النحل شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس — هذا
 صديقي بل اخي حسن فاذهبوا جميعكم اليه — اشتريت كتابا
 وقرأت فيه هو — لم اركم الا عليا — اولى لك فأولى ثم اولى لك
 فأولى كمْ نعمة كانت لكم . كمْ كمْ وكم
 ياءها العالم لا تشتكى فالخذق محسوب من الرزق

الا اثنين فلا تقرنهما ابدًا الشرك بالله والاضرار بالناس

الحروف

الحروف (١) تنقسم باعتبار مادتها الى خمسة أقسام أحادية
 وثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية ولا يتجاوز عددها الثمانين وكلها
 مبني . فالأحادية ثلاثة عشر وهي الهمزة والألف والباء والتاء

(١) لم آت بمعاني الأحرف كلها ولا بالأمثلة جميعها انكلاً على فطنة

والسين^(١) والفاء والكاف واللام والميم^(٢) والنون والهاء والواو والياء^(٣).

والثانية ستة وعشرون وهي آ^(٤) ، اذ^(٥) ، ال ، ام ، آن ، ان ، أو ، أي ، أي^(٦) ، بل^(٧) ، عن ، في ، قد ، كي ، لا ، لم ، لن ، لو^(٨) ، ما ، من ، مذ ، ها^(٩) ، هل ، وا^(١٠) ، يا^(١١) ، النون الثقيلة والثلاثية خمسة وعشرون وهي آي^(١٢) ، أجل^(١٣) ، اذا^(١٤) ،

(١) الاستقبال نحو ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً (٢) للعماد وللدلالة على جماعة المذكور العقلاء نحو كتبنا ، كتبتم (٣) للتكلم نحو اياي (٤) للنداء نحو آ كذب المدرس (٥) للمفاجأة نحو بينما انا جالس اذ جاء محمد

(٦) للجواب نحو اي والله (٧) للاضراب نحو هذا ابن عمي ابن عمي بل ابن اخي (٨) للشرط او الصدورية او العرض أو التمني نحو لو ذهب لذهبت . أود لو تنجحون ، لو تحيى فتركهم . لو تأتيني فتحدثني (٩) للتنبيه نحو ايها الناشئ هذا وقت التعلم (١٠) للندبة نحو واصحابه وتعرب هكذا الواو للندبة « صاحباه » منادى مندوب منصوب بفتحة مقدرة مناسبة للف الندبة وياء المتكلم المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جر بالاضافة والالف حرفة ندبة والهاء للسكت (١١) للنداء او الاستغاثة نحو يا للسكرام للمساكين وتعرب هكذا « يا » حرف نداء او استغاثة « للكرام » اللام زائدة جارة والسكرام منادى مستغاث به منصوب بفتحة مقدرة لحركة حرف الجر الزائد « للمساكين » متعلق بمحذوف حال او متملق بالفعل النائب عنه « يا » (١٢) للنداء نحو آي محمد (١٣) لتصديق الخبر كقولك اجل لمن قال جاء محمد او ما جاء محمد أي صدقت (١٤) للمفاجأة نحو خرجت فاذا لص بالباب

(١٩٨)

إذاً، الا (١)، الى، لما (٢)، ان، آت، ايا، بلى (٣)، ثم
جلل (٤)، جبر (٥)، خلا، رب، سوف (٦)، عدا، عل (٧)، على.
لات، ليت، منذ، نعم، هيا (٨)

والرابعة خمسة عشر وهي اذا ما، الا (٩)، الا، اما (١٠).
اما (١١)، حاشا، حتى، كأن، كلا (١٢)، لكن، لعل، لما (١٣)
لولا (١٤)، لوما (١٥)، هلا (١٦)

والخامسة لكن فقط

وتنقسم الحروف ايضاً باعتبار مدخولها الى ثلاثة أقسام قسم
يختص بالاسماء كحروف الجر وقسم يختص بالأفعال كالنواصب
وقسم مشترك بينهما كالهزمة وهل، وباعتبار عملها الى قسمين عاملة
مثل ان وغير عاملة كأحرف الجواب. وباعتبار معناها الى أقسام:

أحرف الاستقبال وهي ان، أن، السين، سوف، لن، هل

-
- (١) للتنبيه والعرض نحو الا ان محمداً قائم، ألا نحيثني غداً (٢) للتنبيه
وللتحقيق (٣) لإثبات المنفي خبراً او استفهاماً نحو زعم الذين كفروا أن لن
يعفوا قل بلى وربى لتبعثن ونحو الست بربكم قالوا بلى أي نعم انت ربنا
(٤، ٥) للجواب (٦) للاستقبال (٧) للتوقع خيراً كان أو شراً نحو
عل محمداً يأتي (٨) للدعاء (٩) للتحضيض نحو ألا علمتم الناس بالحسنى
(١٠) للشرط والتفصيل (١١) للتخيير والاباحاة (١٢) للردع والتنبيه ونفى
اجابة الطاب (١٣) لنفي المضارع وجزمه وقابه الى المضى (١٤، ١٥)
للتحضيض وللشرط (١٦) للتحضيض

وأحرف التحضيض وهي	آلآ ، آلآ ، لولا ، لوما ، هلا
« التنبيه »	آلآ ، آمآ ، ها ، يا
« التوكيد »	آن ، آن ، قد ، لام الابتداء ، النون
« الجواب »	أجل ، إي ^(١) ، بلى ، جلال ، جبر
« لا ، نعم »	
« الشرط »	إن ، اذا ، أمآ ، لو ، لولا ، لوما
« المصدر »	آن ، آن ، كي ، لو ، ما
« النفي »	إن ، لم ، لما ، لن ، لا ، لات ، ما
« الزيادة »	الباء ، اللام ^(٢) ، من ، لا ^(٣) ، ما ^(٤) ،
	إن ^(٥) أن
« المفاجأة »	أذ ، اذا

وأحرف النداء والجر والمطف والاستثناء والتأنيث والتكلم والخطاب
والغيبة وقد تقدمت

حرف الاستدراك وهو لكن

(١) لا تستعمل إلا في القسم مثل قوله تعالى ويستنبئونك أحق هو
قل إي وربي (٢) نحو محمد كاتب للدرس (٣) نحو ما منعك آلآ تسجد
(٤) لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرأ . أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعاً .
ايا ما تدعونه الاسماء الحسنة . كيفما اصبحت . بينما نحن بالدرسة اتي رجل
ينادي كأنما هو في صحراء . انما الله آله واحد . لينا هذا البستان لي . كثر
ما كتبت وطالما فهمت (٥) ما ان ندمت على سكوتي مرة . فلما ان جاء البشير

تمرين

اذكر معاني الاحرف التي تراها فيما يأتي ومحلها من الاعراب
 من كلام علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في بعض خطبه :
 ايها الناس احفظوا عني خمسا . فلو شددتم اليها المطايا حتى تنضوها (١)
 لم تظفروا بمثلها . الا لا يرجون احدكم الا ربه . ولا يخافن الا ذنبه
 ولا يستحي اذ لم يعلم . ان يتعلم . فاذا سئل عما لا يعلم ان يقول لا أعلم
 الا وان الخامسة الصبر . فان الصبر من الايمان . بمنزلة الرأس من
 الجسد . من لا صبر له . لا ايمان له . ومن لا رأس له . لا جسد له
 زعم الذين كفروا ان ان يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن ثم لتنبؤن
 بما عملتم — ويستنبئونك احق هو قل اي وربي انه لحق —
 لولا الآثار القديمة لما عرف الناس اخبار من مضوا — هلا
 ادخرت شيئا من مالك — لو ما كتبت الدرس — لو ما كثرة
 كلامه كان محترما — وأما الذين سعدوا في الجنة خالدين فيها —
 صعد رجل المنبر فأرتج (٢) عليه . فتمال ايها الناس . ان في الانسان
 بضمة (٣) من اللسان تكل بكلامه اذا كَلَّ . وتنفسح (٤) اذا ارتجَل
 ان الكلام بعد الاخام (٥) كالا شراق بعد الاظلام . والالانسكت

(١) تتبعوها (٢) لم يقدر على القراءة والكلام (٣) قطعة

(٤) تنفسح (٥) السكوت

حَصَرًا (١) وَلَا نَنْطِقُ هَذَرًا (٢) . بَلْ نَسْكُتُ مُفِيدِينَ وَنَنْطِقُ
مُرْشِدِينَ . وَبَعْدَ مَقَامِنَا مَقَامٌ . وَوَرَاءَ أَيَّامِنَا أَيَّامٌ . بِهَا فَصْلُ الْخُطَابِ .
وَمَوْقِعُ الصَّوَابِ . وَسَأَعُودُ فَأَقُولُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

الجملة

الجملة لفظ مركب افاد أو لم يفد وتنقسم أولاً الى :

(أ) اسمية وهي ما بُدئت باسم نحو من عمل صالحاً فلنفسه
هل من خالقٍ غيرُ الله

(ب) فعلية وهي ما بُدئت بفعل نحو قد افلح المؤمنون وكان
ربك قديراً

وتنقسم ثانياً الى

(أ) كبرى وهي الاسمية التي خبرها جملة نحو النيل مصباه
عند دمياط ورشيد

(ب) صغرى وهي ما كانت خبراً عن غيرها نحو مصباه عند
دمياط ورشيد

وتنقسم ثالثاً الى

(أ) خبرية نحو قام محمد . محمد قائم

(ب) انشائية نحو احفظ . لا تلب

والخبرية اذا وقعت بعد النكرات الخالصة كانت صفات لها
نحو رأيت رجلاً يكتب وان جاءت بعد المعارف المحضة فهي حال
منها مثل اقبل محمد يتبسم

اما الانشائية فليست بصفات ولا احوال سواء وقعت بعد
النكرات او بعد المعارف

وتنقسم رابعاً الى

(١) جمل لها محل من الاعراب ومنها ما يأتي :
(١) الواقعة خبراً ^(١) عن مبتدأ او خبراً لان واخواتها نحو
الشجرة « اوراقها مخضرة » وان الكتاب « الفاظه عذبة » او
عن ^(٢) كان واخواتها نحو لبئس ما كانوا « يفعلون » وكاد الشتاء
« ينقضي »

(٢) الواقعة ^(٣) مبتدأ نحو من الواجب عليك « ان تبر والديك »
(٣) الواقعة ^(٤) حالاً نحو جئت « والشمس مشرقة »
(٤) الواقعة ^(٥) مفعولاً مثل علمت « ان الله قادر » وانبات
ابراهيم المسئلة « يمكن فهمها »
(٥) الواقعة ^(٦) مضافاً اليها نحو هذا يوم « ينفع الصادقين
صدقهم »

(١) محلها رفع (٢) محلها نصب (٣) محلها رفع (٤) منصوبة محلاً

(٥) محلها جر

(٢٠٣)

(٦) الواقعة (١) جواباً لشرط جازم اذا قرنت بالفاء او اذا نحو
وان تجهر بالقول « فانه يعلم السر واخفى » ، ان تصبح سيئة بما
قدمت ايديهم « اذا هم يقنطون »

(ب) جمل لا محل لها من الاعراب ومنها ما اسرده عليك
(١) الواقعة جواباً لقسم نحو فو رب السماء والارض « انه لحق »
(٢) الواقعة صلة لموصول مثل رأيت الذي « نجح أخوه »
(٣) الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم غير مقرونة بالفاء
او اذا نحو اذا جاء محمد « فأعطه الكتاب » . من يعمل مثقال ذرة
خيراً « يره »

(٤) الواقعة في ابتداء الكلام نحو الفلاح في الجد
(٥) المفسرة نحو وأوحينا اليه « أن اصنع الفلك » ، هل
اذلکم على تجارة تُنجيکم من عذاب الیم « تؤمنون بالله ورسوله »
، اشرت اليه « أن قم »
(٦) المتوسطة بين متلازمين نحو نحن « معاشر الأنبياء »
لا نورث — بلغنى (ايدك الله) أنك مجد فسررت

نموذج

يراد مما يأتي بيان الجمل الاسمية والفعالية والصغرى والكبرى والتي
لها محل من الأعراب

(١) مجزومة محلاً

وأوحى ربك الى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا — قال انى
عبدالله — السمك بعضه يأكل بعضا — طلعت شمس أشرقت الأرض
بنورها — انه لقسم لو تعلمون عظيم — آخر قولى انى احمد الله

الجواب

جملة اسمية

انى عبدالله (محلها نصب مفعول) — السمك بعضه الخ ÷ بعضه
يأكل بعضا (محلها رفع خبر المبتدأ) — انه لقسم — آخر قولى ÷ انى
احمد الله (محلها رفع خبر المبتدأ)

جملة فعلية

أوحى ربك — اتخذي الخ — قال انى عبدالله ÷ يأكل بعضا
(محلها رفع خبر المبتدأ) — طلعت شمس — لو تعلمون ÷ احمد الله
(محلها رفع خبر إن) — اشرقت الأرض

جملة صغرى

بعضه يأكل بعضا — انى احمد الله

جملة كبرى

السمك بعضه الخ — آخر قولى انى احمد الله

تمرين

اخبرني ما نوع الجمل الآتية وبين ما له محل منها وما ليس له
مع ذكر السبب

خرج الحجاج يوما للصيد. فرأى اعرابيا يعى ابلا. فقال له
كيف رأيت يا اعرابي سيرة اميركم الحجاج. فقال غشوم^(١) ظلوم

لا حيّاه (١) الله فقال لم لا تشكود الى امير المؤمنين عبد الملك
فقال ذاك ظلمه اعظم وجورّه اعظم. فبينما هما كذلك. احاطت الخيل
بالحجاج. فاشار الى من معه أن خذوا هذا الأعرابي. فقادوه على
دابة. فسألهم الأعرابي. ما اسم الذي امركم بي. قالوا الحجاج. فحرّك
دابته حتى قرب منه ونادى يا حجاج. السر الذي بيني وبينك احب
ان يكون مكتوما. فضحك. وأمر بتخيلة سبيله - قدم وفد على
عمر بن عبد العزيز. فرأى فيهم شاباً يريد الكلام. فقال عمر اولو السن
أولى فقال الفتى ان الأمر يا أمير المؤمنين ليس بالسن ولو كان كذلك
لكان في المسلمين من هو اسن منك فقال صدقت - تكلم -
قال يا أمير المؤمنين انا لم نأتك رغبة (١) ولا رهبة أما الرغبة
وقدمت علينا في بلادنا وأما الرهبة فقد آمنا الله بعدك من
جورك قال فما انتم؟ قال وفد الشكر قال لله أنت ما احسن منطقك

(استدرالك)

فاتنا عند الكلام على الأسماء المبنية والمعربة أن نتكلم على
الاعراب المحلي وهو عبارة عن اعراب المبنى اذا جاء في مكان كلمة
مرفوعة او منصوبة او مجرورة فيقال انه في محل جر او نصب او
رفع نحو ربنا انك انت الوهاب

اسئلة الشهادة الابتدائية

(من سنة ١٨٩٢ ميلادية الى سنة ١٩١٣ والاجابة عنها)

اسئلة سنة ٩٢

- س - ١ - (نحو) الكلام على الحال
 س - ٢ - (صرف) تقسيم الفعل الى لازم ومعتد
 الاجابة عن السؤال الاول تعلم من مراجعة صفحات ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨
 السؤال الثاني يعلم جوابه بالاطلاع على صفحات ٢٩، ٣٠، ٣١

اسئلة سنة ٩٣

١ - عبارة يراد تصحيح ما فيها من الخطأ وذكر أوجه الصواب :
 ايها التلامذة اعلّمون انه قد جاء الوقت التي تظهر فيه اعمالكم فيلزم منكم
 ان تجتهدون في حسن المجاوبة لأنكم لا تعدوا من النجباء الا بها واعلمون
 ايضاً ان قيمة كلاً منكم مقرونة بعلمه وادبه لا بزيه وحسبه ولذلك قد اهتمت
 ذوي الألباب بتعليمكم العلوم والآداب لتجتثون ثمراتها في مستقبلكم
 وتتمتعوا بما ينشأ من ذلك من الخير والسعادة

الجواب

خطأ	صواب	وجه الصواب
اعلمون	اعلموا	(لانه فعل امر اتصل بواو الجماعة فيبنى على حذف النون)
الوقت التي	الذي	صفة لمذكر
ان تجتهدون	ان تجتهدوا	الافعال الخمسة تنصب بحذف النون
لا تعدوا	لا تعدون	التجرد من الناصب والجازم

(٢٠٧)

قيمة كلا	كل	مجرور بالمضاف
منكن	منكم	الخطاب للمذكرين
اهتمت ذوي	ذوو	فاعل مرفوع ماحق بجمع المذكر السالم
لتجتنون	لتجتنوا	(منصوب) بأن مضرة جوازاً وعلامة (نصبه حذف النون

اسئلة سنة ٩٤

تصحيح الخطأ الموجود في هذه العبارة مع توضيح اوجه الصواب
يا طالبون الحصول على شهادة الدراسة الابتدائية اجتهدون في حسن
الاجابة كي تزلون اعلى الدرجات وتكونوا محترمون بين اخوانكم النجباء
وعند والديكم ومعلمونكم ويتيسر لكم الدخول في مدارس يكون التعليم
فيهم ارق مما كان في مدارسكم

الجواب

خطأ	صواب	وجه الصواب
يا طالبون الحصول	يا طالبي الحصول	(منادى مضاف منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم
اجتهدون	اجتهدوا	(فعل الامر عند اسناده لواو الجماعة يبنى على حذف النون
كي تزلون	كي تزلوا	(الافعال الخمسة تنصب بحذف النون
تكونوا محترمون	محترمين	(خبر تكونوا منصوب بالياء لانه جمع مذكر
معلمونكم	معلميكم	(لانه معطوف على مجرور (وفيه الاضافة

(٢٠٨)

فيهم فيها المدارس ليست من العقلا
الذكور

اسئلة سنة ٩٥

بين ما في هذه الجملة الآتية من الضمائر المستقرة والبارزة والمتصلة
والمنفصلة والافعال المعربة والمبذية
لا تضيع قليلاً من زمانك فيما لا يفيد فأنت اذا فعلت ذلك تفوز
بحسن العواقب

الجواب

ضمائر مستقرة	ضمائر	بارزة
انت (لاتضيع)	متفصلة	متصلة
هو (لايفيد)	انت	الكاف (زمانك)
انت (تفوز)		التاء (فعلت)
لا تضيع ، لايفيد ، تفوز	افعال معربة ، فعل فعات مبني	

اسئلة سنة ٩٦

بين ما في هذه الجملة الآتية من نوعي الاسم والفعل الصحيح منهما
والمنعزل وحكم كل منهما وهل ذلك الفعل مجرد او مزيد ، جامد او متصرف
وما حقيقة كل من هذه الاربعة :

العلم كنز لا يفنى وثوب لا يبلى وذخيرة لا تنفد وتجارة لا تكسد

الجواب

اسماء

العلم . كنز . ذخيرة ، تجارة : اسماء صويحة تظهر عليها حركات

(٢٠٩)

الاعراب وموقع الاولى منها في العبارة المذكورة مبتدأ والثانية خبر والثالثة والرابعة معطوفتان على كنز
(نوب) اسم أجوف تظهر عليه حركات الاعراب وموقعه في العبارة معطوف على كنز

افعال

(يفتي) مضارع ناقص يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة كذلك ويجزم بحذف الألف وماضيه فني مجرد متصرف ناقص من باب فرح
(يبلى) مضارع ناقص يعرب كاعراب (يفتي) وماضيه مثل الماضي منه (تنفذ : تكسد) مضارعان ماضي الاول نفذ - الثاني كسد وهما مجردان متصرفان صحيحان وموقع الفعل الاول من هذه الاربعة في الجمل انه مع فاعله صفة للنكرة قبله وكذا بقية الافعال

اسئلة سنة ٩٧

(١) التزم الصدق ولو ظننت فيه الندامة واجتنب الكذب ولو أملت فيه السلامة

بين ما في هذا الكلام من الأفعال وانواعها وأحكامها ومصادرها اللغوية وغيرها وكيفية بناء ما بني منها للمجهول

الجواب

الافعال

التي
م فعل امر مبني على السكون ماضيه التزم سالم ثلاثي مزيد بالهمزة
(والتاء متعد مصدره المجي ملتزم وغير المجي التزام

الافعال

<p>فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء وهو مضعف من باب نصر ثلاثي مجرد متعد الى مفعولين وهما هنا (متعلق الجار والمجرور . الندامة) ووجب فيه الفك لاتصاله بضمير رفع متحرك ومصدره الميمي مظن او مظنة وغير الميمي الظن</p>	ظن
<p>فعل امر مبني على السكون ماضيه اجتنب السالم الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء المتعدى مصدره الميمي مجتنب وغيره اجتناب</p>	اجتنب
<p>فعل ماض ثلاثي مزيد بالتضعيف متعد مصدره الميمي مؤمل وغير الميمي التأمل وبني للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل آخره</p>	أمل

اسئلة سنة ٩٨

(١) لا تيأس من نجاح مطالبك لصعوبة طريقه بل جد في السير فقد ينبع الماء العذب من الصخر : — بين ما في هذا الكلام من نوع الفعل من جهة كونه مجرداً او مزيداً لازماً او متعدياً مع تعريف الجميع واذكر فيه المعتدى وامثاله واسباب تعدية الثلاثي اللازم وبين ايضاً ما فيه من النعت وهل هو حقيقي او سببي وتعريف كل منهما وامثله

الجواب

افعال (تياأس) مضارع ماضيه يئس مجرد لازم
 (جد) امر ماضيه جد مجرد لازم
 (ينبع) مضارع ماضيه ينبع مجرد لازم
 اما تعريف كل من اللازم والمعتدى والكلام على المعتدى وذكر امثله عليه واسباب تعدية اللازم فيعلم من مراجعة صفحات ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١
 نعت حقيقي للماء والنعت الحقيقي ما دل على معنى في نفس المتبوع
 اما السببي فهو ما دل على معنى فيما له تعلق بالمنعوت وجري على غير من هو له نحو اتى التلميذ العاقل ابوه

العذب

اسئلة سنة ٩٩

(١) اجعل الخطاب في الجملة الآتية لجماعة الاناث وهي :
لا تضع اوقاتك في الامور التي لا تنفعك واذا كنت مشتغلاً بعمل فلا
 تبأشر عملاً آخر حتى ينتهي الاول واصبر على مشاق الشغل ولا تبء لاحد
 انك غير راض بحالتك

(٢) اعرب الجملة الأولى المرسوم تحتها خطان وصرف الكلمات الخمس
 المرسوم تحت كل منها خط واحد

الجواب

الخطاب

لا تضعين اوقاتك في الامور التي لا تنفعكن واذا كنتن مشتغلات
 بعمل فلا تبأشرين عملاً آخر حتى ينتهي الأول واصبرن على مشاق الشغل
 ولا تبدين لأحد انكن غير راضيات بحالتكن

الاعراب

(لا) ناهية (تضع) مضارع مجزوم بالسكون الظاهر (اوقات) منصوب
 بالفتحة الظاهرة (ك) مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر (في الأمور)
 جار ومجرور متعلق بالفعل قبله (التي) اسم موصول صفة للمجرور قبله
 مبني على السكون في محل جر (لا) نافية (تنفع) مضارع مرفوع بالضم الظاهر
 والفاعل هي يعود على الأمور مستتر جوازا (ك) مفعول به مبني على
 الفتح في محل نصب والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول

الصرف

مشتغلاً اسم فاعل من اشتغل الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء وهو
 لازم متصرف مبني للمعلوم

يأتي	مضارع انتهى الثلاثي المزيد بالهمزة والتاء اللازم المتصرف المبني للمعلوم
مشاق	جمع تكسير للكثرة على وزن مفاعل مفردة مشقة
تبدى	مضارع أبدى الثلاثي المزيد بالهمزة الناقص من باب نصر وكان لازماً فتعدى بالهمزة وهو مبني للمعلوم
راض	اسم ذاعل من رضى الثلاثي المجرد الناقص اللازم المبني للمعلوم

اسئلة سنة ١٩٠٠

- (١) اذكر الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي والرابعي والخماسي والسادسي
- (٢) اذكر المضارع والامر من هذه الأفعال الخمسة الآتية وهي :
(قام — وعد — اعطى — انتفع — استهدى)
- (٣) متى يعرب المضارع ومتى يبني وامثلة ذلك
- (٤) اعرب العبارة الآتية : من تكلم فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه

الجواب

- (١) تعلم الاجابة عن هذا السؤال من مراجعة صفحة ٨٧ ، ٨٩
- (٢) المضارع : يقوم ، يعد ، يعطي ، ينتفع ، يستهدى
الامر : قم ، عد ، أعط ، انتفع ، استهد
- (٣) تعلم الاجابة عن هذا بمراجعة صفحتي ٥٥ ، ٥٨
- (٤) « من » اسم شرط جازم يحزم فعلين مبني على السكون في محل رفع مبتدأ « تكلم » فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم والفاعل مستتر جوازاً يعود على « من » فيما » في حرف جر ، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر « لا » نافية « يعنيه » فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة للثقل والفاعل مستتر جوازاً يعود على ما والهاء مفعول به مبني على

(٢١٣)

الكسر في محل نصب والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الموصول
« سمع » فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط « ما »
اسم موصول مبني على السكون في محل نصب . وما بقي مثل ما مضى . والجملة
من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ

اسئلة سنة ١٩٠١

- (١) متى يكون المنادى مبدئياً على ما يرفع به وامثلة ذلك
- (٢) عين همزة الوصل وهمزات القطع في الجملة الآتية وهي :
اقبل النصيحة — اكرم أئمة الدين — اختر اصحابك — اعط المحروم —
اغف عن الخطيئ — ائتمر باوامر الشرع — اصبر على ما اصابك — اجد
اعمالك — العفو اولى لاصحاب المقدرة — عز امرؤ استغني عما في ايدي
الناس — -- الابن سر ابيه -- للمرء من اسمه نصيب

الجواب

- (١) تعلم الاجابة عن هذا من مراجعة صفحة ١٧٤
- (٢) همزة اقبل ، اك ، اختر . اغف ، ائتمر ، اصبر . امرؤ . استغني
الابن . اسمه — همزة وصل
همزة اكرم . اعط . اصابك . اجد . اعمالك . ايدي . ابيه —
همزة قطع

اسئلة سنة ١٩٠٢

- (١) تكلموا على اسم التفضيل
- (٢) اعربوا البيت الآتي وتكلموا على ما فيه من الكلمات المرسوم تحت
كل منها خط وهذا هو البيت
دع التواني لا تركن الى كسل ان الكسول عن الخيرات محجوب

الجواب

- (١) الاجابة عنه تعلم من مراجعة صفحتي ٩٥ ٩٤
- (٢) الاعراب « دع » فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين والفاعل مستتر وجوباً تقديره انت « التواني » مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة « لا » ناهية « تركن » مضارع مجزوم بالسكون والفاعل انت مستتر وجوباً « الى » حرف جر « كسل » مجرور والجار والمجرور متعلق بتركن « ان » حرف توكيد « الكسول » اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة « عن الخيرات » جار ومجرور متعلق بمحجوب « محجوب » خبر ان مرفوع بالضم الظاهر.

النصرف

- (التواني) مصدر تواني واصله التواني استثقلت الضمة على الياء فحذفت وكسر ما قبلها
- (تركن) مضارع ركن الثلاثي المجرد اللازم السالم المبني للمعلوم من باب طرب ونصر
- (الكسول) اسم فاعل من كسل على وزن فرح
- (محجوب) اسم مفعول من حجب على وزن نصر

اسئلة سنة ١٩٠٣

- (١) كيفية بناء الفعل الماضي والفعل المضارع المجهول مع التثنية
- (٢) اعرب العبارة الآتية وبين ما فيها من انواع المشتقات
- (٣) اهيب من الاسد من يمشي في الطريق الاسد : والمقنني منهج الحق غير مهان بن الخلق

الجواب

- (١) تعلم الاجابة عن هذا بمراجعة صفحة ٣٥

(٢) الاعراب

« اهيب » مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة « من الاسد » جار ومجرور متعلق بأهيب « من » اسم موصول مبني على السكون محل رفع خبر المبتدأ « يمشي » مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل والفاعل مستتر جوازاً يعود على من « في الطريق » جار ومجرور متعلق بيمشي « الاسد » صفة للطريق « والمقتني » الواو للاستئناف المقتني مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل « منهج » مضاف اليه « الحق » مضاف الى منهج « غير » خبر المبتدأ « مهان » مضاف اليه « بين » ظرف مكان منصوب « الخلق » مضاف اليه

الصرف

« اهيب » اسم تفضيل من هاب « الاسد » اسم تفضيل من سد « المقتني » اسم فاعل من اقتنى « منهج » اسم مكان من نهج « مهان » اسم مفعول من اهان

اسئلة سنة ١٩٠٤ .

(القواعد والتطبيق عاينها)

(١) متى يستغنى المبتدأ عن الخبر اذكر الامثلة

(٢) اعرب العبارة الآتية وهي :

لا تكن كثير اللين فيستهان بك ولا عظيم الشدة فيتباعد عنك

واجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً وهي : « رجا — عصا —

صحراء — صغرى »

الجواب

(١) تعلم الاجابة عن هذا من مراجعة صفحة ١٤٥

(٢) « لا » ناهية « تكن » مجزوم بها وعلامة جزمه السكون واسمها

مستتر وجوباً تقديره أنت « كثير » خبرها منصوب بالفتح الظاهر
 « فيستنهان » الفاء سببية « يستهان » مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً
 « بك » الباء حرف جر والضمير في محل جر مبني على الفتح والجار
 والمجرور في محل رفع نائب فاعل « ولا عظيم » الواو للعطف وما بعدها
 معطوف على كثير اللين « فيتباعد » التاء سببية والفعل بعدها منصوب بأن
 مضمرة وجوباً « عنك » عن حرف جر . الكاف في محل جر والجار
 والمجرور نائب فاعل

جمع الكلمات

رحيات — عصوات — نحر اوات — صغريات

اسئلة سنة ١٩٠٥

القواعد والتطبيق عليها

- (١) اذكر مواضع كسر همزة ان مع التثنية
- (٢) بين كيفية ثنية الاسم المقصور والممدود مع التثنية
- (٣) اعرب البيت الآتي وتكلم من الصرف على ما فيه من الكلمات
 المرسوم تحت كل منها خط وهذا هو البيت
 وهل في شرعة الانصاف اني اكلف خطة لا تستطاع

الجواب

- (١) راجع صفحة ١٤٩ تعلم الاجابة عن هذا
- (٢) « « « ١٠٦ « «
- (٣) الواو بحسب ما قبلها « هل » استفهامية لا محل لها من الاعراب
 في شرعة « جار ومجرور خبر مقدم « الانصاف » مضاف اليه والمصدر
 المكون من أن وما بعدها مبتدأ مؤخر ولذلك وجب فتح همزة أن والتقدير
 وهل تكلفني خطة لا تستطاع في شرعة الانصاف « اني » حرف توكيد

والياء اسمها مبني على السكون في محل نصب « اكلف » فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة ونائب الفاعل مستتر وجوباً تقديره انا « خطة » مفعول ثان « لا تستطاع » لاناية تستطاع فعل مضارع مرفوع ونائب الفاعل مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الخطة والجملة صفة لها

الضرف

الانصاف : مصدر انصف الثلاثي المزيد بالهمزة المعتدى احد اوزان الثلاثي المزيد بحرف واحد

اكلف : مضارع كلف الثلاثي المزيد بالتضعيف المبني للمجول
تستطاع : مضارع استطاع الثلاثي المزيد بالهمزة والسين والتاء وهو مبني للمجهول أجوف

اسئلة سنة ١٩٠٦

(القواعد والتطبيق عليها)

- (١) اذكر موانع الضرف مع الوصفية ومثل لكل منها
- (٢) ما هي المواضع التي ينصب فيها المضارع بأن مضمرة وجوباً اذكر الامثلة

(٣) اعرب البيتين الآتين وهما
اعمل وانت من الدنيا على حذر واعلم بانك بعد الموت مبعوث
واعلم بان الذي قدمت من عمل يحصى عليك وما خلفت موروث

الجواب

- (١) راجع صفحة ١٣٥ تر الجواب مستوفى
- (٢) « « ٦٢ « «
- (٣) « اعمل » فعل « امر مبني على السكون والفاعل انت مستتر وجوباً « وأنت » الواو للحال . الضمير مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع « من »

حرف جر « الدنيا » مجرور بكسرة مقدرة على الالف للتعذر والجار والمجرور متعلق بالمصدر بعده « على » حرف جر « حذر » مجرور والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « واعلم » الواو للعطف والفعل بعده للامر كالاول « بأنك » الباء حرف جار المصدر المؤول من أن وما بعدها . أن حرف توكيد . الكاف اسمها « بعد » ظرف منصوب « الموت » مضاف اليه مجرور بالمضاف « مبعوث » خبر ان « واعلم » مثل السابقة « بأن » مثل الاولى « الذي » اسمها مبني على السكون في محل نصب « قدمت » فعل ماض والذاء فاعل والجملة لا محل لها من الاعراب صلة الذي والعائد محذوف . التقدير قدمته « من عمل » جار ومجرور « يحصى » مضارع مرفوع بضمة مقدرة للتعذر ونائب الفاعل مستتر جوازاً يعود على الذي « عليك » على حرف جر والكاف مبني على الفتح في محل جر « وما » الواو للحال او للعطف « ما » مبتدأ « خلفت » فعل وفاعل صلة ما والعائد محذوف « موروث » خبر

أسئلة سنة ١٩٠٧

- (١) عرف اسمي الزمان والمكان وبين كيفية صوغهما من الثلاثي وغيره مع التمثيل
- (٢) عرف التمييز بقسميه واذكر حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة والعدد مع التمثيل لكل
- (٣) اعرب البيت الآتي وتكلم من الصرف على ما فيه من الكلمات الموضوع تحت كل منها خط وهو
انا لاني زمن ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجمال

الجواب

- (١) تعرف الاجابة عن هذا من مراجعة صفحتي ٩٧ ، ٩٨

(٢) تعرف الاجابة عن هذا من مراجعة صفحتي ١٧٠ ، ١٧١
 (٣) (ان) حرف توكيد ونصب ، ناسمها مبني على السكون في محل نصب (لني) اللام للابتداء وفي حرف جر (زمن) مجرور بالكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر ان (ترك) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (القبيح) مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة (به) متعلق بترك (من اكثر) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من القبيح (الناس) مضاف اليه (احسان) خبر المبتدأ مرفوع بضمة ظاهرة (واجمال) معطوف على احسان مرفوع

الصرف

(القبيح) صفة مشبهة اقبح اللازم المضموم العين (اكثر) اسم تفضيل من كثر اللازم المضموم العين (احسان) مصدر احسن المزيد بالهمزة

اسئلة سنة ١٩٠٨

القواعد العربية — (١) كيف تجمع الاسم جمع مذكر سالماً وكيف تعرب هذا الجمع وما هي ماحقاقه التي تترافقها مع التثنية لكل ما تذكره
 (٢) التطبيق على القواعد العربية — اذكر اسماء الفاعل والمفعول والزمان والمكان واسم التفضيل من الافعال الآتية مع شكل كل منها وهي دعا ، اتقى ، تشارك ، قام ، اقام
 الاعراب — اعرب ما يأتي : اذا هممت بأمر ففكر في عاقبته فان كان رشداً فأَمْضه وان كان غياً فآلته عنه

الجواب

(١) راجع صفحتي ١٠٦ ، ١٠٧ تعلم الجواب عن هذا
 (٢) اسماء الفاعلين اسماء المفعولين اسماء الزمان اسماء التفضيل
 داع مدعو مدعى مدعى ادعى

متق	مُتَقَّى	مُتَقَّى	أكثر أنقاء
مشارك	مشارك فيه	مُشَارَك	أكثر تشاركا
قائم	مقوم عنده	مقام	اقوم
مقيم	مُقام فيه	مُقام	أكثر إقامة

الاعراب

(اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون في محل نصب
 بكامة فكر (همت) هم فعل ماض مبني على السكون والتاء فاعل مبني على
 الفتح في محل رفع والجملة في محل جر باضافة اذا اليها (بأمر) جار ومجرور
 (ففكر) الفاء واقعة في جواب اذا . فكر فعل امر مبني على السكون
 والفاعل انت مستتر وجوباً (في عاقبته) جار ومجرور والهاء مضاف اليه
 مبني على الكسر في محل جر (فان) الفاء للفتحة ، ان شرطية (كان)
 فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم واسمها هو يعود على الامر (رشحاً)
 خبر كان (فأمضه) الفاء رابطة لجواب ان (امض) فعل امر مبني على
 حذف الياء والفاعل انت والهاء مفعول مبني على الكسر في محل نصب
 (وان كان غياً فانه عنه) مثل وان كان رشحاً فأمضه

اسئلة سنة ١٩٠٩

القواعد وتطبيقها

- (١) تكلم على العطف على الضمير
- (٢) خاطب بالجملة الآتية المفردة المؤنثة والمثنى المذكر والمؤنث وجماعة الذكور والاناث (قل الحق ولا تخش لومة لائم)
- (٣) ثن واحم ما تحته خط في التراكيب الآتية
غرس شجرة تفاح ، اشترت ياقوتة خمر ، استفسكت بالعروة الوثقى ،

لك سعي مشكور

(٤) اعرب ما تحته خط في الجمل الآتية

(١) ما كنت لا خلف الوعد وما كان لي ان ارضى بذلك

(ب) ان ذوي الرأي من الملوك لا يعانون عقوبة من لم يعاني ذنبه

(ج) ما كان سبب تغاب الرومان على مصر

الجواب

(١) راجع صفحة ١٨٩ تجد الجواب مستوفى

(٢) الخطاب

(الواحدة) قولي الحق ولا تخشني لومة لائم

(الانثان) قولوا الحق ولا تخشيا لومة لائم

(الانثان) قولوا الحق ولا تخشيا لومة لائم

(جماعة الذكور) قولوا الحق ولا تخشوا لومة لائم

(جماعة الاناث) فان الحق ولا تخشين لومة لائم

(٣) التثنية : غرست شجرتي تفاح . اشتريت ياقوتين حراوين .

اسفست بالعروتين الوثقيين . مسعيان مشكوران

الجمع : غرست شجرات او اشجار تفاح . اشتريت ياقونات او بواقيت

حراوات . اسفست بالعروات او العري الوثقيات او الوثقى . لك مساع

مشكورات او مشكورة

الاعراب — (لأخاف) اللام للجحود أخاف مضارع منصوب بأن

مضمرة وجوباً بعد لام الجحود والفاعل انا مستتر وجوباً (ا) (كان)

فعل ماض ناقص (لي) اللام حرف جر والياء مبنية على السكون في محل

جر والجار والمجرور خبر كان (ان) مصدرية (ارضى) مضارع منصوب

بفتحة مقدرة للتعذر والمصدر اسم كان (بذلك) الباء حرف جر (ذلك)

ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف للخطاب

(ب) (ذوي) اسم ان منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم

(من الملوك) جار ومجرور حال من ذوي (من) موصول مبني على السكون في محل جر بالمضاف (لم) حرف نفي وجزم (يعلن) مجزوم بالسكون الظاهر وفاعله مستتر جوازاً (ذنبه) مفعول منصوب ومضاف الى الهاء المبنيّة على الضم في محل جر (ج) ما استفهامية مبتدأ (كان) زائدة او تامة وما بعدها فاعل لا محل لها (سبب) خبر المبتدأ (تغلب) مضاف اليه

اسئلة سنة ١٩١٠

القواعد وتطبيقها

(١) متى يجب نصب المستثنى بالألأ و متى يجوز . مثل بائنة مبتكرة من عندك

(٢) اسند العبارة الآتية الى المفردة المؤنثة والمثنى المذكور والمؤنث وجماعة الذكور والاناث مع ضبط جميع الكلمات بالشكل بعد الاسناد — بالمدرسة فتى قال الحق وسعى في الخير ورضي بما اعطي ودعا الى المعروف فجوزي احسن الجزاء

(٣) اعرب ما تحته خط من العبارة الآتية
مصر واد يكتنفه جبلان شرقي وغربي يبتدئان من اسوان ويتقاربان
حتى يكادا يتامسان ثم ينفرجان تدريجياً حتى اذا حاذيا الفسطاط كان بينهما
مسافة يوم فما دونه

الجواب

(١) الاجابة على هذا تعلم بمراجعة صفحة ١٦٣

(٢) المفردة المؤنثة

بالمدرسة فتاة قالت الحق وسعت في الخير ورضيت بما اعطيت ودعت
لى المعروف فجوزيت احسن الجزاء

(٢٢٣)

المثنى المذكر

بالمدرسة فتیان قالوا الحق وسعیاً فی الخیر ورضیا بما أُعطیا ودعوا الى
المعروف فجوزیا احسن الجزاء

المثنى المؤنث

بالمدرسة فتاتان قالتا الحق وسعتا فی الخیر ورضیتا بما أُعطیتا ودعتا الى
المعروف فجوزیتا احسن الجزاء

جماعة الذکور

بالمدرسة فتیان قالوا الحق وسعوا فی الخیر ورضوا بما أُعطوا ودعوا
الى المعروف فجوزوا احسن الجزاء

جماعة الاناث

بالمدرسة فتیات قُانَ الحق وسعیَین فی الخیر ورضین بما أُعطین
ودعَوْنَ الى المعروف فجوزین احسن الجزاء

(٣) (واد) خبر المبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الیاء المحذوفة لالتقاء
الساکنین منع من ظهورها الثقل (شرقي) بدل او خبر لمبتدا محذوف
(ویتقاربان) الواو للعطف والفعل مضارع مرفوع بثبوت النون والالف
فاعل (حتی) حرف غاية وجر المصدر المؤول من (ان) المضمره والفعل
المضارع (یکادا) فعل مضارع ناقص منصوب بأن مضمره وجوباً وعلاوة
نصبه حذف النون والالف اسمها (تدریجياً) منصوب على المفعولية المطلقة
من باب النیابة ای انقراجاً تدریجياً (حاذیا) فعل ماض والالف فاعل
والجمله فی محل جر بإضافة اذا الیها (کان) فعل ماض ناقص مبني على الفتح
وهو جواب اذا (بین) ظرف مکان منصوب (هما) مضاف الیه مبني على
السکون فی محل جر والظرف او متعلقه خبر مقدم لکان (مسافة) اسم
کان مرفوع (یوم) مضاف الیه مجرور بالكسرة الظاهرة

استئلة سنة ١٩١١

- (١) متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به
 (٢) اذكر الفعل المجرد لكل من الافعال الآتية
 يصطف - يعتاد - يستقيم - يتخلي - يفنى - يتداوب -
 يتفرض - ينكمش
 (٣) اسند الافعال في العبارة الآتية الى المفردة المؤنثة والمثنى وجماعة
 الذكور وجماعة الأناث مع ضبطها بالشكل بعد الاسناد
 مهما تل من امور العامة تخف المولى فيه واسع في تحسينه
 (٤) اعرب العبارة الآتية
 انت مالك سرك ما لم تفشه فاذا افشيتك ملكك

الجواب

- (١) راجع صفحة ١٥٤ تجد الاجابة
 (٢) صف - عاد - قام - خلا - فنى - ناب - نفض - كمش
 (٣) المفردة المؤنثة
 مهما تل من امور العامة تخافي المولى فيه واسعى في تحسينه
 المثنى المذكر والمؤنث
 مهما تليا من امور العامة تخافا المولى فيه واسعيا في تحسينه
 جماعة الذكور
 مهما تلوا من امور العامة تخافوا المولى فيه واسعوا في تحسينه
 جماعة الاناث
 مهما تلين من امور العامة تخفن المولى فيه واسعين في تحسينه
 (٤) « أنت » ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع «مالك»
 خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه ضمة ظاهرة (سرك) مفعول به لاسم
 الفاعل قبله والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر «ما» مصدرية

ظرفية « لم » حرف نفي وجزم « نفسه » مضارع مجزوم بحذف الياء والهاء
مفعول به والفاعل مستتر وجواباً تقديره انت « فاذا » الفاء بيانية « اذا »
ظرف مستقبل خفض لشرطه منصوب بجوابه « افشيت » فعل ماض
والنائب فاعل والهاء مفعول والجملة في محل جر بإضافة اذا اليها « ملكك »
فعل ماض جواب اذا وهو عامل النصب فيها محلاً والفاعل مستتر جوازاً
يعود على السر والكاف مفعول به

اسئلة سنة ١٩١٢

- (١) متى يسد الفاعل او نائبه سد الخبر . مثل بأمثلة مبتكرة من عندك
- (٢) عبر عن الاعداد التي في الجملتين الآتيتين بكلمات مشكولة
(١) - ٧٣٩٥ ط من البن ثمنها ٢٩٥٨٠ قرشاً دماغاً فكم ثمن
٤٦٠٨ اقات
- (ب) - يحتوي هذا الكتاب على ٢١٧ صفحة ويشتمل فهرسه
على ٦ صفحات وقد طبع منذ ١١٢ سنة
- (٣) اذكر اوزان الأفعال الآتية وأت بمصادرهما : بعثر - اهتم - أنشأ
تصرف - بايع - بين
- (٤) حول العبارة الآتية الى المؤنثة ثم الى انثى والجمع بنوعيهما واشكلها
بعد التحويل : اما الذي يود ان يسمو باجتهاده فذلك الذي يبقى مرتقياً
ولا يهان ابداً
- (٥) بين معنى البيت الآتي بعبارة وجيزة ثم اعربه
من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه والمال للأنسان فذات
(قاطبة = جميعاً)

الجواب

- (١) راجع صفحة ١٤٥ تر جواب هذا

(٢) (١) - خمسة ارطال وتسعون وثلاثمائة وسبعة آلاف رطل او سبعة آلاف وثلاثمائة وخمسة وتسعون رطلاً ثمانون قرشاً وخمسمائة وتسعة وعشرون الف قرش او تسعة وعشرون الف قرش وخمسمائة وثمانون قرشاً فكم ثمن ثمانى اقات وستين واربعمئة اقة او اربعة آلاف اقة وستمئة وثمانى اقات

(ب) - يحتوي هذا الكتاب على مائتي صفحة وسبع عشرة صفحة ويشتمل فهرسه على ست صفحات وقد طبع منذ مائة واثنى عشرة سنة

(٣)	الفعل	وزنه	مصدره
بعثر	فعلل	بعضرة	
اهتم	افتعل	اهتماماً	
انشأ	أَفْعَلَ	انشاء	
تصرف	تفعل	تصرفاً	
بايع	فاعل	مبايعة	
بين	فعل	تبييناً	

(٤) المؤنثة

اما التي تود ان تسموً باجتهادها فتلك التي تبقى مرتقية ولا تهان ابداً
المثنى المذكور
اما اللذان يودان ان يسمواً باجتهادهما فذانك اللذان يبقيان مرتقيين
ولا يهانان ابداً

المثنى المؤنث

اما اللتان تودان ان تسمواً باجتهادهما فتانك اللتان تبقيان مرتقيتين
ولا تهانان ابداً

جماعة الذكور

اما الذين يودون ان يسمواً باجتهادهم فأولئك الذين يبقون مرتقين
ولا يهانون ابداً

جماعة الاناث

اما اللاتي يوددن ان يسمون باجتهادهن فأولئك اللاتي بية بن مرتقيات
ولا يهن ابدأ
المعنى

اجل ان ثواب الجود بالمال (كما قال بعضهم) اخلاف ومحبة ومكافاة
والبخل به اتلاف وحرمان ومذمة اذ الأيام تأتي على كل شيء فتخلق
الآثار وتتمت الأفعال الا ما رسخ في قلوب الناس . فان شئت ان تبقى آثارك
وتملك العالم قاطبة فاودع قلوبهم محبة بما ترك فان الاحسان يسترق الانسان .
عرف الأولون هذه الفوائد فتسابقوا الى الجود وكان للبرامكة فيه ما لم
يكن لأحد سواهم حتى انهم كانوا يخرجون بالليل سرّاً ومعهم الاموال
يتصدقون بها وربما دقوا على ارباب البيوت ابوابهم فيدفعون اليهم الصرة
وفيها آلاف الدنانير وربما طرحوا ما معهم في اعتاب الابواب فكان الناس
لاعتيادهم ذلك يعدون الى العتب اذا أصبحوا يطلبون ما التقي فيها
الاعراب

(من) اسم شرط جازم مبتدأ مبني على السكون في محل رفع (جاد)
فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم والفاعل مستتر جوازاً
يعود الى من (بالمال) جار ومجرور متعلق بالفعل قبله (مال) فعل ماض
جواب الشرط (الناس) فاعل (قاطبة) حال من الناس (اليه) الى حرف
جر والهاء مبنية على الكسر في محل جر وهما متعلقان بالفعل قبلهما
(والمال) الواو للاستئناف -- المال -- مبتدأ (للانسان) جار ومجرور
متعلق بفتان (فتان) خبر المبتدأ

اسئلة سنة ١٩١٣

- (١) متى يمتنع دخول ال على المضاف ومتى يجوز — مثل لذلك
- (٢) الى اي وزن يحول اسم الفاعل من الثلاثي عند قصد المبالغة

(٢٢٨)

(٣) اعرب الجمل الآتية واذكر حكم همزة ان فيها وبين وجهه
من يفعل الخير فانه يلتقى الخير — حسبت يوسف صديقاً اذا انه عدو
سكنت حيث ان الهواء طلق

(٤) حول هذه العبارة (ذلك الرجل هو الذي لا يني في طلب ما يسعى
اليه فاقد به)

(ا) -- بان تجعل اسم الاشارة لجماعة المذكور والخطاب لجماعة الاناث
(ب) -- وان تجعل اسم الاشارة لجماعة الاناث والخطاب لجماعة
المذكور واشكل في كلا الوجهين الأفعال

الجواب

(١) راجع صفحة ١٨٢ تجد الجواب

(٢) « ٨٧ »

(٣) الاعراب

(من) اسم شرط جازم يحزم فعلين وهي مبتدأ مبنية على السكون في
محل رفع (يفعل) فعل الشرط مضارع مجزوم بالسكون والفاعل مستتر
جوازاً يرجع الى من (الخير) مفعول به منصوب (فانه) الفاء رابطة
لجواب الشرط ، ان حرف توكيد ونصب والهاء اسمها مبني على الضم في
محل نصب (ياتي) فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر
والفاعل مستتر جوازاً يرجع الى (من) (الخير) مفعول به منصوب وجملة
يلتقى الخير في محل رفع خبر ان وجملة فانه يلتقى الخير في محل جزم جواب
الشرط والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ

(حسبت) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل المبنية على
الضم في محل رفع (يوسف) مفعول اول منصوب بالفتحة الظاهرة وهو
ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة (صديقاً) مفعول ثان (اذا) حرف
مفاجأة مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب (انه) حرف تأكيد
ينصب الاسم ويرفع الخبر والهاء اسمها (عدو) خبرها مرفوع

(سكنت) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل المبني على
الضم في محل رفع (حيث) ظرفية مبني على الضم في محل نصب وبعضهم
يبنونها على الفتح في محل نصب وهي مضاف الى الجملة الاسمية التي بعدها
(ان) حرف تأكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر (الهواء) اسمها منصوب
بالفتحة الظاهرة (طلق) خبرها مرفوع بالضممة الظاهرة وجملة ان واسمها
وخبرها في محل جر باضافة حيث اليها

اليه

حكم همزة ان في الامثلة المذكورة يعرف من صفحة ١٤٩
(٤) (١) — اولئك الرجال هم الذين لا ينون في طلب ما يسعون اليه
فاقتدين بهم
(ب) اولئك النسوة هن اللاتي لا ينين في طلب ما يسعين اليه
فاقتدوا بهن



قال الاستاذ الفاضل الشيخ محمد سالم المدرس بمدرسة
القضاء الشرعي مقرظا

عزيزي المحترم

تصفحت كتابك المهدى اليّ فوجدته الكتاب الذي كانت
ترجوه الطلبة والمعلمون منذ زمن ليكشف لهم الغطاء عما استكن
في ضمائر الكتب التي بأيديهم اذ قد اُكثرت فيه من النماذج
والتطبيقات وجمعت فيه بين القول والفعل بعبارات سهلة الادراك
قريبة المنال لا تبو عن ذهن المبتدى ولا تضيع زمن المنتهى فجاء
بعون الله موافقا لرغبات الاخوان وهو جدير أن يسمى بقانون
لغة العرب فقد تعصم مراعاته اللسان عن الخطأ في القول واني
ارجو الله سبحانه وتعالى أن يجعله فاتحة تآليفك النافعة وأن ينفع
به ابناء امتك ويجعلك قدوة صالحة لنا والسلام

محمد سالم

فهرست الكتاب

صفحة	صفحة
٦٥ الجوازم	ب الخطبة
٧١ الفعل من حيث التمام والنقصان	ج كلمتي للمتعلمين
٧٦ الكلام على فعلي التعجب	١ اللغة والنحو وفائده
٧٩ « « نعم وبئس	١ الكلمة والكلام والكلم
٨١ « « الاسم	٣,٢ علامات اقسام الكلمة
٨٢ اقسام الاسم . الجامد والمشتق	٥ الكلام على الفعل واقسامه
٨٥ المرة والنوع	٦ الفعل باعتبار الزمن
٨٦ المصدر الميمي	١٠ اسماء الأفعال
٨٧ اقسام المشتق . اسم الفاعل	١٤ « الأصوات
٨٩ اسم المفعول	١٥ الفعل باعتبار حركات احرفه
٩٢ الصفة المشبهة	١٦ الصحيح والمعتل
٩٤ اسم التفضيل	٢٣ المجرد والمزيد
٩٧ اسم الزمان والمكان	٢٥ الميزان الصرفي
٩٩ اسم الآلة	٢٩ المتعدي واللازم
١٠٠ عمل المشتقات	٣٤ المبني للمعلوم والمبني للمجهول
١٠٣ الاسم باعتبار آخره	٣٨ الجامد والمتصرف
١٠٤ المفرد والثني والجمع	٤١ همزة الوصل
١٠٦ كيفية تانية وجمع الاسماء	٤٣ الفعل باعتبار الفاعل الضمير
١٠٨ جمع التكسير	٤٩ الفعل من حيث التأكيد وعدمه
١١٣ الاسم من حيث التكبير وعدمه	٥٤ « « البناء وعدمه
١١٤ « المنسوب وزغير المنسوب	٦٠ نواصب الفعل

صفحة	صفحة	
١٦١	١١٦	المذكر والمؤنث
١٦٢	١١٨	النكرة والمعرفة . الضمير
١٦٦	١٢١	العلم
١٧٠	١٢٢	اسم الإشارة
١٧٤	١٢٤	اسم الموصول
١٧٦	١٢٧	المحلى بأل
١٧٧	١٢٩	المعرف بالاضافة . المنادي
١٧٨	١٣٣	الاسم الممكن وغيره
١٨١	١٣٧	المبني والمعرّب من الاسماء
١٨٢	١٤٠	مواضع رفع الاسم
	١٤١	الفاعل
١٨٥	١٤٢	نائب الفاعل
١٨٥	١٤٤	المبتدأ والخبر
١٨٨	١٤٧	اسم كان واخواتها
١٩٠	١٤٨	خبر ان واخواتها
١٩٢	١٥١	نصب الاسم
١٩٦		مواضع نصب الاسم . المفعول
٢٠١	١٥٢	المطلق
٢٠٥	١٥٤	المفعول به
٢٠٦	١٥٦	فيه
٢٢٥	١٥٩	لأجله

✽ تصحيح الأغلاط التي وقعت في الكتاب ✽

صواب	خطأ	١	٢
دلالة	دلالة	٤	٧
البس	البس	١٤	٩
اسم فعل ماض	فعل ماض	٢٠	١٢
المنقولة والمرتبلة	المنقولة والمرتبلة	١٤	١٣
اسم فعل امر	فعل امر	٢١	١٣
بوضوء	بضوء	٣	١٦
وجبت	وجبت	١٢	٢٠
فعل	فعل	١٥	٢٠
حكما	حكما	٤	٢١
بأقواهم	بأقواهم	٣	٣٣
اجتمع اليوم	استحسنتم الليلة	٩	٣٥
انطلق انطلاق حسن	كتبت كتابة حسنة	٩	٣٥
رابطة لجواب	دالة على جملة الخ	١٩	٥٠
او اضمير	او الضمير	٢٠	٥٤
تعطو	نعطو	١٦	٦١
ثم ان	ثم آل	٢	١٠٩
جغرافي العرب	جغرافي العربي	٥	١٢٢
عنقرة	عنقرة	١٥	١٢٨
صاتها نحو ايكم	صاتها ايكم	٢٠	١٣٧
لاشتغال المحل بحركة المناسبة	لا تنال الحركة الخ	١٦	١٤٠
صروح			١٤٧

صواب	خطأ	٢	٣
أو أتكاسلا	أو تكاسلا	٥	١٥٤
الذُّر	الذُّر	١١	١٥٤
غيائها	غيائها	٤	١٥٦
اسماء الجهات وهي فوق	ومجلس (٤) وهي الح	٢٠	١٥٧
ومجلس (٤) لكن	اسماء الجهات لكن	٢١	١٥٧
ورأد	ورأد	٥	١٥٩
على قبصه	على قبص	٤	١٩٦
أي . اي	أي ، أي	٤	١٩٧
بل ابن أخي	ابن عمي بل ابن أخي	١١	١٩٧
مهما تلي	مهما تل	١٥	٢٢٤

